

V РЕСПУБЛИКАНСКИЕ XII ГИМНАЗИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

МБОУ « ГИМНАЗИЯ № 24» Г. ИЖЕВСК

Проект

# «Рифма»

Выполнила: Тройникова Полина

Олеговна, ученица 2 класса

Завьяловской СОШ

Руководитель: Тарасова Ольга

Егоровна, учитель

начальных классов

МБОУ «Завьяловской СОШ »

с.Завьялово, 2013



## 1.ВВЕДЕНИЕ

Я очень люблю стихи наших поэтов. У нас дома хранится переписанная мамой коллекция любимых ею стихов и она читала мне их с раннего детства.

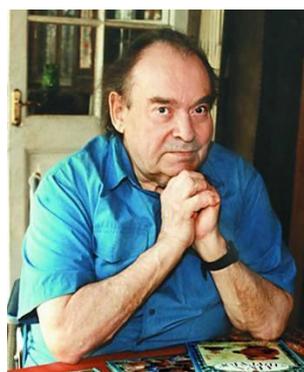
Мне стало интересно их творчество и я решила поближе познакомиться с ними.



А.С.Пушкин



С.Есенин



Б.Заходер



Э.Асадов

Читая их стихи удивляешься, как они находят красивые слова ,как могут так необычно сравнивать одно с другим, как им удается околдовать нас, что мы их уже никогда не забудем ?

Благодаря этим волшебным строкам хочется самой творить и создать что-то новое.



## 1.1 ВЫБОР И ОБОСНОВАНИЕ

Мне приятно ,что моя старшая сестра Настя пишет стихи и рассказы .

Она заняла первое место в школе и в районном конкурсе стихов собственного сочинения.

Я тоже очень хочу научиться этому сложному делу, что бы уметь красиво и поэтично выражать свои мысли. Для меня это целая наука.

Я решила работать над проектом « Рифмы» , чтобы еще глубже узнать информацию о ней и научиться писать свои стихотворения .

Мне нравится фантазировать, описывать красоту природы и души .

Интересно, что у меня получится?

Да это совсем нелегкая задача понять и изучить науку рифм, но технике стиха можно и надо учиться, не смотря на то , что ты можешь никогда не стать великим поэтом.



## 1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

### Цель :

Создать свой сборник стихотворений.

### Задачи:

1. Изучить рифму и её виды .
2. Научиться находить рифму.
3. Создать свой небольшой словарь рифм.
4. Попытаться сочинять стихи.



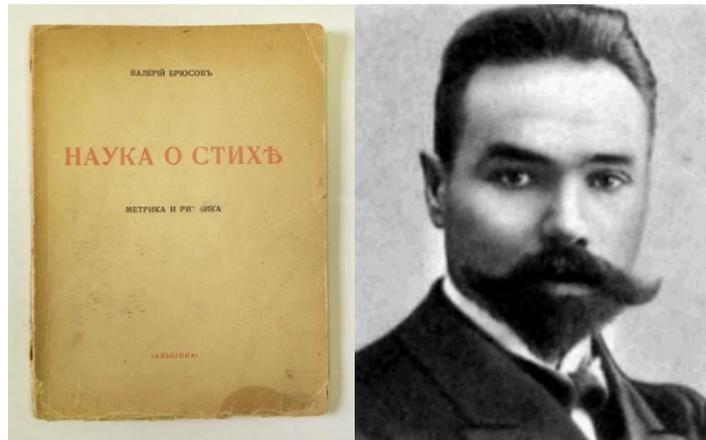
## 2.ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 2.1. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОБЗОР.

**Рифма- это созвучие концов стихотворных строк.**

Поэт Валерий Брюсов написал о делении рифм в книге «Наука о стихе» в 1919 г.

**«Брюсов В.Я. (3) писал, что в полноте высказать свою душу поэта - может лишь тот, кто в совершенстве владеет техникой своего искусства. Мастер стиха владеет магией слов, умеет их заклинать, и они ему служат, как покорные духи волшебнику»**



Пушкин и поэты его поры разнообразили схемы рифмовки. В начале 20 века в поэзию вошли неточные рифмы и они очень обогатили русскую поэзию. Сейчас словарь рифм содержит 1650 слов и буквосочетаний.

### По характеру звучания рифмы бывают :

**Точные**- повторяющиеся звуки одинаковы (цвете – свете),

**Неточные**- звуки не совпадают (рассказ – тоска)

**Абсолютная** – состоящая из слов, похожих по своему звуковому составу ( клон-клён , слог-слёг ,грозы-грёзы. ...)

**Банальная** -связка слов часто употребляемая в стихах( Ночь-дочь –прочь ,поздравляю-желаю, ночи-очи,

**Бедная**- недостаточная рифма, в которой созвучны только ударные гласные(звезда-волна, пою-люблю , заря-звеня...)

### По слоговому объёму:

**Мужские** – с ударением на последнем слоге (окно' – давно').

**Женские** – с ударение на втором от конца строки слоге (да'ром – пожа'ром).

**Дактилические** – с ударением на третьем от конца строки слоге (расстила'ется – разлива'ется) .

**Гипердактилические** – с ударением на четвертом и последующих от конца слогах (свешивающиеся – смещивающиеся).



По положению в строфе - рифма бывает перекрестная, парная и кольцевая:

Образец перекрестной рифмы: Схема: а б а б

Отговорила роща золотая  
Березовым ,веселым языком  
И журавли, печально пролетая,  
Уж не жалеют больше ни о ком.

(С.Есенин , « Я московский озорной гуляка»,изд- во «Феникс» 1999г,стр234)

Образец парной (смежной) рифмы: Схема: а а б б

В темнице там царевна тужит,  
А бурый волк ей верно служит;  
Там ступа с Бабою-ягой  
Идет, бредет сама собой;

(А.С.Пушкин, «Родная литература» ,изд-во «Росмэн» 2009 г Стр 88)



Образец кольцевой рифмы: Схема : абба

Солнце ! Сегодня как будто их два.

Сила такая и яркость такая!

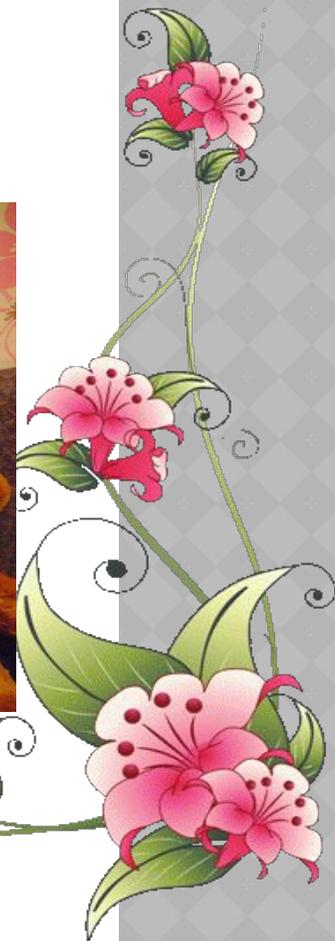
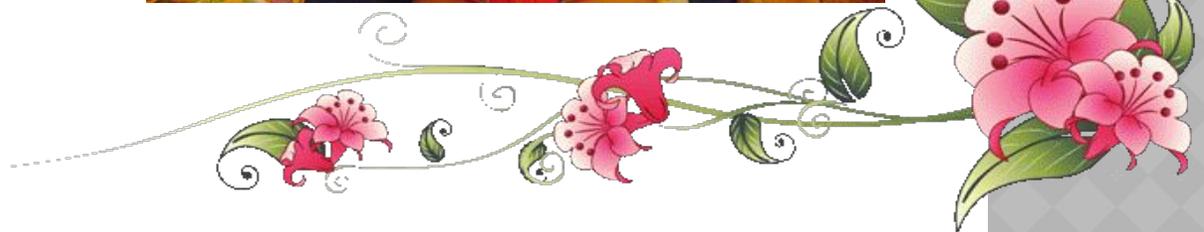
Скоро проталины все заполняя

Щеткой зелёной ползет трава.

( Э.Асадов «Весна в лесу» ,изд-во «Феникс» 1999г.)

«Найти рифму к слову - это искусство,  
и у настоящего поэта процесс поиска рифмы  
к какому либо слову занимает достаточно  
длительное время ,  
путём тысячи проб и ошибок.»

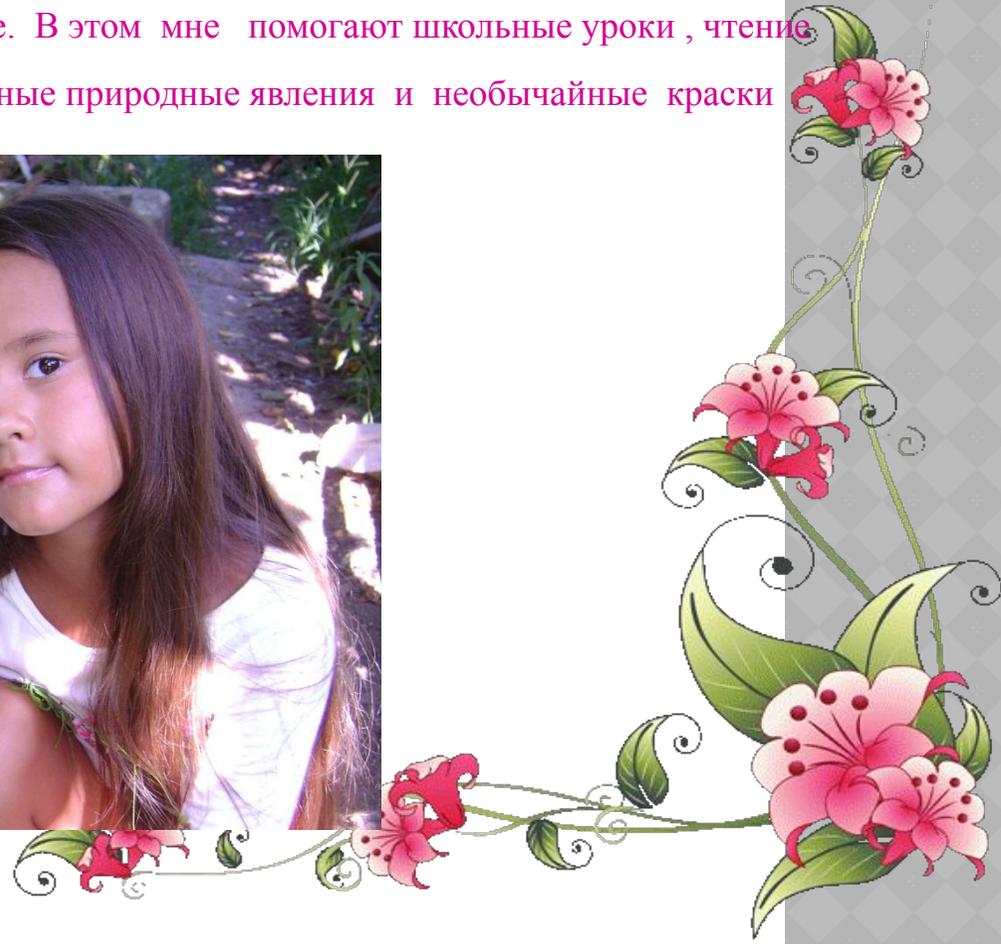
(В Брюсов «Наука о стихе» 1919 год.)



## 2.2 ВЫБОР ОПТИМАЛЬНОГО РЕШЕНИЯ

Изучая рифмы и стихосложение знаменитых поэтов я пришла к выводу ,что это совсем нелегкий труд. Можно научиться писать красивые стихи, но чтобы стать великим поэтом нужен природный дар.

Я решила, что чтобы добиться своей цели , мне надо хорошо учиться. Придумывать красивые и добрые словосочетания из которых можно сложить стихотворение. В этом мне помогают школьные уроки , чтение книг и прогулки на улице , где можно увидеть удивительные природные явления и необычайные краски времен года.



## 2.3 ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

На предмете русский язык, мы изучали тему «Рифма» и поэтому свои первые пробы пера я начала со скороговорок.

Для того чтобы ребенок мог легче и быстрее говорить, освоить сложные слова и слово сочетания, люди придумали шуточные скороговорки. В них обязательно есть рифма. В одной детской песне (К. Ибряева «Учиться надо весело») есть хорошие слова: «Учиться будем весело, чтоб хорошо учиться»

есть хорошие слова: «Учиться будем весело, чтоб хорошо учиться»



Кукушка кукушонку  
Купила капюшон.  
Надел кукушонку  
капюшон:  
Как в капюшоне он  
смешон!



Говорит попугай попугаю:  
*"Я тебя, попугай, попугаю."*  
Отвечает ему попугай:  
*"Попугай, попугай, попугай!"*

Перепелка перепелят  
Прятала от ребят.

Рифмы скороговорок словно плетение кружева могут состоять из одних слов и необычно, интересно переплетаться друг с другом.

Я вижу как в скороговорках можно постепенно усложнить слова и их значение:

Сшит колпак ,да не по –колпаковски,

Вылит колокол , да не по-колоколовски.

Надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать.

Надо колокол переколоколовать, перевыколоколовать.

С появлением приставки (пере) в словах, стало интересно научиться быстро произносить сложные слова.

Чики чики чикалочки, чики чики чикалочки

Едет гусь на палочке , удочка на дудочке,

Курочка на чурочке, зайчик на тачке ,мальчик на собачке.

Расскажите про покупки, про какие про покупки

Про покупки ,про покупки, про покупочки мои.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Скороговорки воспитывают уважение к традициям русского народного творчества.

Помогают развить скорость и выразительность речи , правильно произносить звуки.



В учебнике русского языка 1 часть ( авторов Кананкина, Горецкий, изд-во «Просвещение» 2011 г. Стр. 9 ) нам было предложено продолжить заданные рифмы. Сначала мне было трудно и я придумала всего по 2 строчки :

Ко мне пришла **подружка**

Сидела белая **курочка,**

Сказала: -Вот тебе **ватрушка.**

А рядом лежала **дудочка.**

Потом мне стало интересно подбирать рифму и вот что у меня получилось:

Есть у меня **подружка,** ей все кричат **ватрушка.**

Её так обзывают, но ведь они не знают

Какая добрая , веселая она, что верная и смелая она.

От бед укроет , защитит, секреты в тайне сохранит.

Если горе скажет:- не беда ,пожалует и не бросит никогда.

Пусть все знают, что она уже с пеленок

Теплый , маленький и ласковый котенок.



Сидит на жердочке курочка  
Заиграла утром дудочка,  
Запел Петя петушок  
Пошел Ваня на лужок .

**По следующему заданию я продолжила начало стиха:**

Дождик вылился из тучки,  
Замочил щенков у Жучки.  
Я домой их отнесу,  
Феном в ванной просушу.

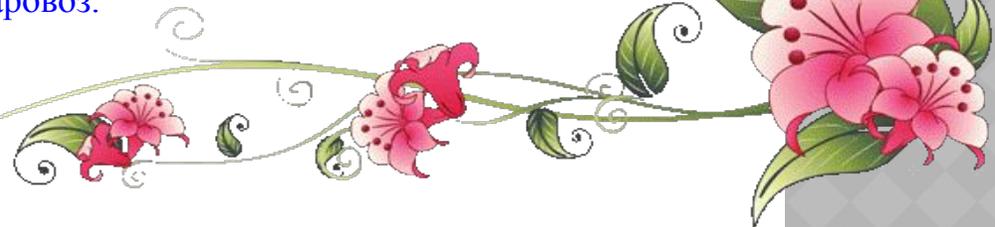
Здесь хорошее местечко,  
Я скажу тебе словечко,  
Но на ушко я шепну,  
По секрету расскажу.

Чики ,чики , чикалочки!  
Едет гусь на палочке,  
А за ним гусятки  
Скачут на лошадке,  
А Ваня простота,  
Щиплет травку у двора.



## 2.4 СОЗДАНИЕ НЕБОЛЬШОГО СЛОВАРЯ РИФМ.

- **Точный**-сочный , прочный, срочный.
- **Погремушка**-подружка, ватрушка ,безделушка ,кормушка, Павлушка.
- **Ночка**-точка, бочка, дочка, кочка, почка, сорочка ,заморочка ,строчка.
- **Белочка**-стрелочка, девочка, Светочка, умелочка.
- **Птичка**-спичка, вичка, синичка, бричка, невеличка
- **Книжка**-малышка, мартышка, пустышка, коврижка, мышка, мальчишка.
- **Весна**-красна, весела, зелена, светла, девица, пришла, зима
- **Зима**-холода, дома, ветра, пора, бела, пришла, весна.
- **Лето**- где то, света, просвета, одето, согрето.
- **Шумел**- гудел, пыхтел, галдел, вертел, пел, сопел
- **Мороз**- принес, обоз, донос, замерз, примерз ,паровоз.
- **Роза** — мимоза , мороза, обоза, паровоза.





« Б Заходер пишет о своём детстве(2)  
В сущности ,мне и вспомнить то нечего.  
Не был я настоящим мальчишкой, не  
играл в футбол .Не совершал никаких  
подвигов. Почти не дрался. Даже яблок  
ни разу не воровал! Даже девочек за  
косички не дёргал! И вместо этого  
целыми днями читал книги».

Уроки литературы и русского языка очень  
помогали мне в достижении моей цели.  
Книги стали для меня верными друзьями.

## 2.5. РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА

Пока я не создала свой сборник стихов и убедилась в том ,что только многолетний труд поможет мне осуществить мою мечту.

Пока у меня есть большая тетрадь ,в которой я могу хранить свои первые стихи.

### «Счастливый день»

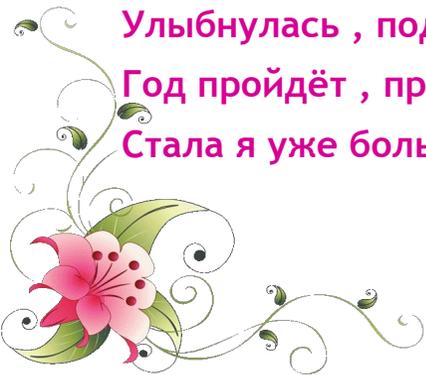
<b>Я сегодня встала рано</b>	<b>Где подарки и цветы,</b>
<b>И умылась до бела,</b>	<b>Поздравления и шары?</b>
<b>А потом шепнула маме:</b>	<b>И сказали брат с сестрой:</b>
<b>-День рожденья у меня.</b>	<b>-Глазки ты свои закрой.</b>



Папа вынес торт большой  
Сладкий , вкусный со свечой.  
С днём рожденья все кричали,  
Мне здоровья пожелали.

Я тихонько загадала,  
Чтоб всегда любила мама,  
Чтоб вся дружная семья  
Вместе счастлива жила.

Вот и все свечу задула,  
Улыбнулась , подмигнула.  
Год пройдёт , пройдёт другой,  
Стала я уже большой.



## « Солнышко »

Я опавшие листья возьму  
И в букет осенний соберу.  
Будет мама рада дивной красоте,  
И поставит в вазу солнце не окне.



## «Мир»

Я хочу чтобы на свете  
Не было войны.  
Чтобы радовались дети  
Всей большой страны!

Чтоб не плакала Россия,  
Дом родной , семья.  
Надо быть нам всем добрее  
Чтоб цвела земля!



## «Зимние забавы»

Метель, метель ,метель метет.

Ребята рады снегопаду.

Застыл каток и твердый лёд,

Коньки рисуют до упаду.

Пусть красный нос ,белее щёки

И в синяках замерзшие коленки.

Мы любим звон коньков о лёд

И пусть февраль метет, метет.



## «Весна»

Пришла весна зелена  
Девица краса.  
Светит яркое солнце  
В моё оконце.

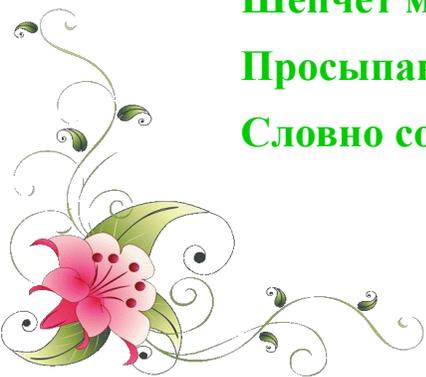


**« Волшебный лес»**

Я по лесу с корзинкой брожу,  
Не зайти бы мне в чащу лесную.  
Листик тихо кружит на ветру  
И шуршит я тебя заколкую.

**«Мамочка»**

С добрым утром моя родная.  
Шепчет мама мне добро и ласково.  
Просыпаюсь улыбкой согретая,  
Словно солнце на небе ясное.



## « НАШЕЙ ШКОЛЕ 160 ЛЕТ»

Год 2013 -это значит юбилей,  
Отмечает наша школа  
И позвать к себе гостей,  
Как всегда она готова!

Мир такой огромный и красивый  
Разошлись, разъехались друзья.  
Только маленькая Завьяловская школа,  
В сердце каждого живет всегда.

Я сегодня только второклашка,  
Но уже люблю я школу , всей душой  
И учителя улыбку и уроки  
В памяти храню всегда с собой.

И для наших мам и пап тут всё родное.  
Те же двери и парты класса свои,  
И учитель уже только слегка посветлее  
Что-то мелом пишет у школьной доски.

160 лет-это разве мало?

Нас так много, а ты у нас одна,  
Красивая, добрая знаний страна.  
С днём рождения милая школа !!!



**ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

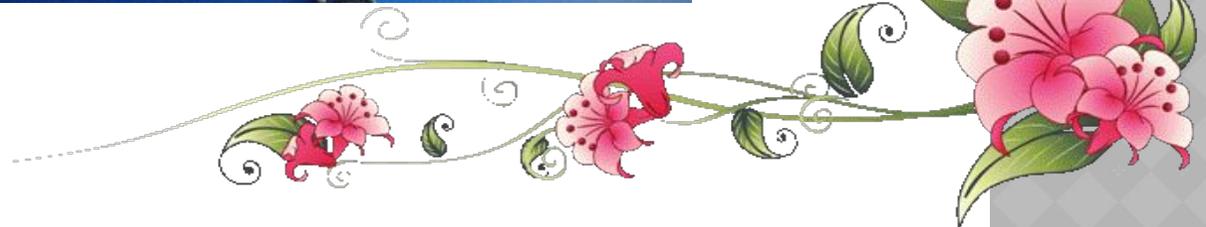
Работа над проектом была нелёгкой и внесла в мою жизнь много интересного, красивого и познавательного. Для этого мне не понадобилось ни каких затрат, а только желание и немного времени.

Я довольна и ценю результат своего труда и хочу поделиться своим творчеством с другими.

Мне хочется продолжать искать красивые рифмы к словам и писать удивительные стихи.



5.ПРИЛОЖЕНИЕ



В завершение своего проекта я хочу сказать  
большое спасибо за оказанную помощь,  
моему  
руководителю Тарасовой Ольге Егоровне, моей  
маме Татьяне Михайловне и сестре Анастасии.

**Благодарю за внимание!**