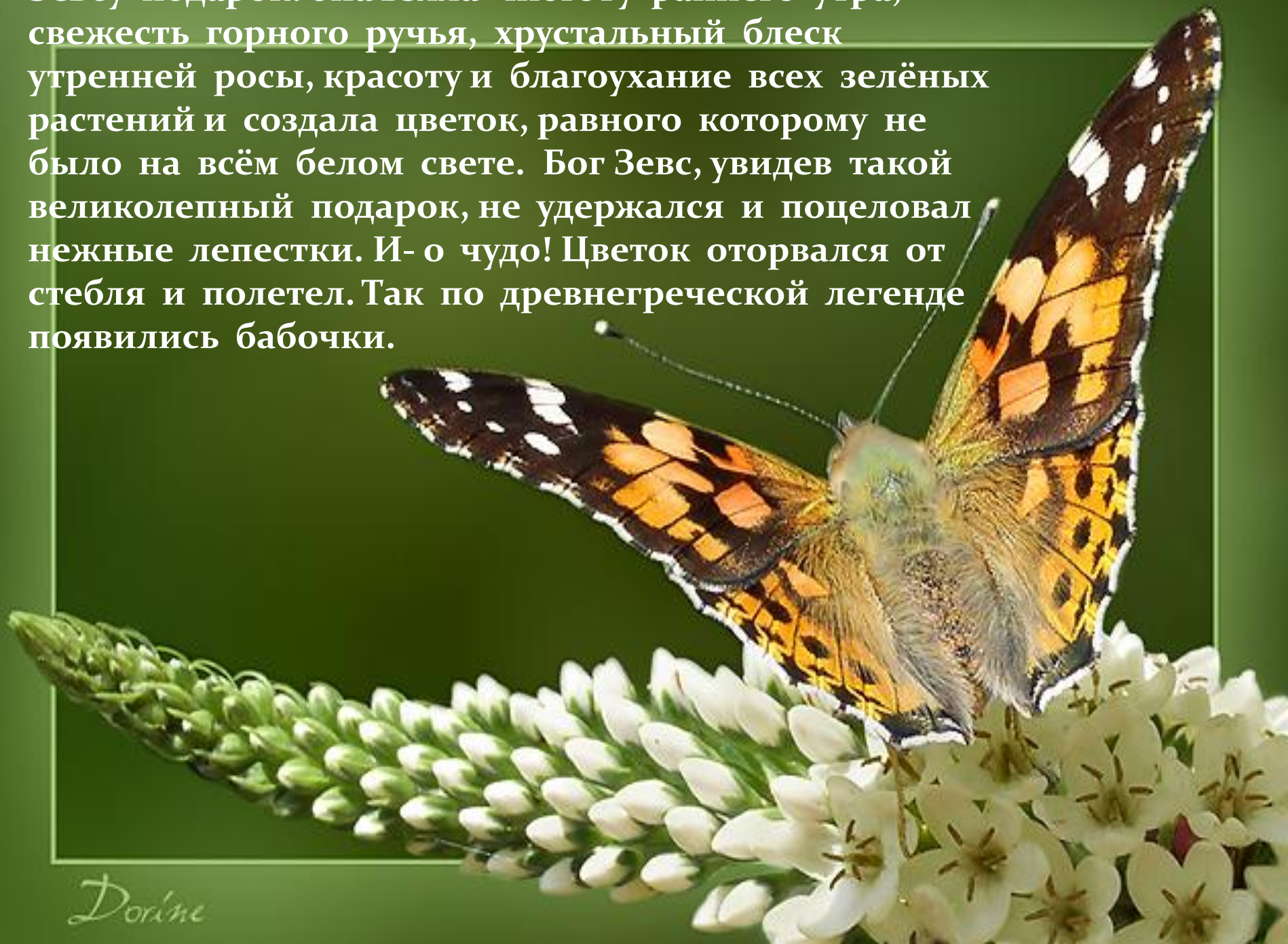


Зевсу подарок: она взяла чистоту раннего утра, свежесть горного ручья, хрустальный блеск утренней росы, красоту и благоухание всех зелёных растений и создала цветок, равного которому не было на всём белом свете. Бог Зевс, увидев такой великолепный подарок, не удержался и поцеловал нежные лепестки. И- о чудо! Цветок оторвался от стебля и полетел. Так по древнегреческой легенде появились бабочки.



Dorine

Названия бабочек красивые, это часто имена греческих богов и героев: Аполлон, Психея, Гектор, Икар. Так люди выразили свое восхищение яркой красотой бабочек.

В Японии считают, что увидеть бабочек в доме - счастье, потому что они символизируют все самое лучшее в жизни человека.

У индейцев Бразилии, жителей стран Азии- образ бабочки связан в легендах с душами предков. Покалечить бабочку считалось большим грехом...

Древние славяне по первым весенним бабочкам предсказывали будущее лето: белые бабочки сулили много молока, а красные- много меда и засуху.

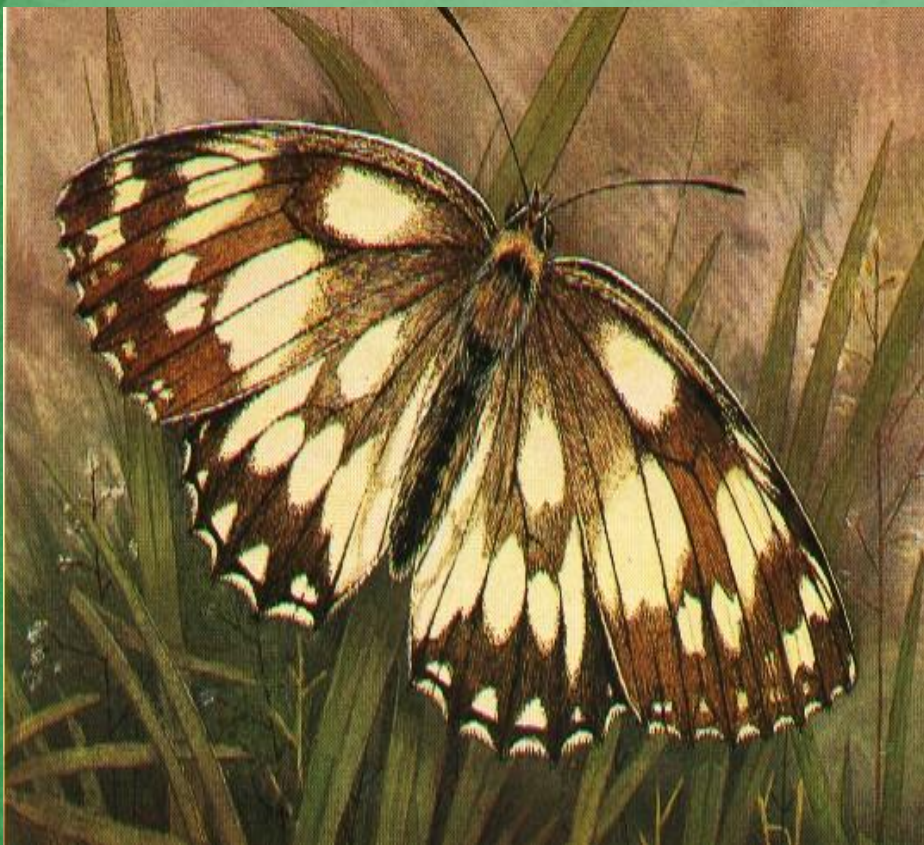


Легенда



- *Икар (греческая мифология) - сын Дедала. Икар поднялся в небо на крыльях, сделанных из птичьих перьев, скрепленных воском. Но, вопреки предупреждению отца, он слишком близко подлетел к солнцу. Воск расплавился, крылья рассыпались и, упав на землю, Икар погиб*

Легенда



1. Галатhea - морская нимфа, nereida, олицетворение спокойного, блестящего в лучах солнца моря. Нереиды благожелательны к людям, помогают морякам в опасности.
2. Галатhea - изваянная из мрамора скульптором Пигмалионом. Для многих поэтов-романтиков Пигмалион был символом влюбленного, способного силой своей

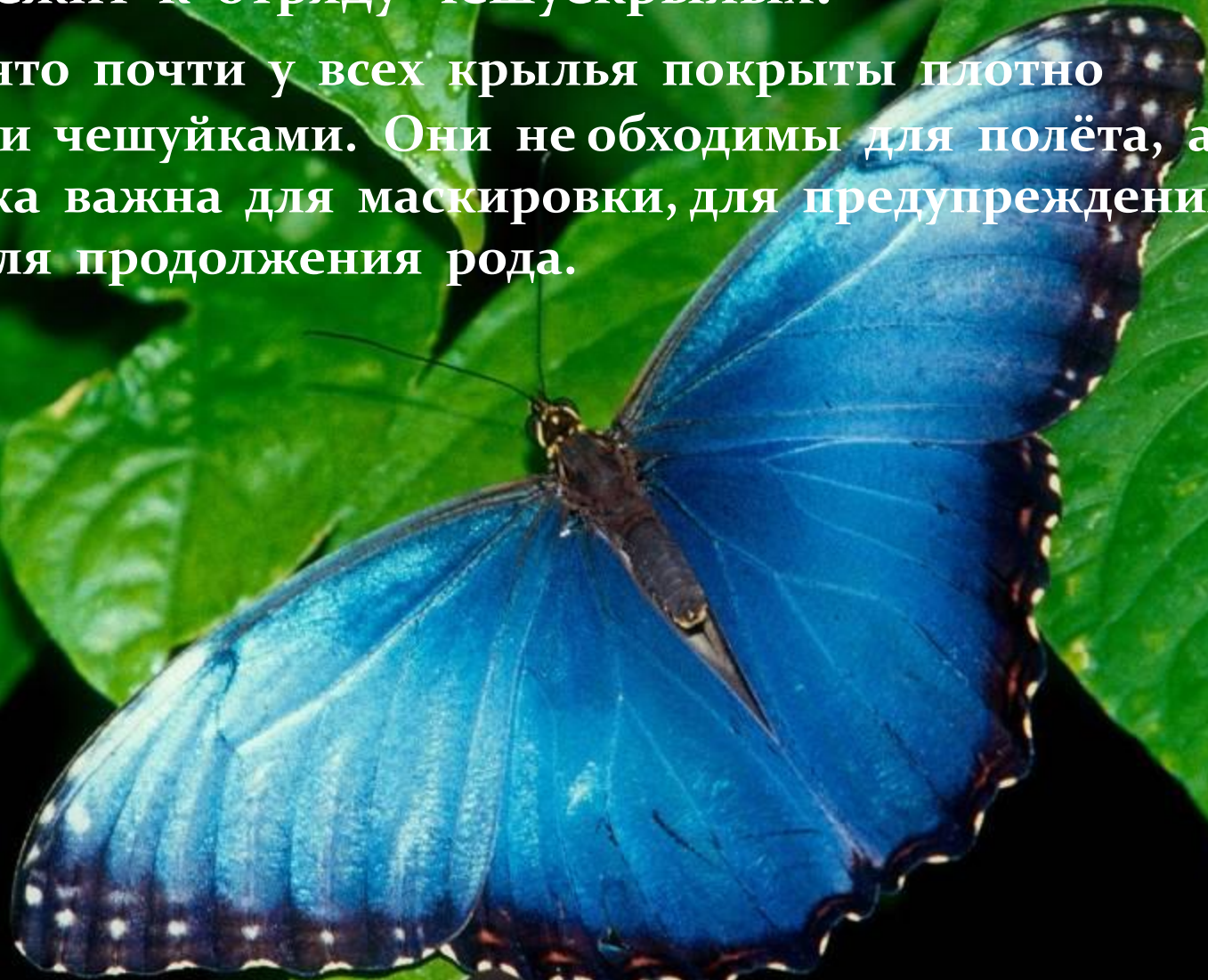
Легенда



- Другая легенда рассказывает о Махаоне, сыне бога Асклепия, унаследовавшем от отца искусство врачевания. Как претендент на руку прекрасной Елены Махаон участвовал в осаде Трои. В одном из сражений он погиб, и душа его превратилась в бабочку с крыльями

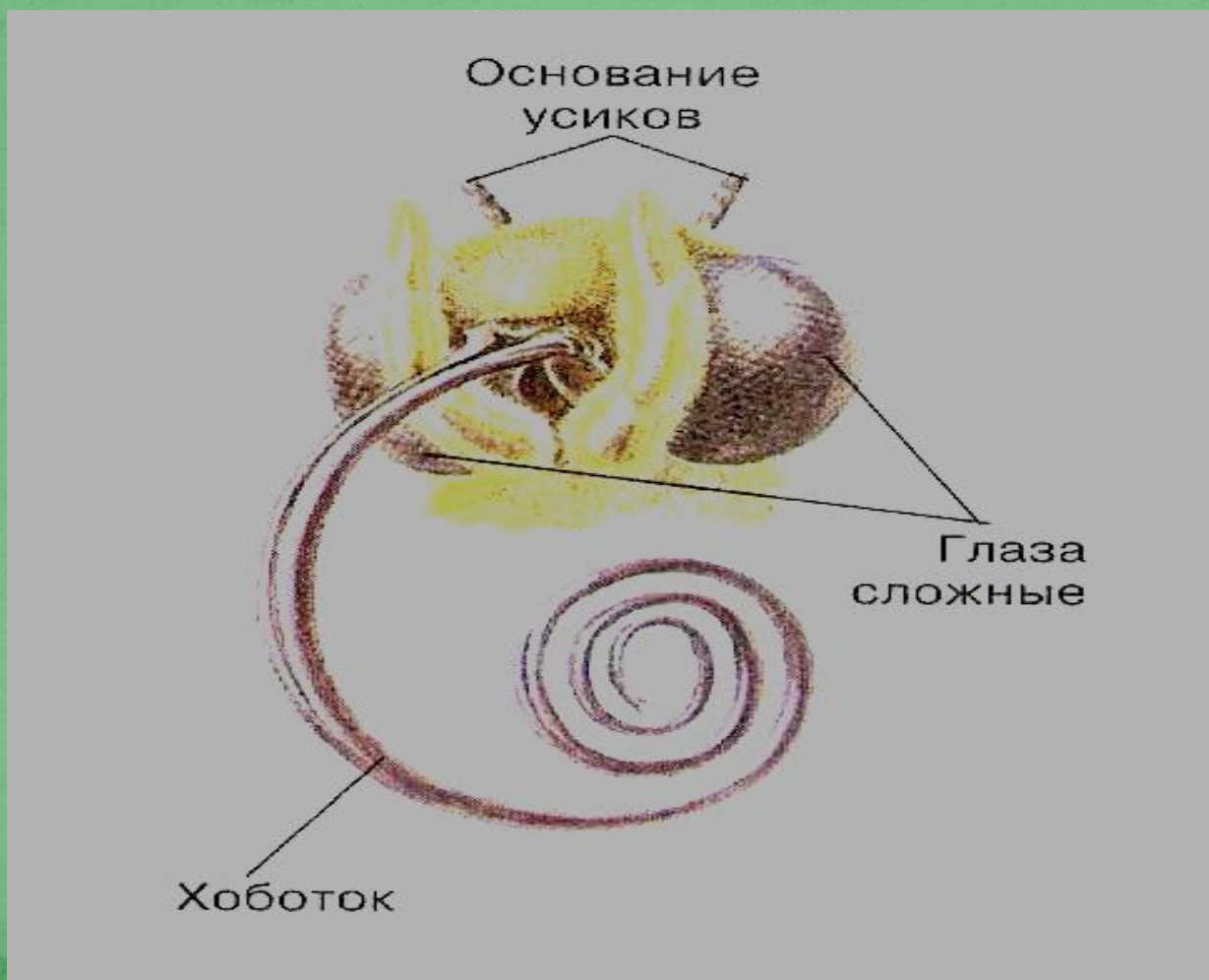
Увидав бабочку, почти всегда скажешь, что она принадлежит к отряду чешуекрылых.

Потому что почти у всех крылья покрыты плотно лежащими чешуйками. Они не обходимы для полёта, а их окраска важна для маскировки, для предупреждения врагов, для продолжения рода.



В чешуйках находится красящее вещество- пигмент, от которого зависит рисунок и окраска крыльев.

Главным признаком бабочек является устройство и х ротового аппарата. Его длина зависит от глубины чашечки цветов, на которых бабочки питаются. Хоботок сворачивается и распрямляется. По принципу действия хоботок можно сравнить с насосом



Строение бабочки

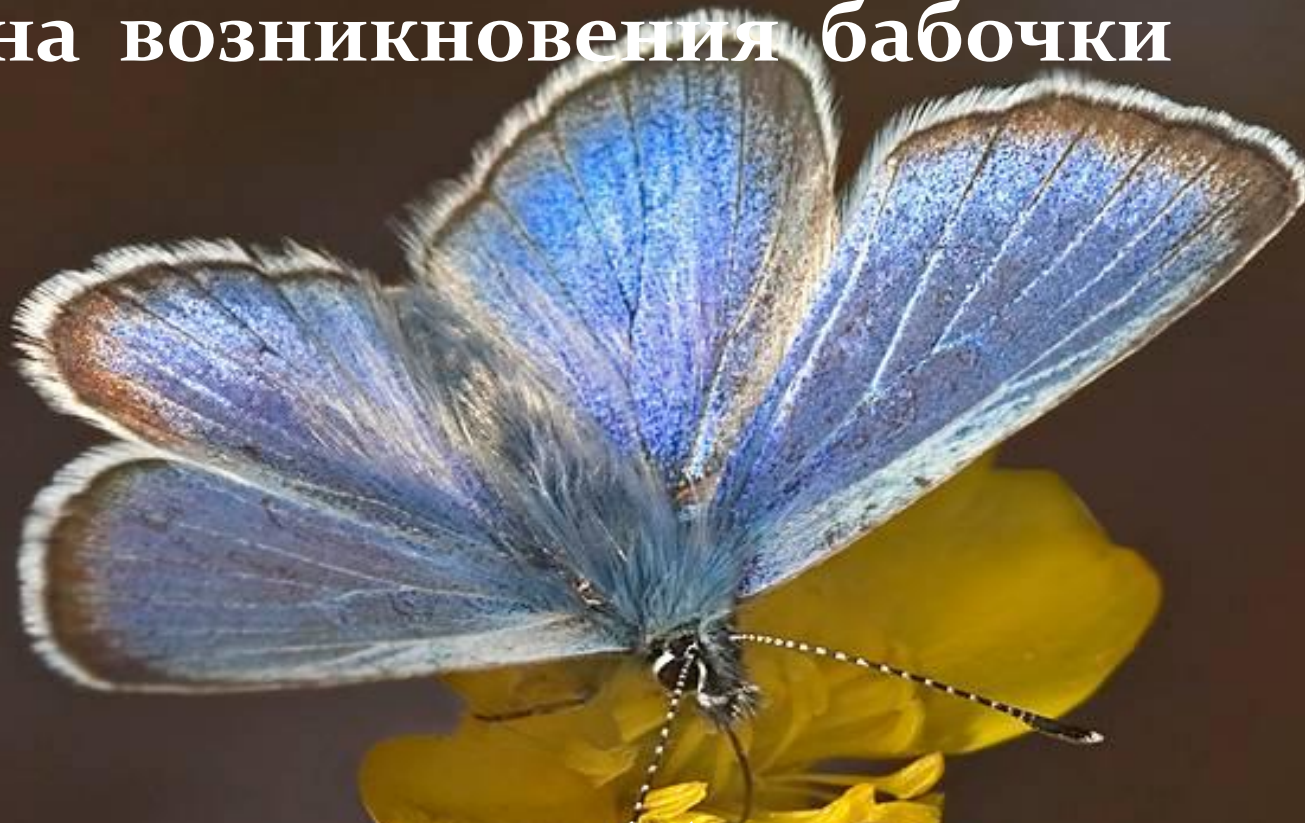


● Тело бабочки разделено на:

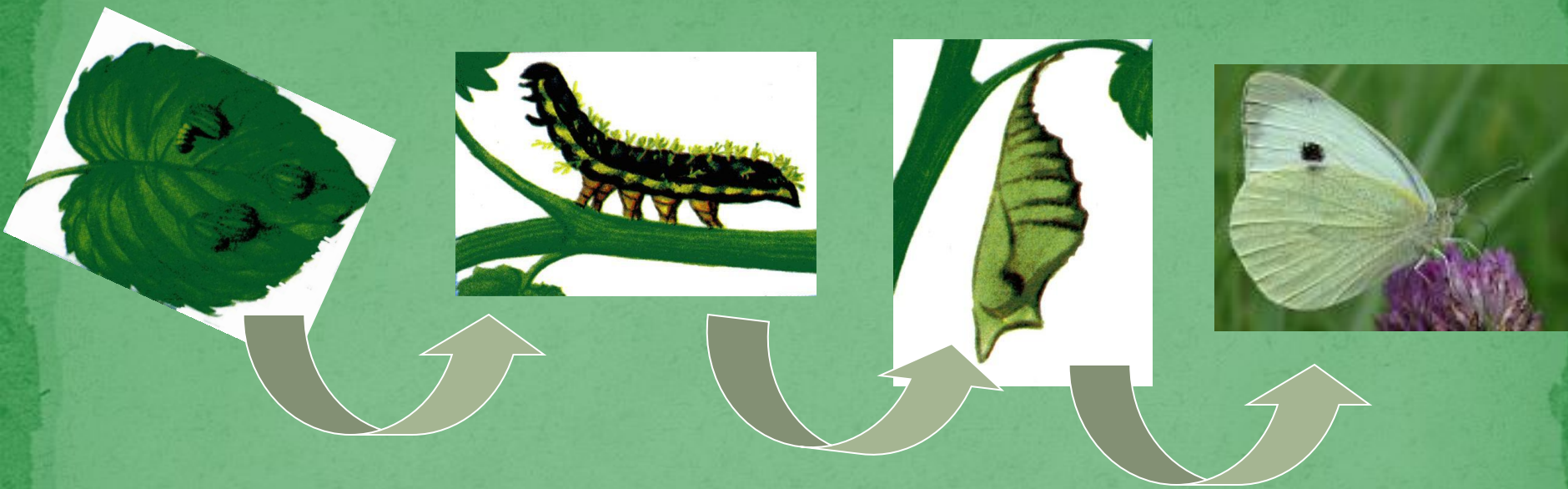
- голову
- грудь
- брюшко

- 2 пары крыльев, покрытых чешуйками-видоизмененными хитиновыми волосками
- пара длинных членистых антенн – усиков
- 3 пары ножек
- Большие полусферические глаза занимают большую часть головы и состоят из множества фасеток, каждая из которых – глаз в миниатюре. Они бывают белого, желтого, оранжевого, красного, и коричневого цвета.

Тайна возникновения бабочки



Превращение гусеницы в бабочку- одно из самых известных биологических явлений. Из яйца, отложенного бабочкой, выходит маленькая гусеница, шесть-восемь недель она жадно питается и, наконец, достигнув зрелости, превращается в толстого червяка. Выросшая личинка вьёт затем кокон и окукливается внутри него. За период покоя куколка становится взрослой бабочкой. Такой цикл развития называется развитием с полным превращением.



Развитие с полным превращением



Молодые гусенички капустницы соскабливают лишь кожу и мякоть листа, подросшие делают в листе дырки, а взрослые съедают весь лист. Молодые гусеницы держались небольшими скоплениями. По мере роста они расползались по всему листу и линяли. Окраска молодых гусениц – охристого цвета, взрослых – синевато-зеленая с тремя продольными желтыми полосами и множеством черных точек на спине и по бокам. Гусеницы быстро растут и несколько раз линяют.



Выросшая гусеница переползает на дерево, забор или стену. Здесь она сбрасывает шкурку и превращается в куколку. Куколка имеет яйцевидную форму, неподвижна, только может судорожно вертеть брюшком и покрыта плотной оболочкой.