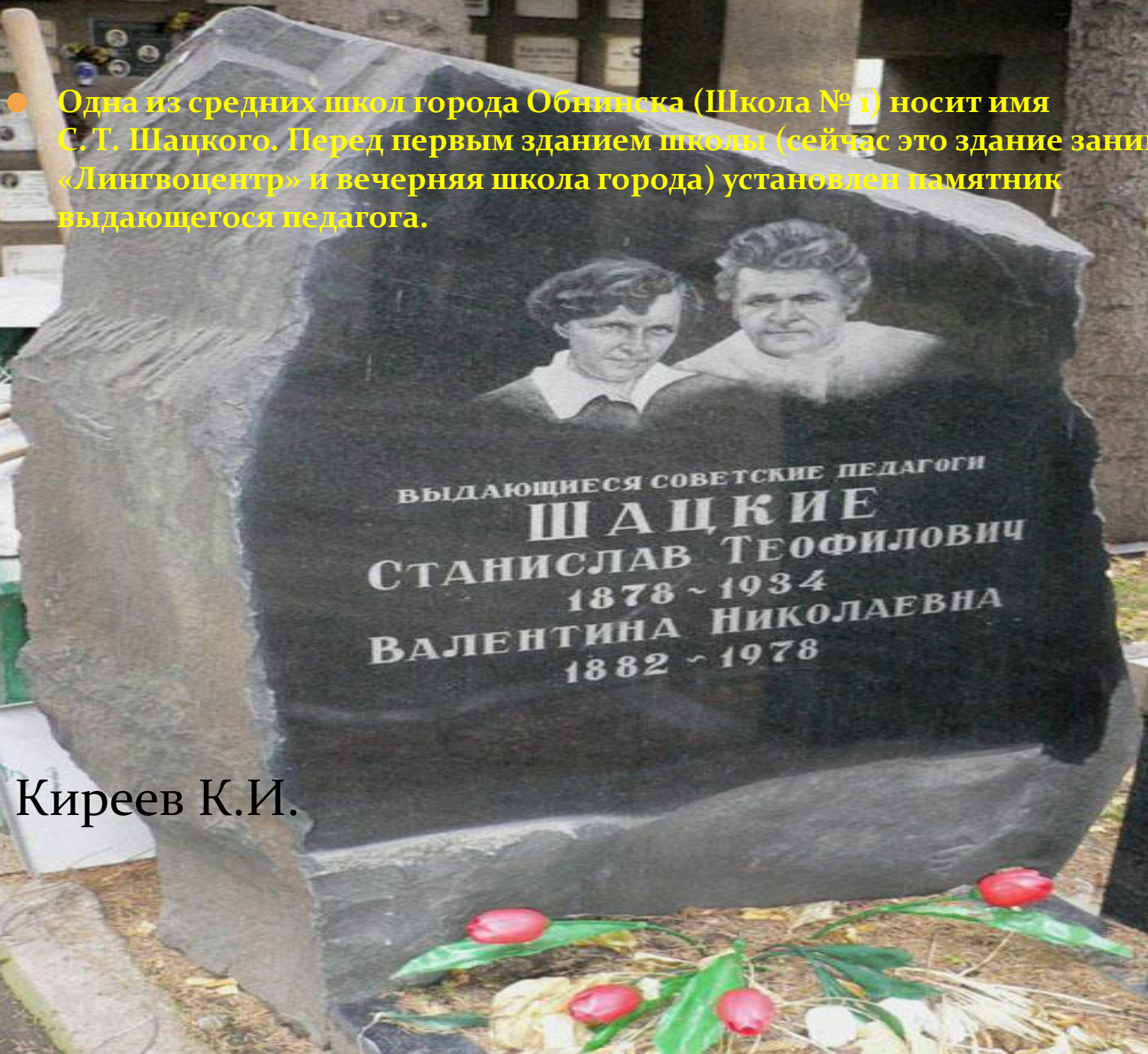




Станислав Теофилович Шацкий

(1878—1934) — русский и советский педагог. С. Т. Шацкий внёс значительный вклад в разработку вопросов содержания образования в школе и повышения роли урока как основной формы учебной работы. Под его руководством были разработаны методы педагогического исследования — социально-педагогический эксперимент, наблюдение, опрос. В августе 1932 года в Московской консерватории, по инициативе её директора С. Т. Шацкого и профессора А. Б. Гольденвейзера было создано Детское отделение для подготовки способных учеников к поступлению в музыкальный вуз — будущая центральная музыкальная школа.

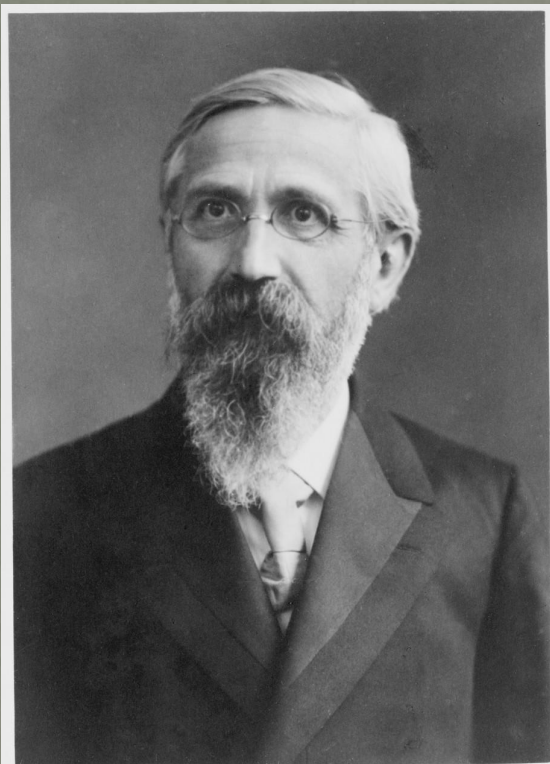
- Одна из средних школ города Обнинска (Школа №1) носит имя С.Т. Шацкого. Перед первым зданием школы (сейчас это здание занимает «Лингвоцентр» и вечерняя школа города) установлен памятник выдающегося педагога.



ВЫДАЮЩИЕСЯ СОВЕТСКИЕ ПЕДАГОГИ
ШАЦКИЕ
СТАНИСЛАВ ТЕОФИЛОВИЧ
1878 ~ 1934
ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА
1882 ~ 1978

Киреев К.И.

ША
ВАЛЕНТИНА
24.VI.1924



Paul Natorp

Пауль Герхард Наторп (24 января 1854, Дюссельдорф — 17 августа 1924, Марбург)

Немецкий философ-идеалист, наряду со своим учителем Г. Когеном глава Марбургской школы неокантианства.

Одним из первых определил подход к понятию “Социальная педагогика” в книге ,изданной в 1899 г.

● Основная идея его трудов – это воспитывающее обучение с компонентами развития воли ученика.

Никифоровец Игорь

МАРИЯ МОНТЕССОРИ (1870-1952)



Мария Монтессори - итальянский педагог, ученый, философ, гуманист.

Мария Монтессори родилась 31 августа в 1870 году в Италии, в маленьком провинциальном городе Мечтой Марии Монтессори была профессия детского врача. Чиаравадде

Училась она на медицинском факультете Римского университета. Ей было 26 лет, когда она стала первой в Италии женщиной-врачом. Мария работала ассистенткой врача в университетской клинике. Где ей не раз приходилось наблюдать лечение детей с ограниченными умственными возможностями.

Изучение детской психологии и педагогики привело Марию Монтессори к мысли, что проблемы умственно отсталых детей - это не только медицинские, но, главным образом, педагогические проблемы. Свое внимание она сконцентрировала окружающей ребенка предметной среде и ее влияние на развитие его умственных способностей. Весной 1900 года Она впервые попыталась создать для детей с ограниченными возможностями специальную развивающую среду. Результаты были ошеломляющие. Труд ее был справедливо оценен очень высоко.

Позже ее начинает интересовать методика работы со здоровыми детьми. Она изучала педагогику развития здорового ребенка. 6 января 1907 года в Сан-Лоренцо открылся первый "Дом ребенка", работа в котором была построена по ее принципам.

С 1909 года открываются курсы по Монтессори-педагогике. В этом же году был опубликован отдельной книгой курс лекций с названием "Антропологическая педагогика". А в следующем году другая книжка, вышедшая на английском, "Метод Монтессори", и ее сразу же перевели на 20 языков мира. В 1913 году, ее прочитали в России под названием "Дом ребенка. Метод научной педагогики".

В 1929 году вместе со своим сыном Мария Монтессори организует Международную Монтессори Ассоциацию (AMI), которая действует и поныне. В этом же году был открыт специальный колледж с базовой школой.

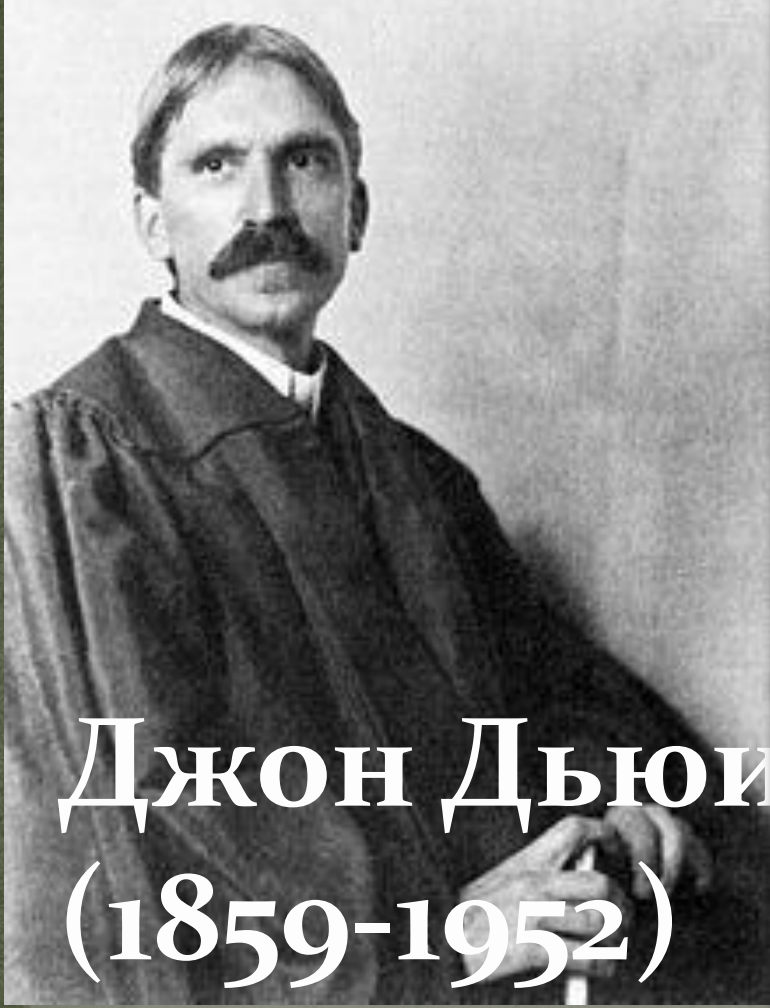
Монтессори-движение возникает и разворачивается во многих странах мира. При открытии своего колледжа Монтессори сказала, что ее не интересует политика и что главным для нее является создание условий свободного развития и воспитания детей и научных наблюдений за ними.

Однако свободные Монтессори-школы были вскоре запрещены в Испании, а в России Монтессори - детские сады и школы были закрыты в середине 20-х, подавленные политикой поголовного коллективизма.

Спасаясь от преследований, Мария Монтессори уезжает сначала в Испанию, затем в Голландию, а в 1936 году по приглашению Теософского общества уезжает с чтением лекций в Индию, в Мадрас.

Мария Монтессори вернулась в Европу сразу после войны, в возрасте 76 лет. В начале 50-х годов она написала свои главные психолого-антропологические труды. Она много выступала и самые ответственные учебные курсы всегда вела сама.

В 1950 году Монтессори была присвоена почетная степень доктора, профессора Амстердамского университета. Ее труды выдвинули на международную Нобелевскую премию. (Татьяна Бурак)



Джон Дьюи (1859-1952)

Прагматизм в педагогике

Цель воспитания, по Дьюи — воспитание личности, умеющей «приспособиться к различным ситуациям» в условиях свободного предпринимательства. Д. Дьюи и его последователи полагали, что можно положительно повлиять на жизнь каждого человека, заботясь с детства о здоровье, отдыхе и карьере будущего семьянина и члена общества. Дьюи рассматривал воспитание как процесс накопления и реконструкции опыта с целью углубления его социального содержания.

Инструментальная педагогика

Д. Дьюи выдвинул идею создания «инструментальной» педагогики, строящейся на спонтанных интересах и личном опыте ребёнка. Согласно этой концепции обучение должно сводиться преимущественно к игровой и трудовой деятельности, где каждое действие ребёнка становится инструментом его познания, собственного его открытия, способом постижения истины. Целями обучения выступали умение решать жизненные задачи, овладение творческими навыками, воспитание вкуса к самообучению и самосовершенствованию.

Американский философ и педагог, представитель философского направления прагматизм. Автор более 30 книг и 900 научных статей по философии,

социологии, педагогике и др.

Первые опыты Д. Дьюи были связаны с работой с маленькими детьми, которые с самого раннего возраста приучались делать всё самостоятельно, преимущественно в виде игры. Позже в школе опора делалась на трудовую деятельность — 11—13-летние мальчики и девочки пряли, ткали, шили, то есть учились «делать». Мышление при этом должно было «обслуживать» опыт каждого ребёнка. Оно становилось необходимым только при решении определённых жизненных задач, и учебная деятельность в таких условиях не требовала дополнительного понукания. Система обучения в такой школе не была связана с понятием так называемого общественно полезного труда — в основе её лежали интересы отдельного ученика. Задачей школы была подготовка учащихся к самостоятельному решению возникающих задач, выработка умения приспособливаться к среде.

В 1928 году Дьюи приехал в Советский Союз, чтобы помочь Наркомпросу в освоении «способа проектов», Н.К. Крупская принимала его в своём кабинете на Чистых прудах. Идеи прагматизма и метод проектов привлекали внимание педагогов многих стран, в том числе и России, и считались средством для построения школы нового типа. Профессор В. В. Кумарин пишет: *«Луначарский, по совету Ильича, вместо „прусской модели“ ввёл американскую. Ленину очень хотелось, чтобы пролетарские детишки росли здоровыми, не витали в облаках „всестороннего развития личности“ (что такое „личность“ и сколько у неё сторон — кто знает, пусть поднимет руку), а как можно раньше распознавали своё призвание и не болтались в жизненной проруби как круглые отличники».*

В начале 1930-х годов Сталин снова «восстановил в правах» железобетонные единые учебные планы и программы. После 1937 г. Дьюи был «опознан» в СССР как пособник троцкизма (в связи со своей правозащитной деятельностью в комиссии по



Каптерев Пётр Фёдорович ([7 июля 1849](#) — [7 сентября 1922](#)) — российский педагог и психолог.

Один из организаторов в начале XX века Всероссийских съездов по педагогической психологии, экспериментальной педагогике и семейному воспитанию.

Издавал «Энциклопедию семейного воспитания».

Одним из первых дал систематическое изложение развития российской педагогики за весь период существования. Разработал свою периодизацию её развития:

от принятия христианства до [Петра I](#) — **церковная педагогика**;

от Петра I до 60-х годов XIX века — **государственная педагогика**; с 60 годов XIX века — **общественная педагогика**.

основные труды:

«Педагогический процесс»

«Новая русская педагогия, ее главнейшие направления и деятели».

История русской педагогики.

«Педагогическая психология для народных учителей, воспитателей и воспитательниц»

«Обучение детей дошкольного возраста»

«Этюды по психологии народов»

Третьяк Анастасия



Генрик Гольдшмит (Януш Корчак)

Главный постулат педагогических систем Януша Корчака - абсолютная ценность детства. "Те, у кого не было безмятежного, настоящего детства страдают всю жизнь". Ребёнок настоящий человек, хотя и в другом измерении. Ребёнок, по Корчаку, - это сто масок, в сфере инстинктов - это смутные эротические предчувствия, в сфере чувств - он превосходит взрослого, у него нет тормозов. В сфере интеллекта, по меньшей мере, ребёнок не уступает взрослому, но ему не хватает опыта. "Вот почему взрослый часто бывает ребёнком, а ребёнок - вполне зрелым человеком. Остальные различия объясняются тем, что он не зарабатывает и, будучи на иждивении, вынужден подчиняться". Корчак отмечал, что причиной унижения ребёнка является лживая, проникнутая лицемерием система воспитания, которую взрослые не реформируют из простого чувства лени.

Януш Корчак (1878—1942).
"Детей нет - есть люди. Но с иным масштабом понятий, иным запасом опыта, иными влечениями, иной игрой чувств"

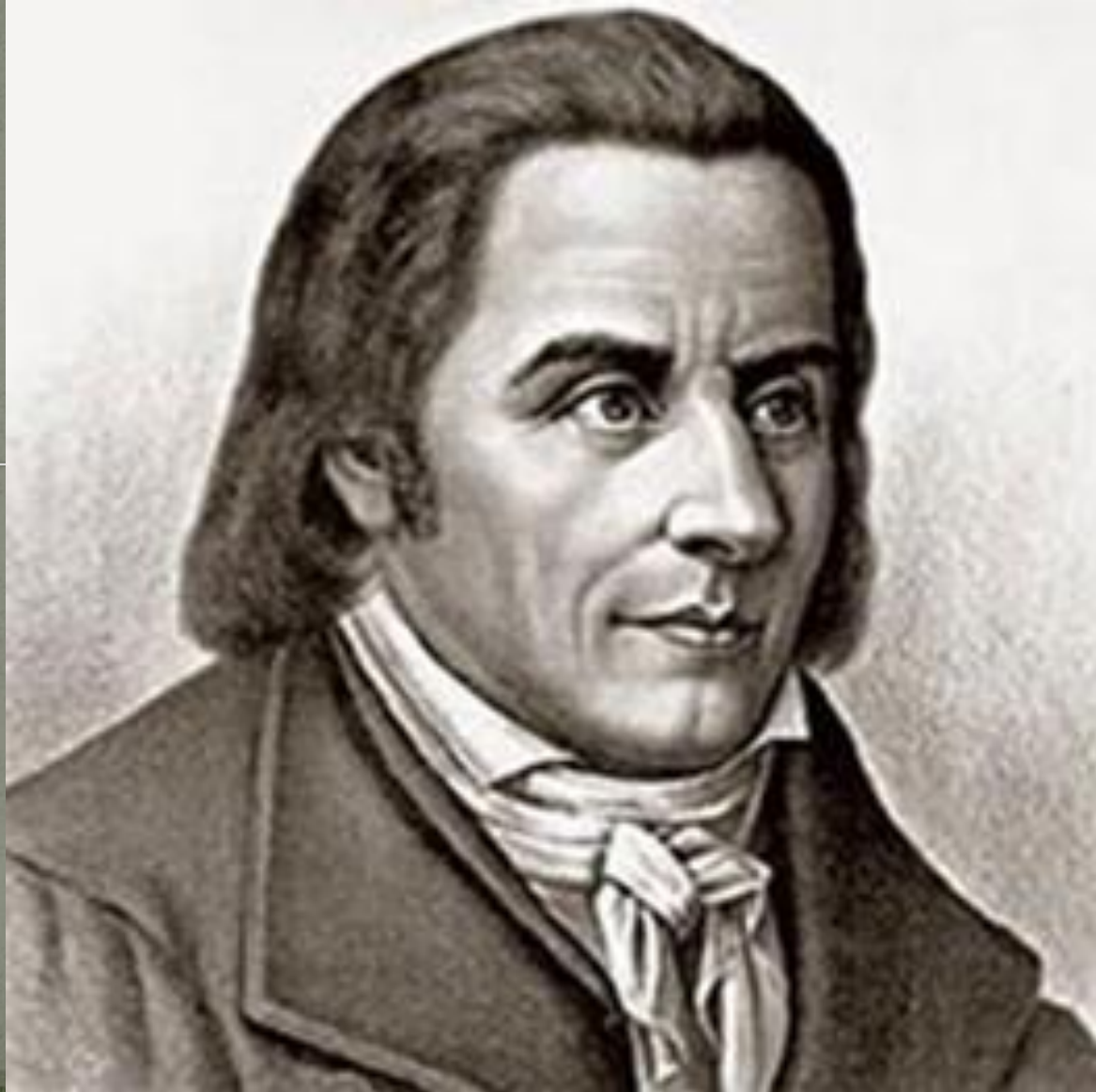
Особое место в педагогических системах Януша Корчака занимал труд. Корчак писал: "Труд не позорит, а возвышает индивида до ранга человека". Он стремился детям привить любовь к труду. Дети сами выбирали и для себя род занятий. Они обязаны были поддерживать чистоту, помогать, на кухне, в библиотеке, в мастерских. За выполнение специальных работ детям выплачивались деньги ("доходные дежурства"). Получив деньги, дети могли насладиться всеми отрицательными чертами обладания ими. Корчак всегда подчеркивал одинаковую полезность интеллектуального и физического труда. Эти принципы он пытался воплощать в жизнь и в Доме сирот, и в доме для польских детей в Прушкове, в своих выступлениях на радио.

Корчак много работал над выработкой положительных качеств у детей, способствовал развитию их талантов (так детям предлагалось писать воспоминания). Огромное внимание уделялось выработке волевых качеств. И даже страсть к пари была обращена на благо воспитания (Игорь Ниверли рассказывает про попытку мальчика путём пари отказаться от употребления слова "холера").

Особо стоит отметить и проект Януша Корчака - газету "Малый Пшеглэнд", "первую в мире газету, созданную детьми и для детей" (слова М. Яворского). В Варшаве выходила солидная сионистская газета - польско-язычный "Наш Пшеглэнд".

Виктория Мухаммедова

Иоганн Генрих Песталоцци



Иоганн Генрих Песталоцци

(12 января 1746, Цюрих — 17 февраля 1827, Бругг)

Швейцарский педагог, один из крупнейших педагогов-гуманистов конца XVIII — начала XIX века, внёсший значительный вклад в развитие педагогической теории и практики.

Разработанная Иоганном Генрихом Песталоцци теория элементарного природосообразного воспитания и обучения представляет собой не только исторический интерес, но продолжает сохранять актуальность. Он первым высказал мысль о необходимости параллельного и гармоничного развития всех задатков человеческой личности — интеллектуальных, физических, нравственных.

Особый вклад внёс И. Г. Песталоцци в методику первоначального обучения детей — обучения родному языку, письму, счёту, рисованию, гимнастике, а также в методику нравственного воспитания здоровой личности.

Последние годы жизни принесли Песталоцци большое огорчение: его помощники перессорились, в 1825 году институт был закрыт в связи с отсутствием средств. Песталоцци вынужден был покинуть основанное им заведение и вернуться в своё поместье Нейгоф, где полвека тому назад началась его педагогическая деятельность. В своём предсмертном сборнике работ (1826) «Лебединая песня» он подводит итог своей жизни и научных изысканий. 17 февраля 1827 года в Бругге последовала смерть великого педагога.

Зеленкевич Евгений

Джон Локк



- Локк Джон (1632-1704 гг.) .
Английский философ, педагог, основатель психологического эмпиризма в философии и политический писатель .
Первый обратил внимание на происхождение, развитие и объем человеческих знаний .
Разработал методическое пособие для юношей «Как стать джентельменом »

Герасимова Нина

Жан-Жак Руссо (1712-1778). Французский писатель и философ.

Выступал против социального неравенства, деспотизма и королевской власти.

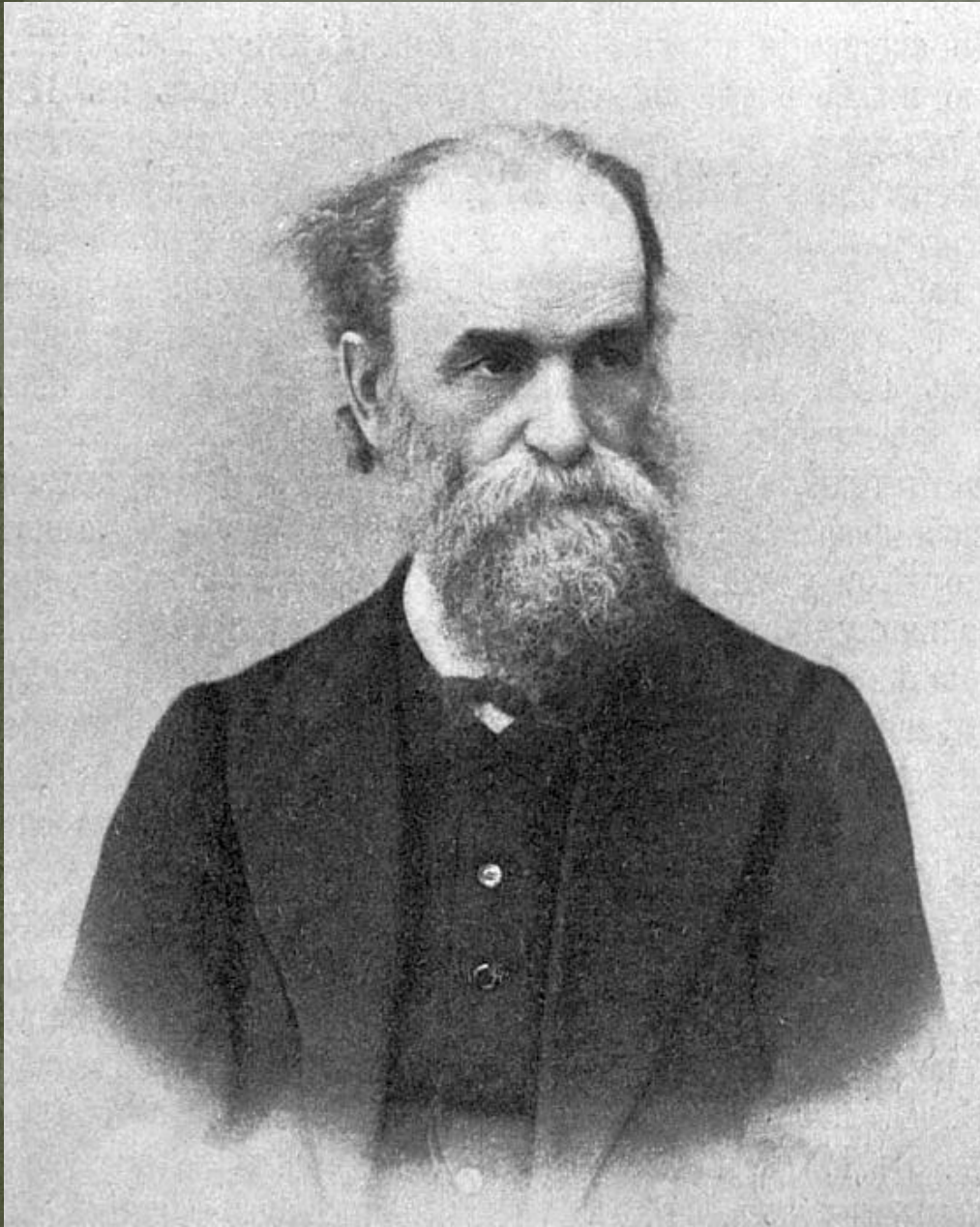


Идеализировал «естественное состояние» всеобщего равенства и свободы людей, разрушенное введением частной собственности. Государство, по Руссо, может возникнуть только в результате договора свободных людей.

Эстетические и педагогические взгляды выражены в романе-трактате «Эмиль, или О воспитании» (1762).

Роман в письмах «Юлия, или Новая Элоиза» (1761), а также «Исповедь» (1782-1789) - начало становления психологизма в европейской литературе. «Тигмалион» - ранний образец мелодрамы.

Идеи Руссо – культ природы и естественности, критика городской культуры и цивилизации, предпочтение сердца разуму – оказали влияние на общественную мысль и литературу многих стран.



20 сентября 1837, Санкт-Петербург — 28 ноября 1909) — выдающийся биолог, анатом, антрополог, врач, педагог, создатель научной системы физического воспитания, прогрессивный общественный деятель России.

П. Ф. Лесгафт считал, что различные типы детей возникают, прежде всего, в условиях их семейной жизни и воспитания.

Дмитрий Мороз

Мария Мантессори

31 августа 1870 - 6 мая 1952



- Мировую известность Мария Монтессори приобрела в связи с разработанной ею педагогической системой. Первая «школа Монтессори» была открыта ею 6 января 1907 года в Риме. Методы, основанные на опыте работы в этой школе, были впоследствии успешно развиты и, несмотря на критику в последующие годы, остаются популярными во многих странах мира.
- Монтессори начинала с работы с умственно отсталыми детьми, в дальнейшем она переключилась со специальной педагогики на общую, занимаясь и с детьми, у которых не было отставания в умственном развитии.