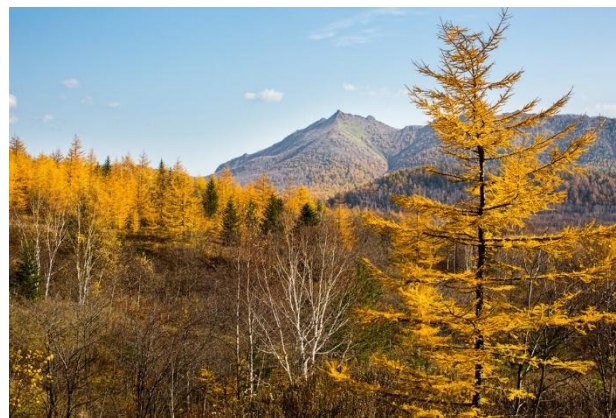


Научи меня любить...

Короткометражный художественный фильм.
Драма. 30 мин.



Он – военный в отставке, суровый и требовательный. Его приёмный сын - подросток, загнанный всем миром в угол, вспыльчивый и ранимый. Их объединяет неумение любить. Оба считают проявление любви слабостью. Но однажды их мир рушится и на пороге смерти каждый сбрасывает свои маски, обнажая истинные чувства. Слишком мало времени, слишком много нужно успеть сказать...

«Научи меня любить...» Синопис

У отца, военного в отставке, а ныне учителя ОБЖ (40 лет) и приемного сына (16 лет) затяжной и тяжёлый конфликт, осложненный подростковыми проблемами в общении со сверстниками, которые ненавидят бывшего вояку-учителя, и безответной любовью к девушке, избегающую его.

После очередной ссоры с отцом сын пытается покончить с собой - повеситься, но отец успевает вытащить его из петли. Сын явно даёт понять, что всё равно убьёт себя. Тогда отец предлагает сделать это вместе. Сын удивлён, но словно беря отца на слабо, соглашается. Отец просит сделать это в дали от людей и приводит сына в безлюдное место в лесу (горах) к кромке оврага, на дне которого течёт ручей, а на краю растёт развесистое дерево.

Сын делает петли. Отец привязывает петли к ветке над ручьём, и незаметно для сына исправляет один узел так, чтобы он не затянулся. Вторую петлю исправить он не успевает и одевает её на свою шею. В последний момент отец просит всё отменить, но сын делает шаг и повисает над обрывом. Верёвка его не душил. Отец помогает сыну выбраться на землю.

Сын понимает, что отец схитрил. Он кричит на отца, обзывая его трусом и лжецом. Говорит, что ненавидит и то, что с первого дня любил отца, но



ответной любви не чувствовал — в истерике выворачивает всю душу наизнанку.

Отец сожалеет, что не умеет любить - никто его за долгую жизнь так и не научил этому — и вешается сам. Сын в последний момент понимает, что отец не шутит и пытается спасти его. Вытащить из петли не получается, приходится разрезать верёвку ножом. Отец падает на дно оврага, в ручей, и ломает ногу (открытый перелом).

Сыну плохо от вида крови, но он оказывает первую помощь, наложив импровизированную шину. Связи нет. Вызвать помощь не получается. На дворе не лето (поздняя осень или ранняя весна). Спичек нет, насквозь промокший отец замерзает. Сын пытается тащить отца. Это трудно и через сотню метров сын выбивается из сил. Отец уговаривает его бежать за помощью, объясняет, что эту ночь им не пережить—замёрзнут.

Сын пробует найти помощь, но заблудившись, с трудом находит путь назад и возвращается ни с чем. Больше он не хочет бросать отца и продолжает тащить его.

На очередном привале они разговаривают по душам и начинают понимать, что близки друг другу. Отец узнаёт о планах сына, о его мечтах. Он ничего об этом не знал. Отец видит, что сына трясёт от холода и ещё раз просит сына бежать за помощью, но тот отказывается.

На очередном привале, вечером, сын засыпает. Отец читает несколько страниц из дневника сына. Слезы на его глазах.



Отец пишет что-то на бумаге и кладет записку в карман спящего сына. Затем он с трудом доползает до обрыва и прыгает вниз. Сын замечает отца, но не успевает его остановить. Он бежит к обрыву. Внизу на камнях, в неестественной позе, лежит отец. Сын кричит и плачет.

Сын в прострации идет сквозь лес и выходит на дорогу, где его едва не сбивает машина. Его подбирают незнакомые люди.

Сын сидит укутанный в плед в карете скорой помощи. В машине суетятся над телом его отца. Сын раскрывает сматое прощальное письмо отца. На нём написано: «Прости меня... Я так и не научился любить, поэтому последнее, что могу и хочу попросить у тебя - научи меня любить. Открыто и искренне, не боясь этого, как любишь ты. У тебя впереди целая жизнь. Моя же, уже прожита. Но знай, что я буду рядом, в твоём сердце. Буду учиться у тебя, и ждать, когда ты простишь меня. Люблю тебя. Папа.» До его затуманенного сознания с трудом доходят слова врача, отражающиеся эхом среди скал: «Он жив! Он жив...»



Dream cast:



*Вячеслав
Разбегаев*



*Сергей
Чугин*

Главная роль - ОТЕЦ

Высокого роста. Армейская выправка. Тёмно-русый или брюнет с глубоко посаженными глазами. Флегматик. Говорит всегда правду, не в бровь, а в глаз. Не любит компании, предпочитает если и пить, то в одиночестве. Любит учить других, оттого его трудно терпеть, но по складу характера безобиден, не агрессивен, даже в состоянии алкогольного опьянения. Все свои переживания прячет глубоко в себе, из-за проблем с сыном, чтобы не контрастировать. Лишил себя многих удовольствий ради мира с сыном, но из-за этого подспудно на него злится и ругается. Бывший военный, ушёл в отставку год назад, ещё не привык к мирной жизни (служил и в горячих точках половину срока). Сильно конфликтует с приёмным сыном. Работает учителем ОБЖ в школе сына (сын на его уроки принципиально не ходит).

Главная роль - СЫН

Среднего роста. Худой. Жилистый. Темноволосый, с пронзительным и тяжелым взглядом волчонка. Холерик. Не разговорчивый. Нелюдим и не общителен. Всегда пытается оставить за собой последнее слово. Учится в школе, в 10 классе. Учится плохо, едва держится на плаву, но не потому, что не способен, просто лень и вызов всем, желание делать как хочет он сам. Друзей нет. В школе подвергается всяческим нападкам и оскорблениям за своеволие и нежелание делать как все. Приёмный. В семью попал в возрасте 7 лет. О своём статусе знает. Отец воспитывает один. Они разошлись с приёмной мамой, когда сыну было 9 лет. Сын сбежал от матери к отцу в 10. Тема о матери запретна в их доме. Открыто её ненавидит, но в тайне скучает по ней. С отцом конфликтует не уступая свои позиции и защищая право на самостоятельность.



Письмо Отца Сыну:

«Прости меня... Я так и не научился любить, поэтому последнее, что могу и хочу попросить у тебя - научи меня любить. Открыто и искренне, не боясь этого, как любишь ты. У тебя впереди целая жизнь. Моя же, уже прожита. Но знай, что я буду рядом, в твоём сердце. Буду утешаться у тебя, и ждать, когда ты простишь меня. Люблю тебя. Папа»

ГОТОВНОСТЬ:

- Написан сценарий.
- Идет кастинг главных героев: Отца и Сына.
- Поиск локаций

Автор-сценария и режиссёр фильма:

Евгений Кравченко.

Фильмография п/м: «Борода», 2015, Самарафильм, фильм-сказка (пост-продакшен); «Загадай желание», 2016, Волкакинолокейшен, Ульяновск, мелодрама (был в прокате с 1.12.16).

Сценарии полнометражных фильмов: «Тубабу» (драма), «Страх» (триллер), «Невыполнимое обещание» (романтическая комедия), «Морские дьяволы. Северные рубежи» (боевик) - 2017.





Контакты:

Творческое Объединение Независимых Кинематографистов «ЭкспериментFILM» - «ЭФ»

Евгений Кравченко - режиссёр, сценарист

Телефон: [+7 919 7737334](tel:+79197737334)

Email: kinorezh@gmail.com

Сайт фильма:

<http://teachmetolove.urest.org>

Спасибо за
внимание!