

**В.П.Астафьев  
«Фотография,  
на которой меня нет»**

## Овсянка – родное село писателя

**Виктор Астафьев родился 1 мая 1924 года в селе Овсянка (Красноярский край) в семье Лидии Ильиничны Потылицыной и Петра Павловича Астафьева**





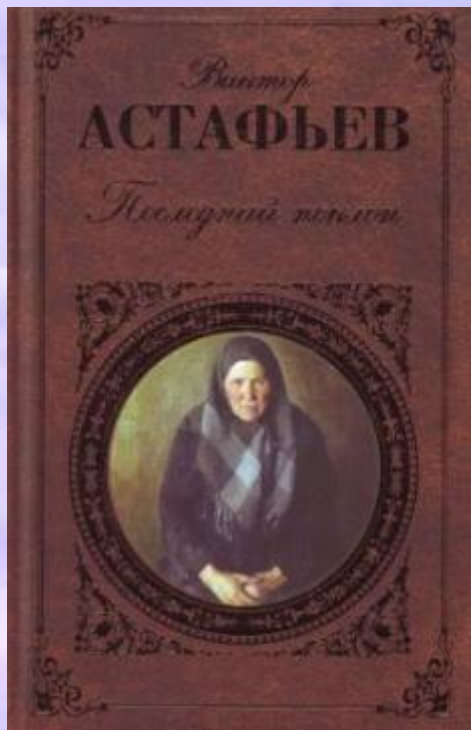
**Дом В.П.  
Астафьева**



**Бабушка Екатерина Петровна  
Потылицына со своими  
детьми: Иваном, Дмитрием,  
Марией**



**Виктор был третьим ребёнком в семье, однако  
две его старшие сестры умерли в младенчестве**



После смерти матери Виктор жил у её родителей — Екатерины Петровны и Ильи Евграфовича Потылицыных. О детстве, проведённом с бабушкой Катериной Петровной, Виктор Астафьев рассказал в первой части автобиографии «Последний поклон».



## «Фотография, на которой меня нет»



Из текста мы узнаем, что действие происходит глухой зимой примерно 1932-1936 года в Сибири, в деревне Овсянка



## **«Фотография, на которой меня нет»**

**Почему в деревне все жители были так озабочены вопросом - где поселить фотографа на ночь?**

*«Всем хотелось угодить фотографу, чтобы он оценил заботу о нем и снимал бы ребят как полагается, хорошо снимал»*

**От чьего лица ведется повествование?**

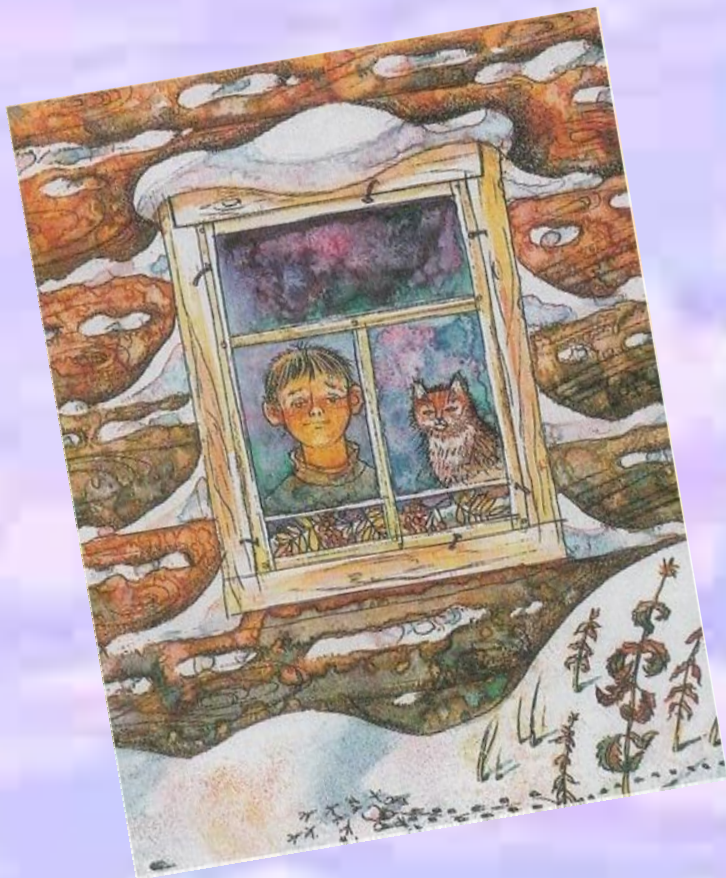
**Автор, рассказчик и герой полностью сливаются.**

**Какой оказалась «расплата за отчаянный разгул»?**

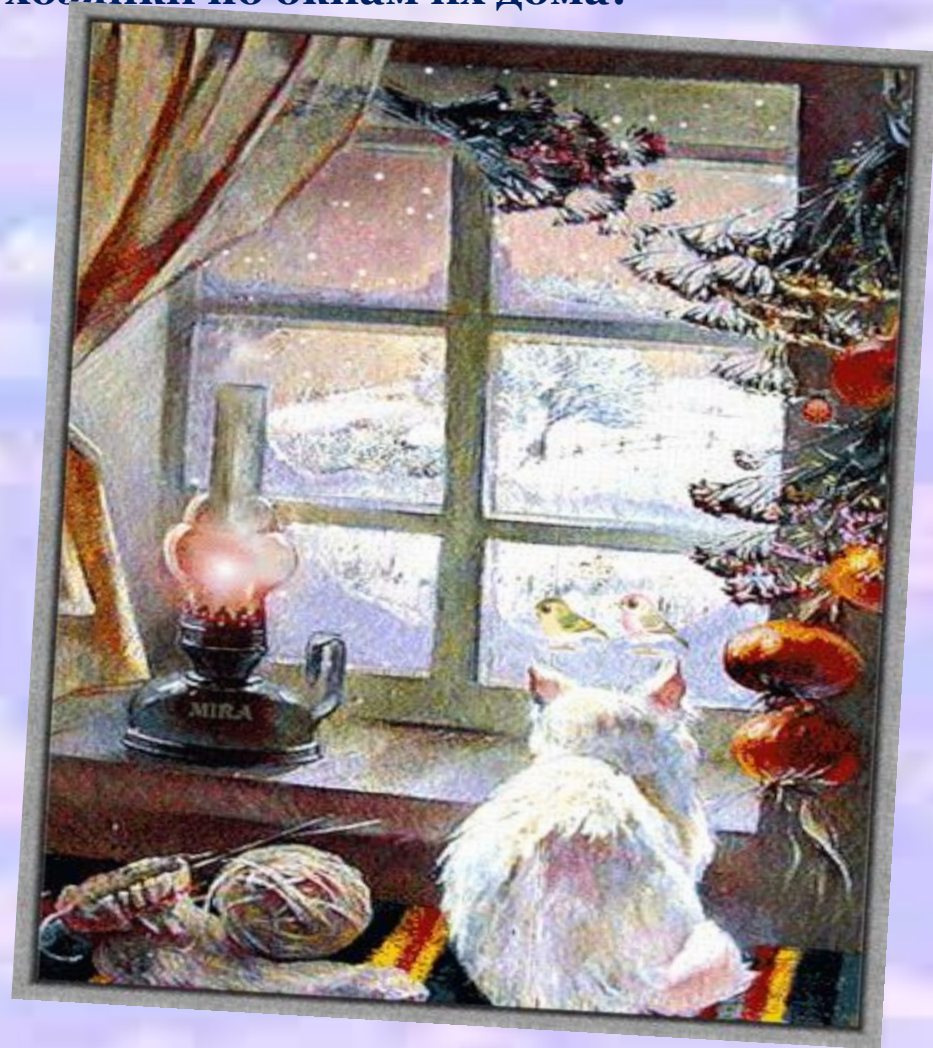
**Почему Санька не пошел фотографироваться вместе со всеми? Как вы оцениваете его поступок?**



**Как определяет герой рассказа  
характер хозяйки по окнам их дома?**



**«Деревенское окно, заделанное на зиму, -своего рода произведение искусства...»**



**Как проявляется в герое рассказа  
любовь к природе?**

## Главный герой



любимого внука.



**“Я всегда караулил то мгновение, тот миг совершающегося таинства – расцветания, и ни разу скараулить не смог...”**



## Бабушка Катерина Петровна



Как бабушка относится к внуку? Какие народные средства применяет бабушка для лечения?

С какой целью автор в точности воспроизводит речь бабушки, не заменяя ее правильной литературной речью? Приведите примеры.

**«Виноватый перед бабушкой, я пытаюсь воскресить ее в памяти, .. поведать о бабушке людям... Да нет у меня таких слов, которые могли бы передать всю мою любовь к бабушке, оправдали бы меня перед нею. Я знаю, бабушка простила бы меня... Но нет ее, и никогда не будет. И некому прощать...»**

## Учитель



Каким предстает в описании учитель?  
Почему рассказчик не забыл ли лица, ни человека «до сих пор»? Почему в рассказе так много внимания уделяется учителю?  
Что сделал учитель для жителей деревни?  
Как относились к учителям в деревне?



Какие чувства испытывает герой рассказа, рассматривая принесенную учителем фотографию, на которой его не было?  
Каким предстает перед читателем лирический герой Астафьева?

## «Фотография, на которой меня нет»



“Школьная фотография жива до сих пор... В гуще ребят, в самой середине – учитель и учительница. Он в шапке и в пальто, она в полушалке...”

## **«Фотография, на которой меня нет»**



**“...бедновато одеты ребяташки. Зато как твердо держат они материю, прибитую к двум палкам. На материи написано каракулисто: «Овсянская нач.школа 1-й ступени»...”**



**Какими стали эти детишки, выросшие в бедную, голодную довоенную пору?**

**Автор называет их гордо – сибиряками. И он, писатель, среди них, хотя его нет на фотографии.**

**Как вы думаете, какие черты характера включил бы писатель в понятие “сибиряки”?**

**Кто стал его нравственным ориентиром?**

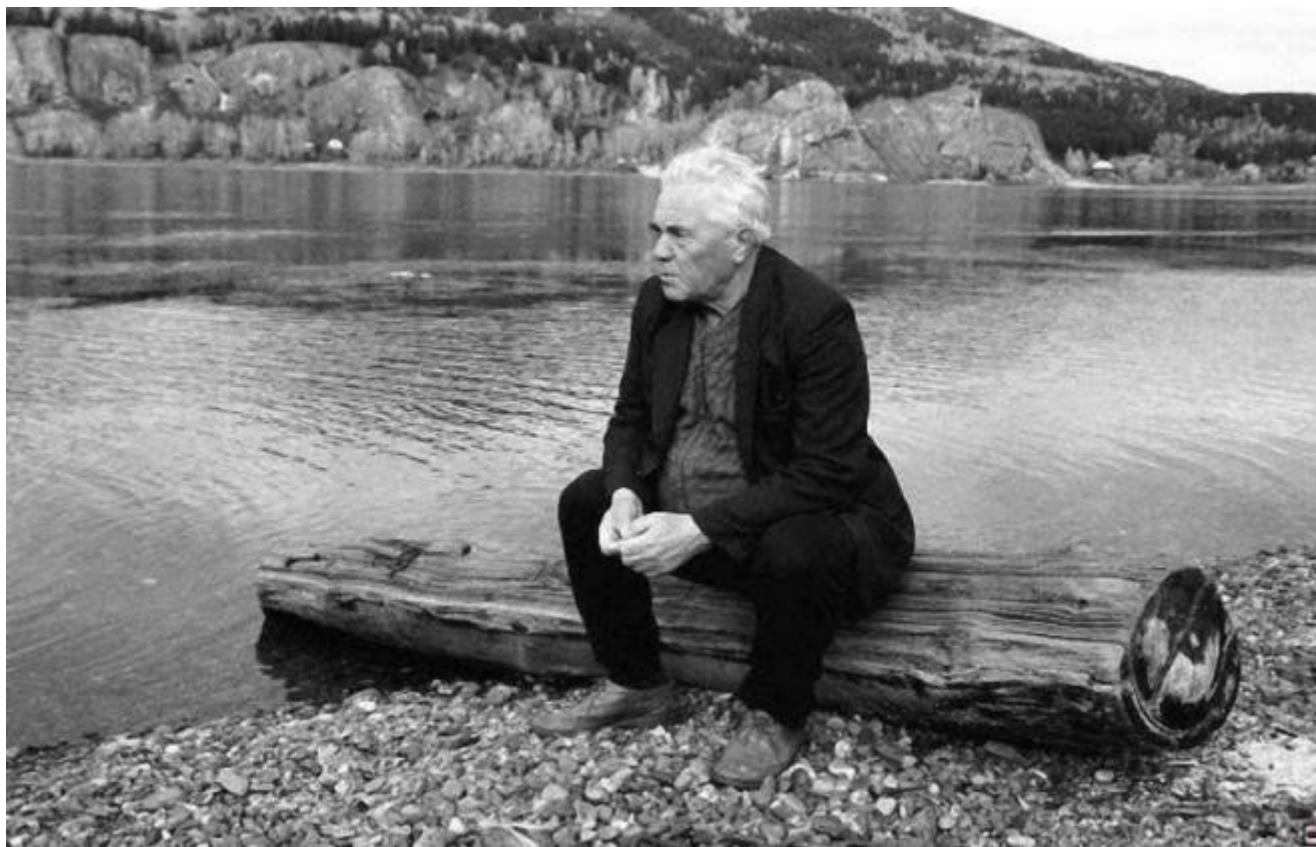
**Как вы поняли смысл финальной части рассказа Астафьева?**

**«Смотрю, иногда улыбнусь, вспоминая, а смеяться и тем паче насмехаться над деревенскими фотографиями не могу, как бы они порой нелепы ни были. Пусть напыщенный солдат или унтер снят у кокетливой тумбочки, в ремнях, в начищенных сапогах – всего больше и красуется их на стенах русских изб, потому как в солдатах только и можно было раньше «сняться» на карточку; пусть мои тетки и дядьки красуются в фанерном автомобиле, ... пусть казак ... изображает казака с кинжалом, пусть ... люди тарашатся с фотографий».**



**12 Игарская школа. В центре с книгой  
В.Астафьев**

**«Деревенская фотография – своеобразная летопись нашего народа,  
настенная его история».**



**Творческое задание по выбору:**

**1. Составить словарь диалектных слов (северных говоров) из рассказа.**

**2. Составить план рассказа.**