

Вопросы к зачёту по курсу

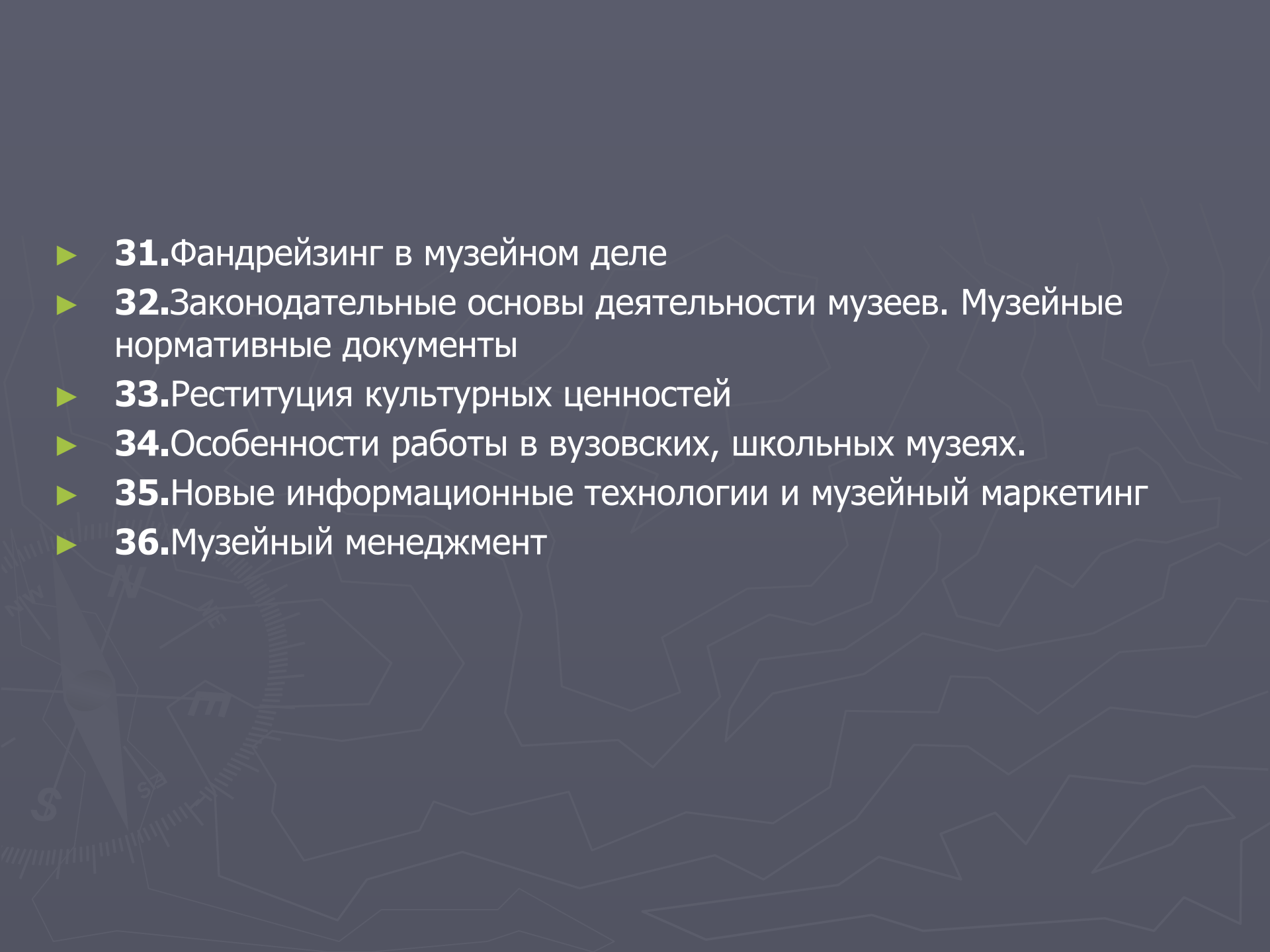
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

для СПЕЦИАЛЬНОСТИ «История» (2-й курс)

1. Ключевые понятия: музей, музейный предмет, музейная коллекция, экспозиция, выставка, фонды музея музееведение.Музей как социо - культурный институт.
2. История возникновения музеев. У истоков музейных собраний.
- 3.Первые крупнейшие музеи мира (обзор)
- 4.Древнерусское собирательство: этапы и особенности.
5. Оружейная палата: от Древлехранилища до Государственного музея
6. Личные собрания Петра 1 и его соратников.
7. От Петровской Кунсткамеры до Музея Антропологии и Этнографии им. Петра Великого.
8. Дворцовые собрания и дворцовые музеи XVIII - первой половины XIXвв.
9. Музей Академии художеств и художественные выставки XVIII - первой половины XIXвв.
- 10.Эрмитаж и его филиалы: история и судьбы

- ▶ 11. Частное коллекционирование и музеи меценатов России XVIII-XIX вв.
- ▶ 12. История Румянцевского музея.
- ▶ 13. Художественные музеи. Третьяковская галерея.
- ▶ 14. Всероссийские выставки второй половины XIX-начала XX вв.
- ▶ 15. Открытие публичных музеев. Императорский Русский музей и его филиалы сегодня
- ▶ 16. Русский Исторический музей – Государственный исторический музей и его филиалы
- ▶ 17. Становление и развитие музеев местного края. Первые музеи Урала.
- ▶ 18. Современное состояние музеев Екатеринбурга и Свердловской области.
- ▶ 19. Особенности развития музеев России в советский период
- ▶ 20. Современные модели развития российских музеев

- ▶ **21.** Координация музейной деятельности
- ▶ **22.** Музейная сеть и социальные функции музеев.
- ▶ **23.** Классификация музеев: ведущие музеи профильных групп
- ▶ **25.** Учёт и хранение в фондах музеев
- ▶ **24.** Комплектование фондов музеев: направление, каталогизация
- ▶ **26.** Понятие музеефикации. Музеефикация памятников истории и культуры
- ▶ **27.** Экспозиционная работа: принципы и методы построения экспозиции.
- ▶ **28.** Выставочная деятельность в музеях: стратегия и организация выставки
- ▶ **29.** Экскурсионная работа: методика разработки и проведения экскурсий
- ▶ **30.** Культурно-образовательная деятельность музеев

- 
- ▶ **31.**Фандрейзинг в музейном деле
 - ▶ **32.**Законодательные основы деятельности музеев. Музейные нормативные документы
 - ▶ **33.**Реституция культурных ценностей
 - ▶ **34.**Особенности работы в вузовских, школьных музеях.
 - ▶ **35.**Новые информационные технологии и музейный маркетинг
 - ▶ **36.**Музейный менеджмент

Литература:

- Музееведение.Музеи исторического профиля: Учеб. пособ. / под ред . К.Г.Левыкина, вВ.Хербста. – 1988;
- Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник.. М. , 2003;
- Рыбак К.Е. Музейное право: международно-правовые аспекты.М., 2005;
- Овчинникова Б.Б., Чижова Л.В. Музеи России: Становление и развитие до начала XX века. Екатеринбург, 2002
- Овчинникова Б.Б. Музеи Екатеринбурга. . Екатеринбург, 2002

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

ПО КУРСУ

«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

2 курс специальности «ИСТОРИЯ»

С защитой и презентацией на зачете

Срок подготовки и сдача на проверку 20 мая 2016г., защита в день зачета

- ▶ **1.** Эскизный проект (ТЭП) музейной выставки
«Истфак УрГУ в 50-80-е годы XX века»
*разделы по десятилетиям: 1945 - 1956 ; 1956-1970 ; 1970-1980;
1980-1991гг(по выбору).*
Варианты: выставочный, печатный, электронный.
- ▶ **2.** «Исторический факультет» УРГУ – департамента ИГНИ УрФУ:
история в лицах (по выбору -интервью).
- ▶ **3.** Эскизный проект (ТЭП) музейной выставки:
«Педотряд “ПЛАМЯ” в истории истфака»
- ▶ **4.** Эскизный проект (ТЭП) музейной выставки:
«Трудовое лето истфака»
- ▶ Эскизный проект (ТЭП) музейной выставки:
«Кто бывал в экспедиции....»
- ▶ **5.** Каким должен быть музей исторического факультета
Уральского университета к 80-летнему юбилею в 2018г.

Источники и литература к реферату

- ▶ Архивные материалы в Отделе документационного обеспечения. (пр. Ленина 51, к. 024, зав.Хамзина Лилия Кафиятовна)
- ▶ Фонды в музее УрГУ (пр.Ленина 51, 3-й этаж, комн.311, зав. Мазур Валерия Анатольевна)
- ▶ Черноухов А.В. Историческое отделение историко-филологического факультета Уральского университета. 1945-1956 .Екатеринбург.2010
- ▶ Черноухов А.В. Исторический факультет Уральского государственного университета. 1956-1970. Екатеринбург. 2013.
- ▶ Летописцы родного края (очерки об исследователях истории Урала) Свердловск: изд-во Уральского университета. 1990
- ▶ Историки Урала XVIII-XX вв. Екатеринбург. 2003
- ▶ Главацкий М.Е. Исследования по истории Уральского государственного университета в различных изданиях....
- ▶ Овчинникова Б.Б. Историческому факультету Уральского университета 75 лет (буклет)

Практические занятия по курсу **"МУЗЕЕВЕДЕНИЕ "**

- ▶ **Раздел I. История музейного дела** *в форме дискуссий)*
- ▶ **Тема 1. Становление и развитие музеев в эпоху Древности и Средневековье** (2 часа)
- ▶ **1.Период домوزهеного собирательства.**
- ▶ - Сохранение предметов, имеющих эстетическое или религиозное значение в первобытную эпоху. Собрание как проявление групповой принадлежности и средство эмоционального восприятия. Формирование протомузеев в России.
- ▶ -Понятия : собирательство и коллекционирование, церковная сокровищница и семейно-родовая сокровищница, личная (великокняжеская) казна и государственное казнохранилище.

- 2. Повышение интереса к систематическому коллекционированию эпохи Возрождения.
- -Возникновение крупных художественных коллекций. (коллекции Медичи, пап в Риме, мюнхенский "Антикварий", собрание Габсбургов, Валуа и др. правящих династий Европы).
- -Первые собрания исторических реликвий в резиденциях европейских монархов.
- -Оружейная палата в Москве - как итог древнерусского собирательства

- **Литература:**

- Овчинникова Б.Б., Чижова Л.В. Музеи России: Становление и развитие до начала XX века: Учеб.пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 2002.
- -Протомузейный период в истории культуры. Возникновение музеев в России (XVIII в.) // Музейное дело России. Под ред. Каулен М.Е. М.: Издательство «ВК», 2003.
- - Романычева И.Г. Музейное дело: Учебное пособие. Л., 1983.
- - Словарь терминов. <http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp>
- -Юренева, Т. Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. М. - Академический проект, 2006

Тема 2. Формирование музея как социального института в эпоху Просвещения и преобразование его в публичное учреждение в первой половине XIX в. (2 часа)

- 1. Понятия: "реликвии", "регалии", мюнц-кабинеты, "кабинеты редкостей", "пинакотеки", "галереи", кунсткамеры", "музей"
- 2. Значение научных обществ и университетов в культурной жизни эпохи Просвещения. Развитие коллекционирования и роль личных собраний в формировании музеев. "Кунсткамера - классический образец "музея" новой эпохи. (Мюнхен, Парага, Дрезден и др.). Роль Петра I и Российской Академии Наук в развитии Кунсткамеры - как естественнонаучного музея.
- 3. Развитие художественного коллекционирования в Европе (А. Ришелье, Д. Мазарини, Карл I, Максимилиан II Эммануэль, Фридрих Август II и др.). Роль Эрмитажа в развитии русской художественной культуры

► 4. Проводится в форме дискуссии: Имеется ли в Российской Федерации музей статуса "Национальный музей России"?

► -Формирование и становление первых *национальных* музеев в ряде стран Европы и Америки.

► -Реорганизация Оружейной Палаты и Эрмитажа

► -Понятие «национальный музей».

► - Проекты национального музея в Российской империи.

► **Литература:**

- - Всё о музеях мира. - СПб: ООО "СЗКЭО", 2008.
- -Лысикова О.В. Музеи мира./ Учеб. пособие.-М.:Флинта, 2002.
- - Музей и национальное самосознание // Юренева Т.Ю. Музееведение. М.: Академический Проект, 2004. С.188-206.
- - Музеи мира / ред. группа: О.Елисеева, Т.Евсеева и др. - М: Мир энциклопедий Аванта +, Астрель, 2009. (Самые красивые и знаменитые)
- - Овчинникова Б.Б., Чижова Л.В. Музеи России: Становление и развитие до начала XX века: Учеб.пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 2002.
- - Российская музейная энциклопедия /ред. кол.: В.Л.Янин (предс.) и др. -М: Прогресс, 2005.
- - Словарь терминов. <http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp>
- - Сокровища музеев мира. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013

Тема 3. Особенности развития музейного дела в СССР. (2 часа)

- ▶ 1. Первые законодательные акты советского правительства в области музейного дела. Создание в СССР сети музеев нового типа. Понятие "музейная сеть". Формирование музейной сети в 1920-е гг. Централизация и профилирование музеев.
- ▶ 2. Классификация музеев. Социальные функции музея.
- ▶ 3. Реорганизация музейной сети в 1930-е гг. Формирование новой политики. Музей как политико-просветительское учреждение.
- ▶ 4. Основные тенденции в развитии музейного дела во второй половине XX века. Повышение интереса к национальному историческому наследию (50-60-е гг). Структура музейной сети в 70-80-е гг. XX в. Деидеологизация советских музеев в нач. 90-х гг. XX в.

► Литература:

- - Музей на рубеже веков. Приобретение статуса «культурной нормы». // Музейное дело России. / Под ред. Каулен М.Е. М.: Издательство «ВК», 2003.
- - Музей в эпоху социализма. // Музейное дело России. / Под ред. Каулен М.Е.- М.: Издательство «ВК», 2003.
- - Музейное строительство в послеоктябрьской России. // Юренева Т.Ю. Музееведение. - М.: Академический Проект, 2004.
- - Музееведение. Музеи исторического профиля. Уч. пос./под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. - М. : Высшая школа, 1988
 - Основы музееведения / Отв. ред. Э.А. Шулепова. Учебное пособие. - М.: Едиториал УРСС, 2005.
 - Российская музейная энциклопедия /ред. кол.: В.Л. Янин (предс.) и др. - М.: Прогресс, 2005

Раздел II. Организация и виды музейной деятельности

► *Тема 4. Фондовая работа музея. (2 часа)*

- 1. Комплектование фондов музея.
- 2. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный и обменный фонды. Система классификации музейных предметов: принципы, виды коллекций. Понятия: типовой, раритетный, уникальный экспонаты и реликвия.
- 3. Организация учета и хранения музейного собрания. Путь предмета от поступления в музей до единицы хранения фондов. Учетная документация. Каталогизация. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, как основной регламентирующий документ по фондовой работе.

Литература:

- ▶ - Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР. - М., 1985.
- ▶ - Комплектование музейных фондов // Музейное дело России. Под ред. Каулен М.Е. М.: Издательство «ВК», 2003.
- ▶ - Музееведение. Музеи исторического профиля. Уч. пос./под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. - М.: Высшая школа, 1988.
- ▶ - Научная концепция комплектования фондов музея // Справочник руководителя учреждения культуры №5, 2010 - Научная концепция комплектования фондов музея // Справочник руководителя учреждения культуры №5, 2010.
<http://www.mcfr.ru/journals/91/244/20430/20433/>
- ▶ - Фонды - основа музейной жизни // Музейное дело России. Под ред. Каулен М.Е. М.: Издательство «ВК», 2003.
- ▶ - Фонды музея // Юренева Т.Ю. Музееведение. М.: Академический Проект, 2004.
- ▶

Тема 5. Музейная экспозиция и выставка.

(2 часа)

- ▶ 1. Понятия «экспозиция» и «выставка». Методика экспозиционной работы. Назначение экспозиции. Принципы и система ее построения. Этапы создания экспозиции: научная концепция, архитектурно-художественная концепция, тематико-экспозиционный план (ТЭП), сценарий. Технические и рабочие проекты. Экспозиционные материалы. Совокупность экспозиционных текстов: этикетаж, сопроводительный текст, указатели ... 2. Выставочная деятельность. Специфика музейной выставки. Проблемность и актуальность тематик. Классификация выставок. Стационарная и передвижная выставки, выставка фондового собрания. Организация выставочной деятельности.

Литература:

- ▶ -Галкина Т.В. Музееведение: основы создания экспозиции. Учебно-методическое пособие. - Томск: ТГПУ, 2004.
- ▶ - Музейная экспозиция // Юренева Т.Ю. Музееведение. - М.: Академ. Проект, 2004.
- ▶ - Музейные экспозиции и выставки // Музейное дело России. Под ред. Каулен М.Е. - М.: Издательство «ВК», 2003.
- ▶ - Музейная экспозиция. Теория и практика. Искусство экспозиции. Новые сценарии и концепции. Сборник научных трудов. - М.: Российский институт культурологии, 1997.
- ▶ - Музейный сценарий. Сост. и ред. Н.А. Никишина. - М.: Лаборатория музейного проектирования, 1997
- ▶ - Поляков Т. Музейная колея, или о методах и технологиях проектирования музейной экспозиции // Музей. №4, 2010.
- ▶ - Шмит Ф.И. Музейное дело. Вопросы экспозиции. - Ленинград, 1929 г.
- ▶ - Мазный Н.К., Музейная выставка: история проблемы, перспективы / Н.К.Мазный, Т.П.Поляков, Э.А. Шулёпова. - М., 1997.

Тема 6. Научно-исследовательская работа музеев.

(2 часа)

- ▶ 1. Задачи научно-исследовательской работы в музее.
- ▶ 2. Направления: изучение музейного собрания и памятников, музееведческие исследования.
- ▶ 3. Виды музееведческих исследований: разработка концепций, научное проектирование экспозиций и выставок, мониторинг музейной аудитории, общетеоретические музееведческие исследования и др.
- ▶ 4. Организация научно-исследовательской деятельности в музее.

Литература:

- ▶ - Научно-исследовательская деятельность музеев // Музейное дело России. Под ред. Каулен М.Е. - М.: Издательство «ВК», 2003.
- ▶ - Музей как научно-исследовательское учреждение // Юренева Т.Ю. Музееведение. - М.: Академический Проект, 2004.
- ▶ - Музееведение. Музеи исторического профиля. Уч. пос./под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. - М.: Высшая школа, 1988
- ▶ - Шляхтина Л.М. Основы музейного дела : теория и практика . - М.: 2005.

Тема 7. Культурно-образовательная деятельность.

(2 часа)

- ▶ 1.Появление и становление данного направления. Эволюция понятия: культурно-воспитательная, политико-просветительская, научно-просветительская, культурно-массовая, культурно-образовательная деятельность.
- ▶ 2.Виды культурно-образовательной деятельности (экскурсия, лекция, тематические вечера, музейные праздники, интерактивные программы и т.п.)
- ▶ 3.Экскурсия: понятие, классификация, разработка.
- ▶ 4.Музейная лекция: понятие, отдельная лекция и лекционные циклы, тематика. Актуальность данной формы в работе современного музея.
- ▶ 5.Дети в музее. Музейная педагогика. Игра как форма работы с детской аудиторией.
- ▶ 6.Акции «Вечер музеев» и «Ночь музеев». Появление и формы реализации.

Литература:

- ▶ - Галкина Т.В. Музееведение. Детский музей : Учеб.-методич. пособие для специализации 032614
- ▶ - "Историческое краеведение и музееведение " на исторических факультетах педагогических университетов. - Томск: Изд-во ТГПУ, 2004.
- ▶ - Долженко Г.П. Экскурсионное дело. Учеб.пособие. - М.: ИКЦ "МарТ", Ростов н/Д: "Издательский центр "МарТ", 2 005
- ▶ - Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Учебник. -5 изд. - М.: Советский спорт, 2004
- ▶ - Культурно-образовательная деятельность музеев // Юренева Т.Ю. Музееведение. М.: Академический Проект, 2004.
- ▶ - Культурно-образовательная деятельность // Музейное дело России. Под ред. Каулен М.Е. М.: Издательство «ВК», 2003.
- ▶ -Словарь терминов. <http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp>
- ▶ Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001

8. Информационные технологии в музее.

(2 часа)

- ▶ 1. Виды информационных технологий в музее.
- ▶ 2. Виртуальный музей. Типы виртуальных музеев. Может ли виртуальный музей заменить реальный? (дискуссия)
- ▶ 3. Представление музейного собрания в Интернет-пространстве, положительные и отрицательные стороны.
- ▶ **Литература:**
- ▶ - Лебедев А. Виртуальный музей (видео)
<http://postnauka.ru/video/17604>
- ▶ - Виртуальный музей русского примитива
<http://www.museum.ru/museum/primitiv/>
- ▶ - Современные информационные технологии в музее // Музейное дело России. Под
- ▶ ред. Каулен М.Е. - М.: Издательство «ВК», 2003.