

# Максим Горький

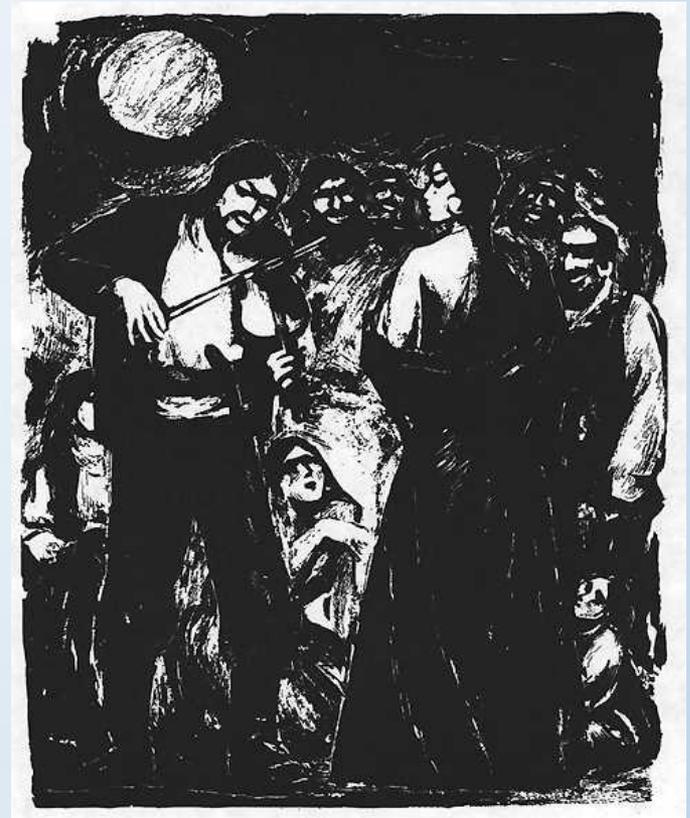
1868-1936

Есть ли в этой стране живые люди  
И услышат ли они меня.

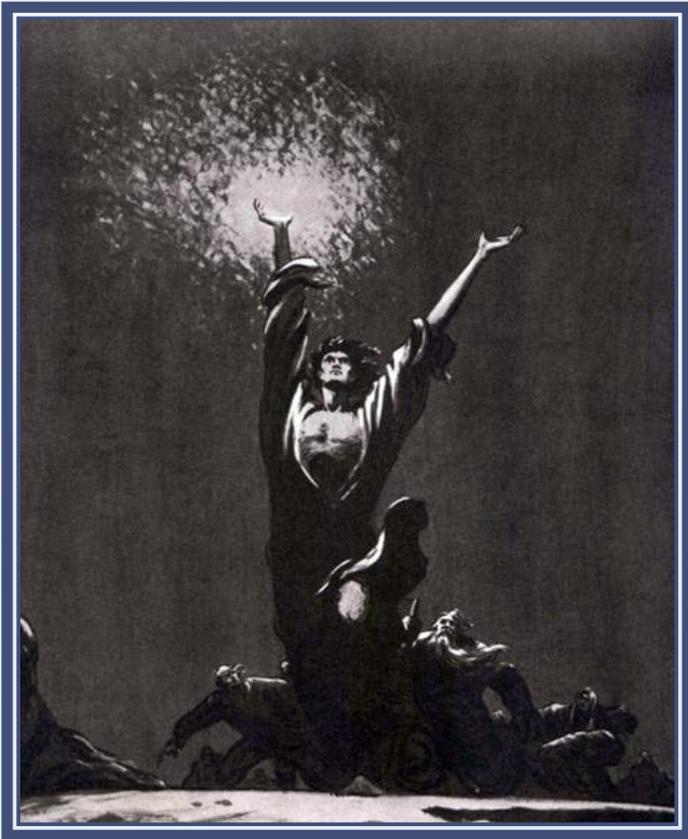
М. Горький «К честным людям» 1908

# 1892 год

Творческий путь писателя начался с публикации в сентябре 1892 года рассказа «Макар Чудра». Тогда же появился псевдоним Максим Горький



# 1895 год



Написан рассказ  
«Старуха Изергиль».  
Горький был  
замечен сразу,  
восторженные  
отклики показали,  
что в литературе  
появилось новое  
крупное имя.

**«С момента утверждения писательской славы Горького – исключительно громкой славы – его любили или ненавидели. Равнодушного отношения к нему не было». (Лидия Сейфуллина, 1969 год)**

# Константин Федин вспоминает, что

Горький называл себя мастеровым, потому что всю жизнь не расставался с тем профессиональным ощущением своего труда, с каким живёт мастер.

# 1917-1918

Горький публицист и редактор «Новой жизни», вступает в полемику с революционным правительством, решительно разойдясь с ним в оценке происходящего в стране.

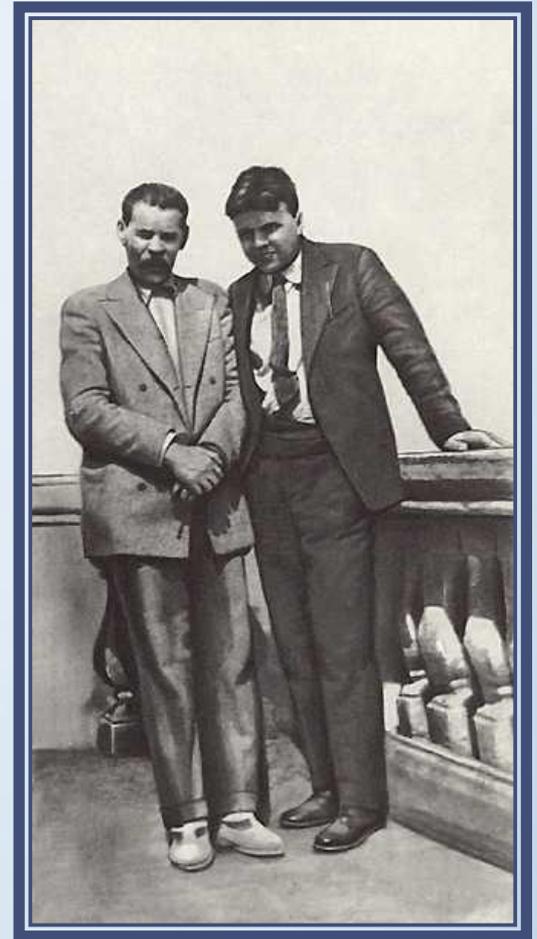
М. Горький расценивает Октябрь как преждевременный и опасный для России эксперимент, жестокий опыт.

Публицистика:

- «Летопись»
- «Несвоевременные мысли»
- «Революция и культура»

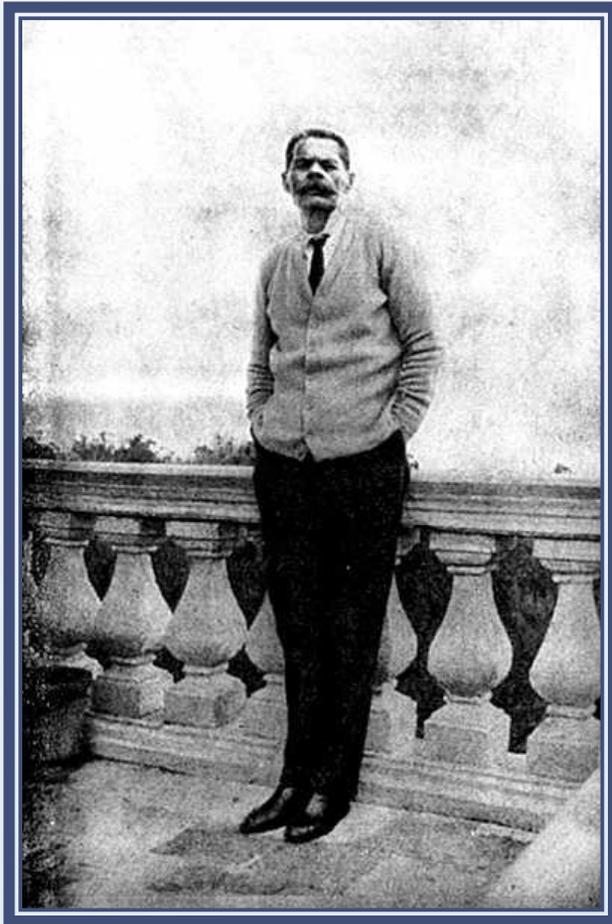
# 1921 год

Ленин настоял на лечении, но причиной эмиграции была не только необходимость лечения, но и разногласия с большевиками.



Горький с сыном на Капри

# Эмиграция



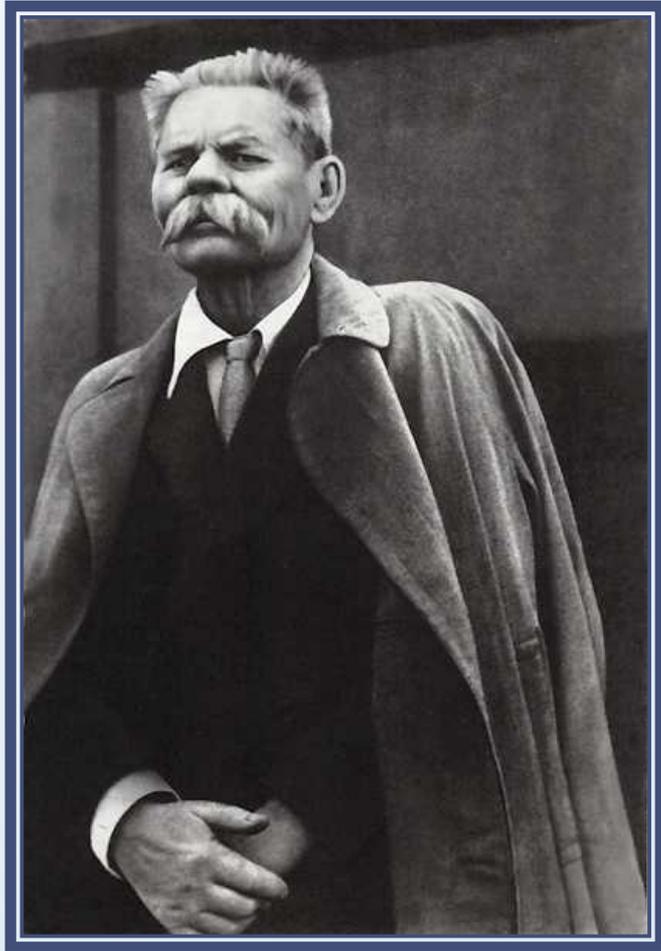
В период пребывания за границей, когда связи с Россией хотя и не прерывались, но не могли быть всесторонними и непосредственными, мировоззрение писателя постепенно менялось в сторону усиления «социального идеализма», идеализации нового «коллективного человека».

# 1923 год

Завершение  
биографической  
трилогии «Детство»,  
«В людях», «Мои  
университеты».  
Жизнеописание  
Алёши Пешкова  
под пером Горького  
становится  
произведением о  
русской народной  
жизни и судьбах  
простого человека.

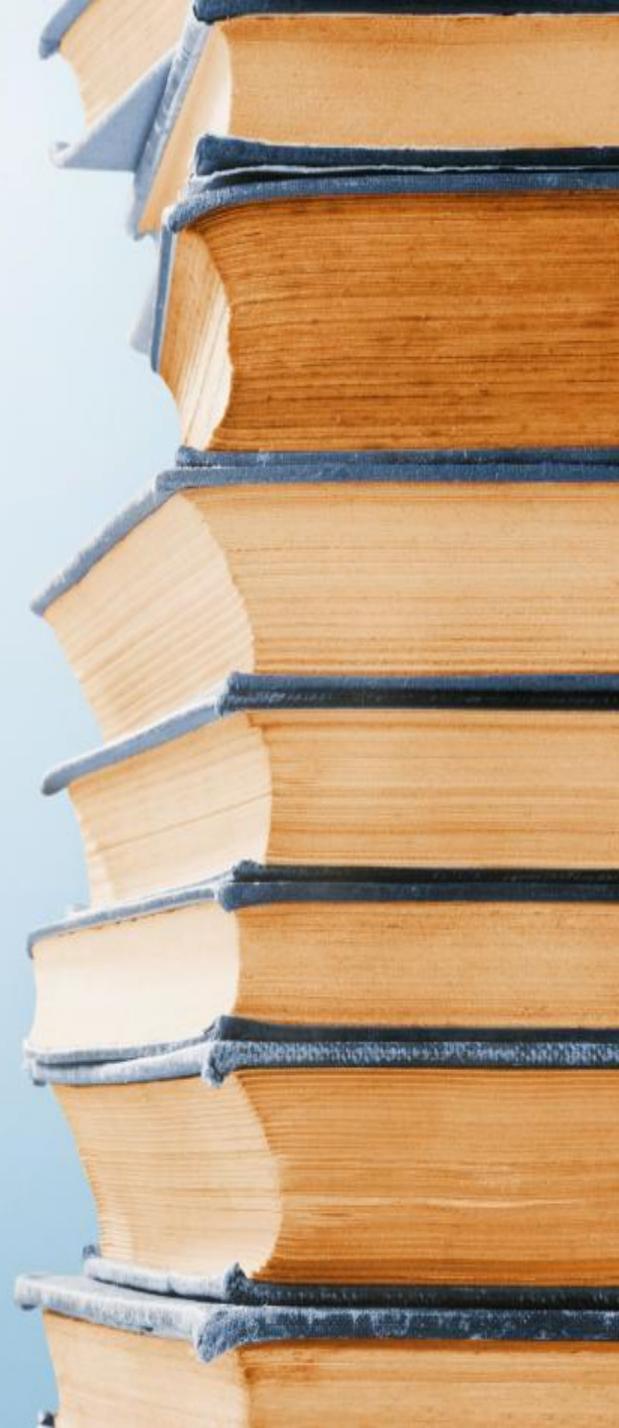


# «Дело Артамоновых»



В начале 900-х у Горького возник замысел повести «Дело Артамоновых». В 1924-1925 годах, находясь на Капри, Горький полностью смог осуществить свой замысел. Старый мир обречён, это мир уходящий, - говорил писатель своей книгой.

Романтические  
рассказы  
Горького



Свой творческий путь Горький начал как писатель-романтик

Романтизм предполагает  
выступать

**Исключительная  
личность**

очительной личности,  
миром

**Исключительные  
требования**

Герои на гол  
Их

**Общество им  
отвергается**

ощих его.  
я

Этим обусловлен  
Одиночество, ко  
состояние, ибо люд

**Одиночество**

романтического героя  
как естественное  
нимают его идеалов.

**Общение со стихией**

# Характерные черты ранних романтических рассказов Горького

1. Пейзаж лишён полутонов, основан на ярких красках, выражает неукротимую мощь стихии и подчёркивает неординарность характера героя
2. Идеальный романтический мир героя противопоставит миру реальному
3. Использует легенды, перемежая их с картинами реальности
4. Герой несёт в себе единственное начало (например, любовь к свободе, крайний индивидуализм)

# Характерные черты ранних романтических рассказов Горького

5. Использование аллегории (Аллегория – иносказательное изображение отвлечённого понятия при помощи конкретного явления действительности)
6. Использует гиперболы и олицетворения
7. Легенда, как правило, заканчивается трагически

Задание: найдите черты горьковского романтизма в рассказах «Макар Чудра» и «Старуха Изергиль»

# Домашнее задание

- Письменная работа: «Афоризмы в «Песне о Соколе» М. Горького»