

Строение сложноподчинённого
предложения. Знаки препинания в
сложноподчинённом предложении

Практикум

Цели урока:

- закрепить понятие о сложноподчинённом предложении;
- закрепить умение представлять структуру СПП в виде схем;
- совершенствовать пунктуационные навыки.

Повторение теории

- Чем различаются ССП и СПП?
- Как отличить союзы от союзных слов?
- Какую роль в СПП играют указательные слова?
- Как отличить составные подчинительные союзы от двойных?
- Каково место придаточных предложений по отношению к главному?



Различение ССП и СПП

ССП [], и [].

- Небо очистилось от туч, и на нём выступили яркие звёзды.
- - предложения соединены интонацией и сочинительным союзом И, нет подчинительной связи.

СПП (Когда...), [].

- Когда небо очистилось от туч, на нём выступили яркие звёзды.
- - от одного предложения к другому можно задать вопрос: выступили когда? когда небо очистилось от туч(это придаточная часть)
- - есть главное предложение [на нём выступили яркие звёзды].



Различение союзов и союзных слов

Союзное слово

- Я знаю, что здесь произошло.
- Я знаю, когда это произошло.

Союз

- Я знаю, **что** здесь произошло важное событие.
- Мы вернулись, **когда** все уже спали.



Роль указательных слов в СПП

- Указательные слова выделяют содержание придаточного, например:
- Юноша пошёл в **ту** часть города, **где давно уже никто не жил**.
- Я стремился к **тому**, **чтобы мои стихи для детей были благозвучны, музыкальны**, старался писать для детей **так**, как рекомендовал Чуковский.
- Задание: составьте схему последнего предложения.



Различение составных подчинительных союзов и двойных

Составной союз

- Уже совсем стемнело, **так что** людей на улице не было.

Двойной союз

- **Чем** ближе я подъезжал к дому, **тем** сильнее билось сердце.



- Придаточное предложение при двойном союзе всегда стоит впереди главного.



Место придаточных предложений по отношению к главному

- Неизменно: придаточное всегда стоит после главного
- *Море погрузилось во мрак, так что лодок не было видно.*
- или после того слова, к которому относится
- *Дубы и липы, которыми плотно заросли берега, чётко отражались в неподвижной воде.*
- Можно менять: придаточное после главного
- *Экспедиция отправится в Арктику, если будет лётная погода.*
- придаточное перед главным
- *Если будет лётная погода, экспедиция отправится в Арктику.*
- придаточное внутри главного
- *Экспедиция, если будет лётная погода, отправится в Арктику завтра.*



Спишите предложения, расставляя запятые,
выделите грамматические основы и составьте схемы
данных предложений

- Просвечивая радужными весёлыми красками тень скользнула по дорожке усыпанной гравием по клумбе по статуе мальчика и по гвардейцу который заснул на часах.
- Сперва продавцу цветов показалось что он попал в какой-то удивительный птичник где возились шипя и треща разноцветные драгоценные птицы южных стран.
- Перелистывая рукописи Тимофей подолгу задерживался на тех из них что были украшены причудливым плетением фигурок зверей и птиц.

Проверь себя!

- Просвечивая радужными весёлыми красками, тень скользнула по дорожке, усыпанной гравием, по клумбе, по статуе мальчика и по гвардейцу, который заснул на часах. (Ю. Олеша) [], (*который...*).
- Сперва продавцу цветов показалось, что он попал в какой-то удивительный птичник, где возились, шипя и треща, разноцветные драгоценные птицы южных стран. (Ю. Олеша) [], (*что...*), (*где...*).
- Перелистывая рукописи, Тимофей подолгу задерживался на тех из них, что были украшены причудливым плетением фигурок зверей и птиц. (Б.Июмский) [*тех*], (*что...*).

Расставьте запятые, подчеркните грамматические основы. Объясните выделенные орфограммы.

- Мелодия придуманная мальчиком нежная и грациозная чем-то напоминала те танцы которые играла мама а в чём-то была своеобразна словно бы сквозь плавный танцевальный мотив просачивались задорные звуки песен которые он слышал когда-то.

Проверь себя!

- Мелодия, придуманная мальчиком, нежная и грациозная, чем-то напоминала те танцы, которые играла мама, а в чём-то была своеобразна, словно бы сквозь плавный танцевальный мотив просачивались задорные звуки песен, которые он слышал когда-то.
 - (По С. Могилевской)

Рефлексия



КАКИЕ ОСОБЕННОСТИ СПП
ВАМ ИЗВЕСТНЫ?



КАКИЕ ТРУДНОСТИ
ВОЗНИКЛИ У ВАС НА
УРОКЕ?



ЧТО ОСТАЛОСЬ
НЕПОНЯТНЫМ?

Спасибо за внимание!

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

- 1. Егорова Н.В., Горшкова В.Н. Поурочные разработки по русскому языку. 9 класс. – М.: ВАКО, 2015. – 368 с.
- 2. Григорьева М.В., Назарова Т.Н. Диктанты по русскому языку: 9 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. – 207 с.