



**Мининский  
университет**

Нижегородский государственный  
педагогический университет  
имени Козьмы Минина

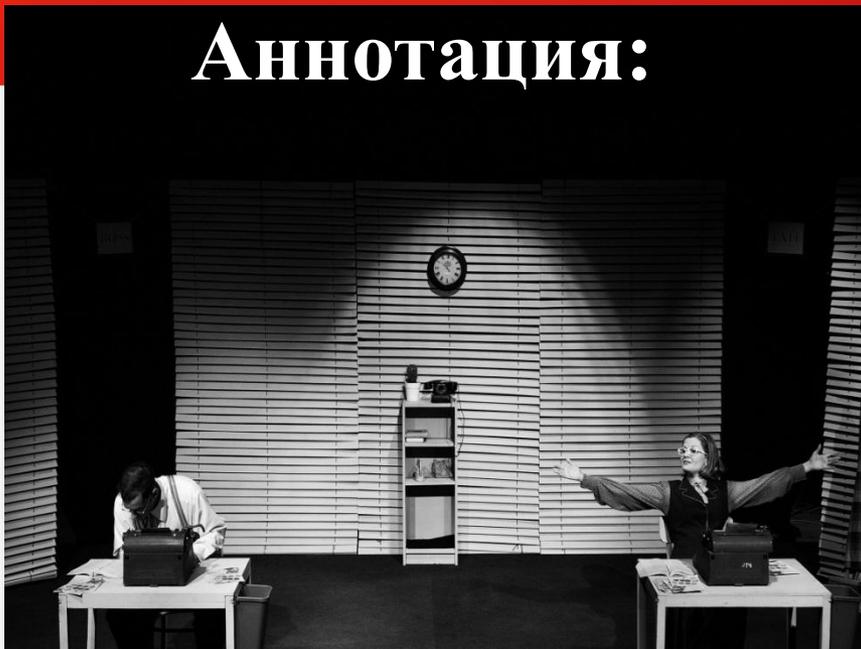
**Проект:**

Студия развития театрального и кинематографического  
искусства

**Выполнила:** студентка 1 курса  
Шмелева Анна  
Группы:ЭФ-16  
Очной формы обучения

**Научный руководитель:** доц.  
Аксенов С.И.

# Аннотация:



В нашей студии, каждый может познакомиться не только с миром театра и кино, но и с самим собой. Ведь творчество – это не **просто возможность самореализации**. Это терапия, путь к себе, способ ощущать окружающий мир по-своему

**Проблема** на которую направлен наш социальный проект, связана с тем, что *Творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта* и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться **творческим потенциалом**



Целью данного проекта, является формирование творческой личности средствами музыкально-театральной деятельности.



## Основные задачи проекта:

1. Мониторинг необходимости этой деятельности
2. Подбор персонала ( мастеров, специалистов)
3. Составление сметы проекта
- 4.Функционирование самой студии

Деятельность в рамках проекта:  
**Срок реализации** (1 ступень) - 5 месяцев

Группы формируются по возрастам - **13-17 лет, 18 - 25 лет.**  
Занятия два раза в неделю по **2 часа**

**Стоимость-** 3650 в месяц



# Календарный план реализации проекта

| наименование и описание мероприятия                    | сроки начала и окончания | Количественные показатели       | Ответственные                        |
|--|--------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1.Сделать опрос в соц. сетях о нужности проекта.       | 1 сентября – 30 ноября   | Статистика                      | Федорова Мария                       |
| 2.Организационный этап. Поиск мастеров и специалистов. | 1 сентября- 30 ноября    | Опрос служащих в этой сфере     | Гордеева Полина                      |
| 3.Подбор материалов и оборудования                     | 1 октября- 31 октября    | Покупка в магазинах             | Железов Артем                        |
| 4. Проверка функционирования студии                    | 20 октября- 2 ноября     | Составление бланков показателей | Шмелева Анна                         |
| 5. Подведение итогов                                   | 3 ноября- 30 ноября      | Анализ проведенного мероприятия | Шмелева, Федорова, Гордеева, Железов |

## Партнеры проекта:

Основным партнером проекта является НГПУ им.К. Минина(Мининский Университет)

Предполагаемые партнеры:

" Студия Центра Театрального Мастерства"

" Центр Театрального Мастерства"

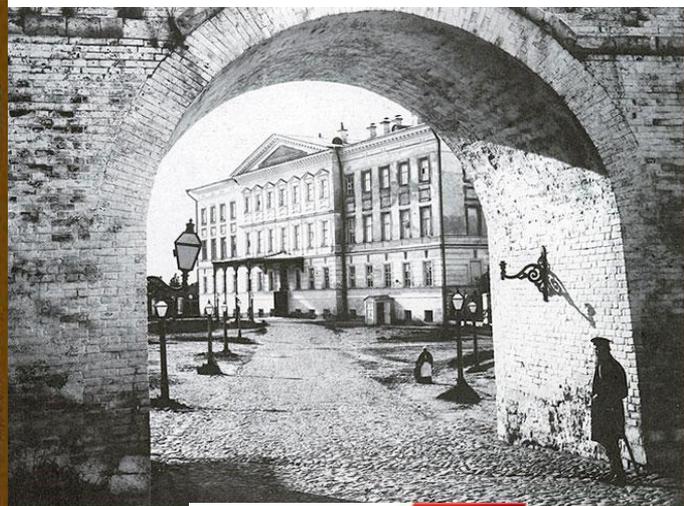
Порталы о культурной жизни города:

" ЦЕНТР ТВОРЧЕСКИХ СОБЫТИЙ/CREATIVE EVENT CENTER"

" Нижегородская афиша культурных событий"



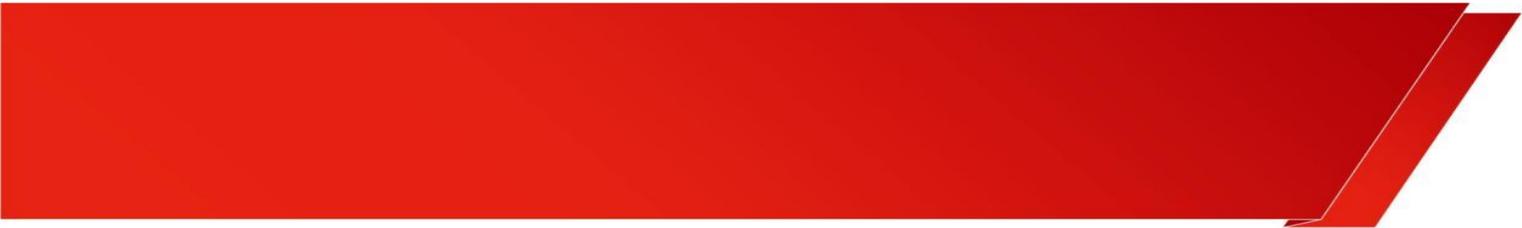
**СТУДИЯ  
АКТЕРСКОГО  
МАСТЕРСТВА**



## Результаты проекта

Показатели 5 месяцев развития мастерства в студии:

- Повышен уровень музыкальных творческих способностей по всем направлениям.
- Улучшение способности к импровизации (песенным, инструментальным, танцевальным).
- Активное пользование средствами выразительности (мимика, жесты, движения).
- Повышение эмоциональной отзывчивости.
- Развитие нравственно-коммуникативных и волевых качеств личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение, довести дело или роль до конца).
- Появление умения выразить свое понимание сюжета и характера персонажа (в движении, речи).
- Проявление стойкого интереса к театрализованной деятельности.



“

---

Весь мир – театр.  
В нём женщины, мужчины – все актёры.  
Судьба рисует бытия узоры  
И каждый не одну играет роль.  
Сегодня нищий – завтра стал король!

*Уильям Шекспир*

---

*Спасибо за внимание!*