

Государственная Третьяковская галерея

Содержание

- Добро пожаловать в Государственную Третьяковскую галерею
- Павел Третьяков- основатель галереи
- Экскурсия по галерее
- Vita brevis-ars longa

Добро пожаловать в Государственную Третьяковскую галерею



Государственная Третьяковская галерея является символом культурной жизни, обозначением средоточия ценностей, воплотивших в себе представление людей о гуманности и красоте.

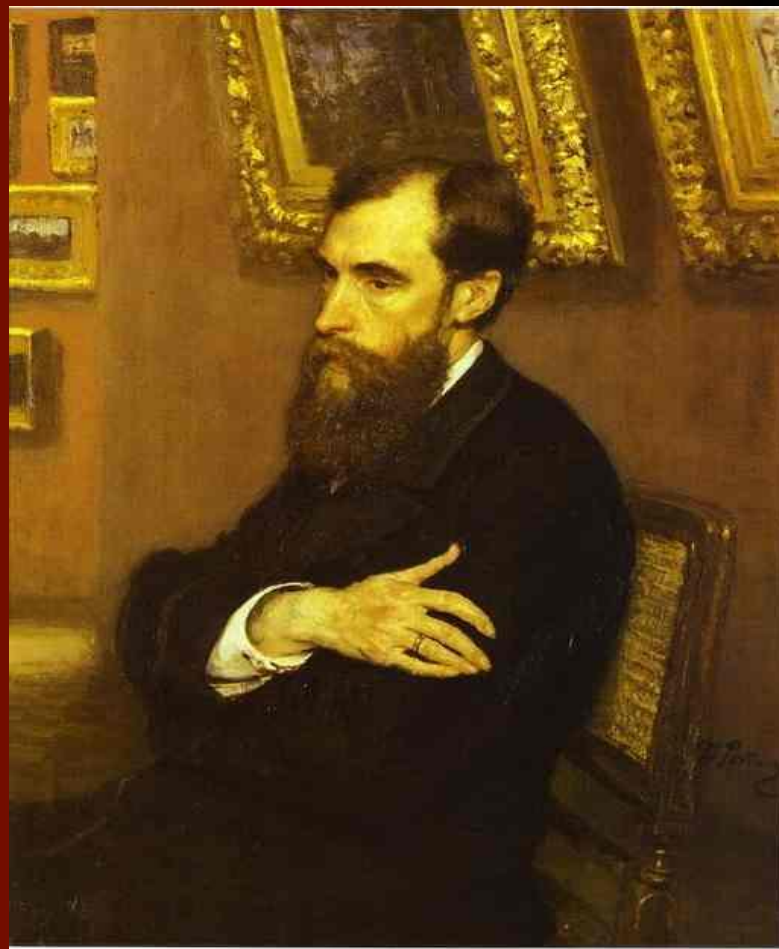


Основанная во второй половине XIX века Павлом Михайловичем Третьяковым, галерея стала самым демократичным музеем, проводником передовых взглядов русской интеллигенции того времени. В экспозиции музея подробно представлены все периоды развития русского искусства.



Павел Третьяков – основатель галереи

П.М.Третьяков начал свою деятельность по собиранию картин русских художников в 1856 году. Уже в 1860 г., когда ему было ещё 29 лет, решил, что подарит свою коллекцию городу, сделает её народным достоянием.



Третьяков чувствовал колоссальную ответственность перед народом за каждое приобретение с точки зрения соблюдения чистоты принципа, имеющего в виду, что собирая галерею, он становится историком русской живописи. Он был одним из самых передовых людей России с демократическими и патриотическими взглядами, с глубоким знанием и пониманием искусства, с тонким художественным чутьем, развитым до высшей



Экскурсия по галерее.

Залы Третьяковки
хранят прекрасные произведения
русского искусства с древних времен
до наших дней.





Андрей Рублев. Троица ветхозаветная





А.А.Иванов. Явление Христа народу





Н.К.Рерих. Заморские гости





М.А. Врубель. Царевна-Лебедь





В.М.Васнецов. Алёнушка





В.И.Суриков. Боярыня Морозова





Н.Н.Ге. Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе.





В.Г.Перов. «Тройка». Ученики — мастераые
везут воду.





И.И.Левитан. Март





В.Д.Поленов. Московский дворик



Vita brevis-ars longa

Жизнь коротка- искусство

вечно

Собрание картин Третьяковской галереи сохраняет память о прошлых столетиях в истории России. Прекрасные полотна художников-реалистов не только радуют красотой взгляд зрителя, но и воспитывают широкую публику, отражая в живописных образах жизненные проблемы.

