



ТРАДИЦИОННЫЕ ПРОМЫСЛЫ АМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Что такое промысел?

В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова и Ю.Н. Шведовой слово **ПРОМЫСЕЛ** имеет несколько значений: 1. Добывание чего-нибудь, добыча, охота. 3. Мелкое ремесленное производство, обычно как подсобное занятие при основном сельскохозяйственном. **Кустарный промысел** – производство бытовых изделий ручным способом.



Из истории

Тамбовская область издавна славится народными умельцами. Исторически сложились промыслы, связанные:

- 1. С необходимостью сделать удобным и красивым своё жилище;
- 2. С заботой о здоровье близких;
- 3. С занятиями для детей.



Бондарь - мастер по изготовлению бочек – был в каждом населённом пункте

Бочки использовались для заготовки солений, квашения, для хранения продуктов.

Мастер за работой



Славились и мастера-резчики по дереву. Каждая изба была украшена наличниками над окошком. А для хозяек были готовы красивые разделочные доски.

*Украшение деревянной избы
резьбой по дереву*



*Кухонные разделочные доски
(резьба по дереву)*



В наши дни резьба по дереву считается редкостью, но до сих пор радует глаз.

Украшение ветровой доски

Дом мастера-резчика



**Символ Тамбовской области-
Тамбовский волк - вырезан из дерева
современными мастерами. Он
украшает подъезд к областному
центру.**



Необходимым предметом в каждом доме были плетёные корзины, туески из бересты, лукошки. Этими предметами мы пользуемся до сих пор.

Туески и шкатулки из бересты



Плетение корзины



Современные мастера плетут корзины, колыбели для младенцев, короба для хранения вещей и многое другое. Также появилась плетёная мебель.



Глиняная посуда – самая доступная для жителей нашего региона, так как месторождения глины легко доступны практически в каждом населённом пункте Тамбовской области. Лучшие мастера по производству глиняной посуды в 18-19 веках жили в Моршанске. Сейчас производство керамической посуды есть в г. Котовске.

Гончар за работой



Современные изделия из керамики



Далеко за пределами Тамбовской области знают о бондарской глине. Долгое время хранил и передавал умения по изготовлению глиняных изделий мастер Попков П.Я. (д. Федоровка Бондарского района). Хочется обратить особое внимание на своеобразные игрушки Андросова Н.К. (Мичуринский район). Он работает в жанре «примитивная глиняная игрушка».

Глиняные игрушки мастеров Тамбовской области



Глиняные игрушки мастеров Тамбовской области



Современное производство изделий из глины - это не только производство керамической посуды. В Тамбовской области есть кирпичные заводы, которые работают на местном сырье. В Ржаксинском районе есть 2 действующих кирпичных завода – в р.п. Ржакса и в с. Каменка.



Народные промыслы Тамбовской области – это и труд наших мам, бабушек и прабабушек. Во многих домах сельской местности женщины занимались и занимаются вязанием различных изделий

Прялка



Ручное вязание



Изделия из шерсти и пуха согревают детей и взрослых в холодную зиму.

**Шерстяные
НОСКИ**



Пуховый платок



Украшением изделий во все времена были и будут поделки из бисера (бисероплетение). Чаще всего бисером украшали костюм. Орнамент украшений из бисера состоял из различных вариантов ромба разнообразных цветовых сочетаний. Особенно часто использовался бисер для украшения головных уборов и изготовления украшений в виде оберегов, браслетов, ожерелий.

Украшение из бисера



Оберег из бисера



Изделия из бисера современных мастеров

Букет из бисера



*Икона, вышитая
бисером*



Кружевоплетение - вид декоративно-прикладного искусства, ставший русским народным промыслом, который основан на создании изделий из нитей путем их переплетения между собой. Тамбовские мастерицы вслед за Вологодскими научились этому ремеслу. Сохранилось это занятие и до наших дней.

Изделие тамбовских мастериц



Приспособление для плетения кружев



Тамбовская вышивка получила известность далеко за пределами губернии еще в XIX веке. Сохранившиеся в различных музеях страны изделия тамбовских мастериц свидетельствуют о ее необычайном своеобразии и неповторимости. Особенно изысканными по цвету являются вышивки Кирсановского и Моршанского уездов, где шелк, выкрашенный корнем марены, имеет различные оттенки красного цвета – коричневые, красные, розоватые. Эти цвета сочетались в вышивках гладью с охристым, зеленым и бирюзовым шелком. Особенно великолепно было сочетание золота или серебра с черным шелком на головных уборах тамбовских женщин

*Вышивка на одежде
(фрагмент)*



Образцы Тамбовской вышивки в музейной экспозиции



Ещё один из важнейших видов промысла – изготовление валяной обуви. Это занятие было необходимо в нашей климатической зоне. В холодные зимы тёплая обувь просто необходима. Изготовление валенок – очень трудоёмкий процесс. Изменилось в нашей жизни многое, но валенки по-прежнему пользуются большим спросом.

*В мастерской по
валянию валенок*



*А можно и дома свалять
тёплую и удобную обувь!*



В современной мастерской по изготовлению валяной обуви



СПАСИБО за ВНИМАНИЕ!

