

Средневековая рукописная книга Западной Европы



Средневековье

- Традиционная периодизация: с V в. н. э. (падение Западной Римской империи) по XVII в. (Английская буржуазная революция)
- Раннее Средневековье: период с V по XI вв.
западноевропейские народы постепенно осваивают письменность, закладывают основы самобытной культуры
- Классическое Средневековье: с XI по XV вв.
завершается процесс формирования феодальных отношений, все структуры феодального общества достигают наиболее полного развития, развиваются города
- Позднее Средневековье: с XV по XVII вв.
зарождение империй, Реформация (г. Виттенберг, 95 тезисов 31.10.1517), начала складываться общеевропейская культура, в основу которой легла теория гуманизма, новая культура, названная Возрождением

Культура Средневековья

- Ярко выраженный религиозный характер
- Образование, наука, литература и искусство – находились под идейным руководством духовенства = подчинение духовной жизни христианскому вероучению
- Уничтожение памятников античности в период раннего средневековья
- Упадок культуры в Европе: школы, существовавшие еще в V в., в течение VI в. повсеместно закрывались
- Грамотность становится редкостью
- На смену классической приходит так называемая вульгарная «варварская», или народная, латынь, имевшая множество местных диалектов
- Низкий уровень грамотности даже среди духовенства
- Воцарение церковно-феодалной идеологии, носителем которой выступала церковь

Центры средневековой книжной культуры - монастыри

- Потребность в книге снизилась до минимума
- Церкви и монастыри выделяются как центры производства и хранения книг



Скрипторий (реконструкция)



Скрипторий (реконструкция)



Библиотека аббатства Монсеррат (Испания)

- С момента основания монастыря в XI веке здесь хранились рукописи, а с XII века в Монсеррате появился собственный Скрипторий, активно действующий на протяжении XIV и XV веков



Бенедиктинцы



- Св. Бенедикт



- Аббатство Кюни



Монастыри бенедиктинцев – центры средневековой культуры

Аббатство Монте-
Кассино



Монастырь Субиако



Цистерцианцы

Св. Бернард
Клервоский



Аббатство Клерво
(Шампань)



Картезианцы

- Монастырь Гранд Шартрëз



Карл Великий — король франков (768-814) и первый император Священной Римской империи (с 800 г.)

- Папа Адриан I и Карл Великий



Каролингский Ренессанс (конец VIII – середина IX вв.)

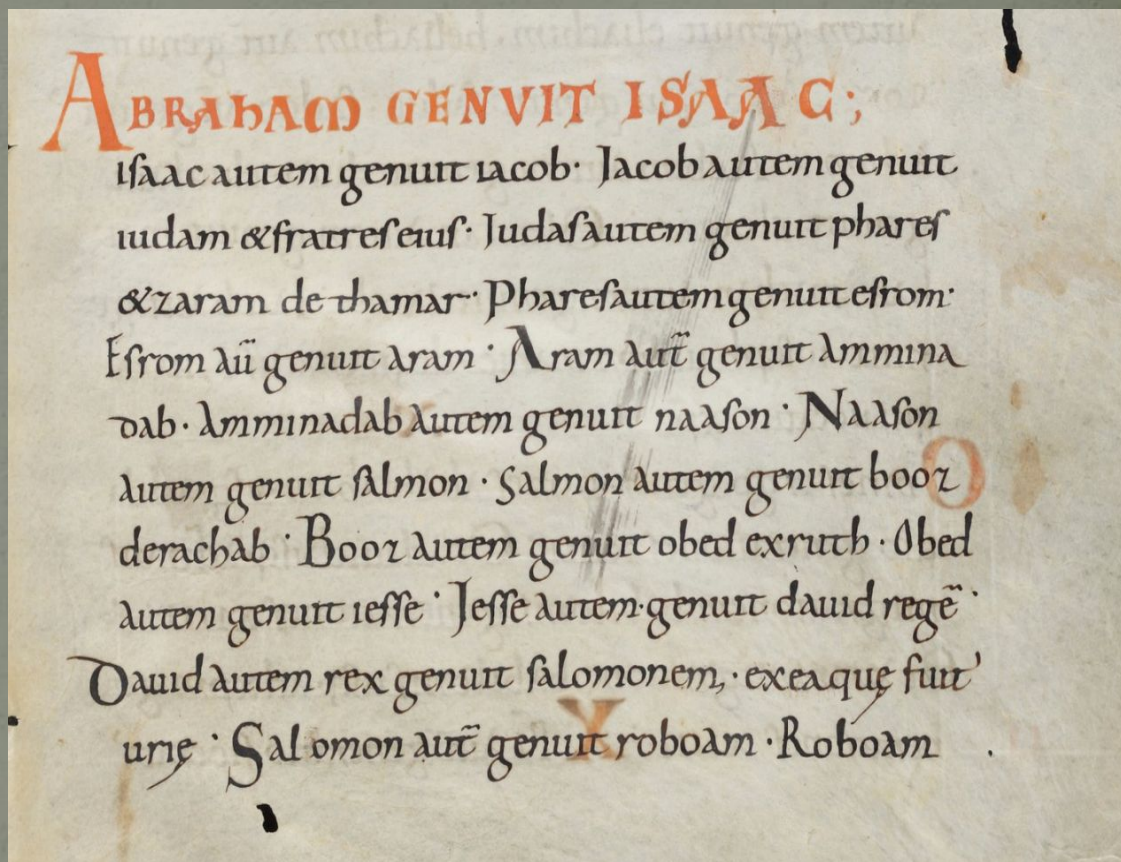
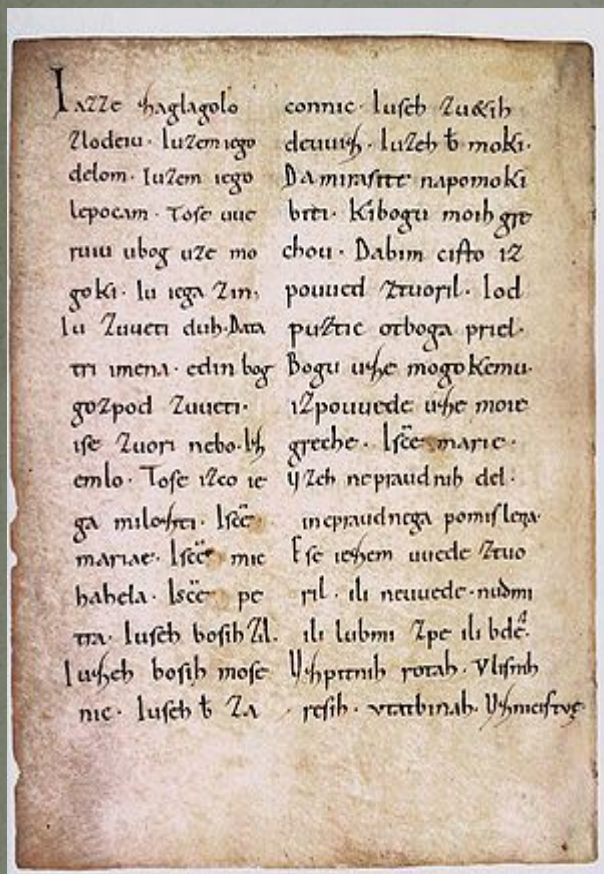
- Алкуин и Рабан Мавр - учёные светила двора Карла Великого



Каролингский Ренессанс

- Возрождение образования и культуры – часть общей политики Карла
- Личная заинтересованность в учёности и книжности
- Мероприятия:
 - Открытие новых школ
 - Введения обязательного образования для духовенства
 - Реформа средневековой латыни
 - Создание нового шрифта «Каролингский минускул» = принятие европейскими нациями единого письменного языка и стиля письма
 - Улучшение качества переписки книг

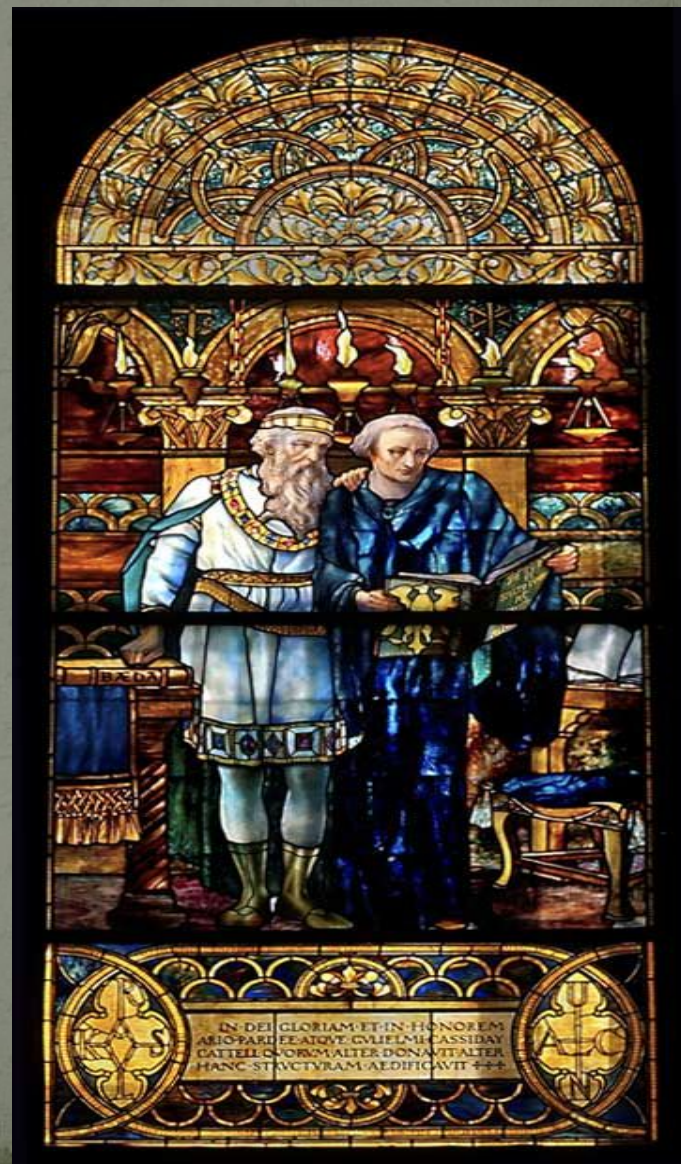
Каролингский минускул



«Академия» Карла Великого в Аахене

- Алкуин
- Аббат Фульдский Рабан Мавр
- Эйнгард (биограф Карла Великого)
- Ангийльберт (поэт)

- Иоанн Скот Эриугена



● Собор в Аахене



Семь свободных искусств

В полное школьное образование входило изучение "семи свободных искусств": наук тривиума и квадривиума.

Тривиум - первая ступень - состоял из грамматики, риторики и диалектики. Квадривиум - вторая ступень -

входили арифметика,

геометрия,

астрономия и

музыка.

После освоения

всех этих наук

ученик мог перейти

к изучению "царицы

наук" – богословию



Смерть Роланда



Продолжатели Каролингского Возрождения

Людовик

Благочестивый (сын)



Карл Лысый (внук)



Возникновение университетов

Медицинская школа в Салерно (9 в.) – основана на базе госпиталя монастыря Монте-Кассино



Университет Болоньи

Основан в конце XI в. на базе Болонской школы права в результате объединения корпораций студентов



Университет Болоньи. Особенности

- Юридический университет (римское и каноническое право + медицина и философия, теология)
- Ассоциация студентов
- Студенты: ультрамонтаны и цитрамонтаны выбирали ректора, совет университета
- Многонациональный состав и студентов, и профессуры
- Не контролировался папой
- Престижное учебное заведение: здесь учились отпрыски королевских домов Европы, профессорами работали выдающиеся учёные того времени.

Парижский университет

- Образован в середине XII в. на базе нескольких богословских школ
- Был признан указом короля Филиппа-Августа в 1200 г., папой Иннокентием III в 1215 г.



Парижский университет.

Особенности

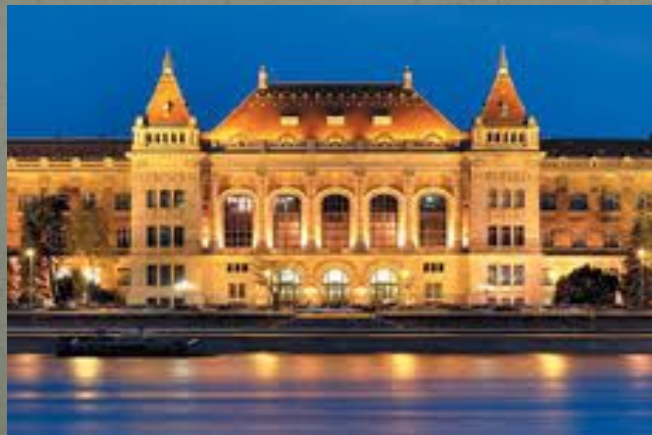
- Теологический университет
- Не признавались дипломы других университетов (требовалась процедура легализации)
- Покровительство папы Римского
- Во главе университета стояла корпорация магистров
- Университет представлял собой союз коллежей
- Здесь учились чиновники, высшая знать
- Имя «Сорбонна» произошло от названия старейшего коллежа

Другие университеты Европы

- Оксфорд нач. XIII в.
- Кембридж 1209 г.
- Римский университет 1303 г. (Ла Сапьенца)
- Карлов университет (Прага) 1348 г.
- Ягеллонский университет (Краков) 1364 г.

Конец XIV в.:

- Университеты Германии: Эрфурт, Гейдельберг, Кёльн
- Венский университет
- Будапештский университет



Университеты и книжное производство

- Университеты становятся центрами книжного производства
- Книготорговцы считались сотрудниками университета, подчинялись университетскому руководству
- Университет регулировал цены на книги, что стесняло свободную торговлю
- Студенты переписывали книги для себя
- Обмен книгами между студентами разных университетов разных стран
- Университеты (вместе с церковью) брали на себя цензурную функцию

Цензура

- XII в. Папа Иннокентий III публично сжёг в городе Мец все неудобные ему переводы священных книг
- XIII в. в Париже сожжено 13 телег с книгами
- 1369 г. германский император Карл IV приказал сжечь все книги Священного Писания, переведённые на народные языки
- XVI в. сожжено 6 тысяч книг (по официальным данным)
- В 1559 году был учрежден «Индекс запрещенных книг» (на иллюстрации – список 1564 г.)



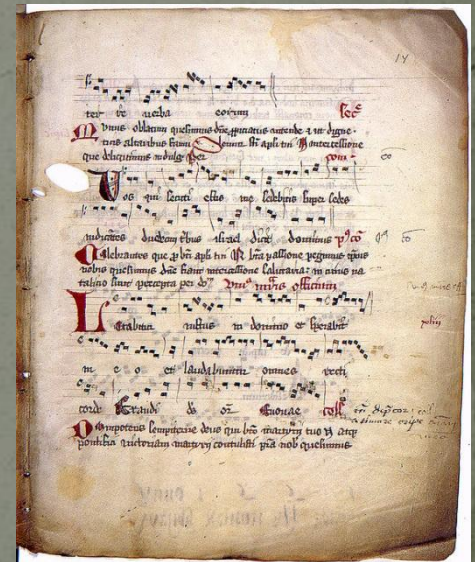
Расцвет городской культуры

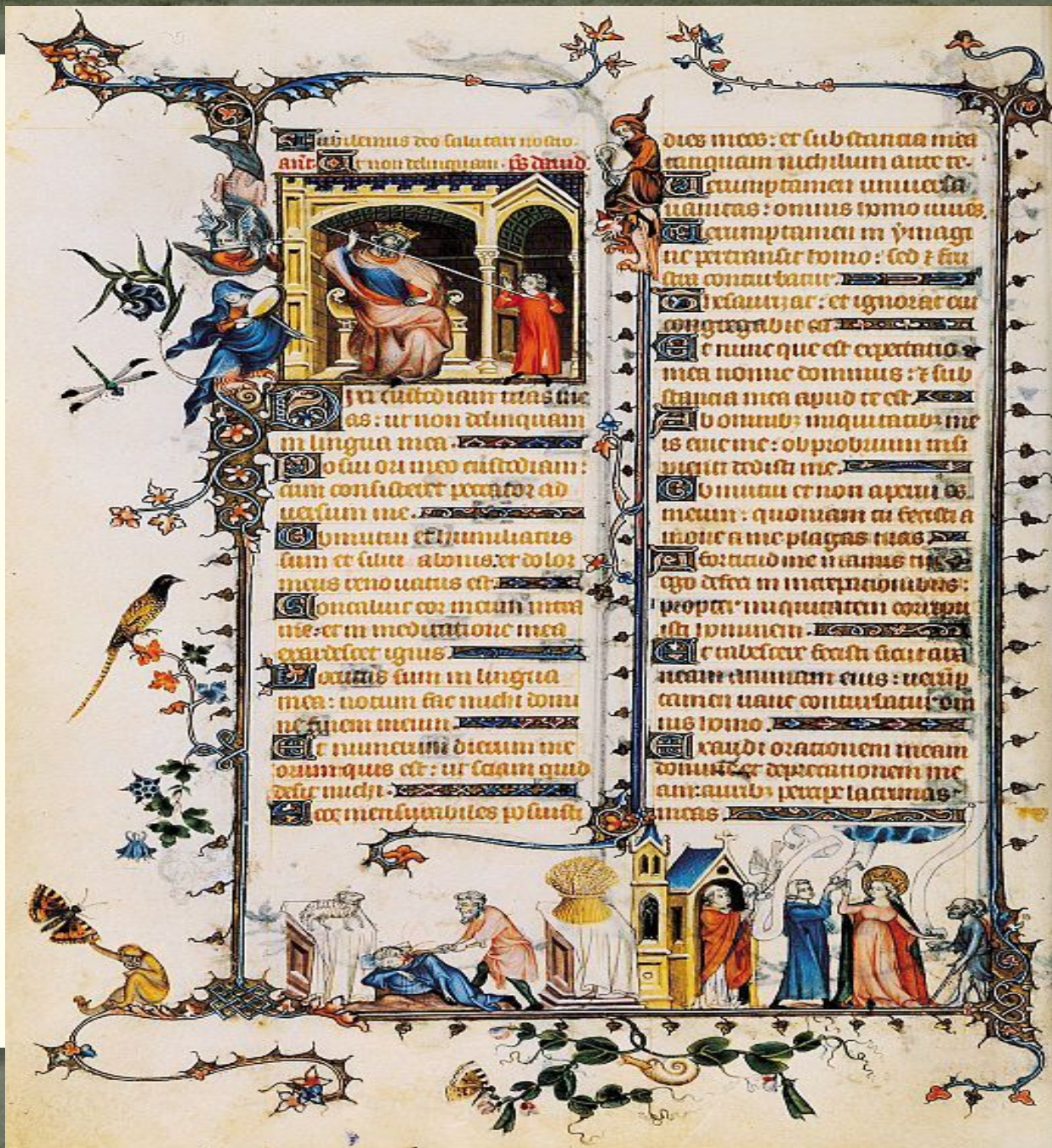
- Городская среда становится главной для развития культуры, образования, науки, экономики, технологий, ремёсел
- Увеличивается количество грамотных людей за счёт горожан
- Развиваются товарно-денежные отношения
- Развивается ремесленное производство рукописных книг (к XV в. организуется массовое производство кодексов на предприятиях мануфактурного типа)
- Появляются первые книжные «ряды» на ярмарках (например, во Франкфурте), и книга становится полноценным товаром
- Городская культура – культура народных языков

Репертуар: роскошные, обычные и дешёвые книги

Роскошные:

- Священное Писание и его части (Евангелия, Псалтырь, Деяния и Послания апостолов)
- Молитвенники и часовники
- Миссалы и бревиарии
- Литературные и исторические сочинения





Absterge deus lacrimas nostras.
ante te non delinquam. **Isaiaud**

Domi custodiam mas tuc
as: ut non delinquam
in lingua mea.

Domi ou meo custodiam:
cum confiterer peccator ad
uersum me.

Conmutu et humiliatus
sum et sicut ab omni et dolor
meus renouatus est.

Concalur cor meum in terra
mea: et in meditatione mea
excitabit ignis.

Procuras sum in lingua
mea: uocum fac michi domi
ne signum meum.

Et nuncium dicam me
oumquis est: ut sciam quid
dedit michi.

Et cor mensurabile p sicuti

dies meos: et substantia mea
tanquam nichilum ante te.

Et cumptamen uniuersa
uauitas: omnis homo iuuus.

Et cumptamen in ymaga
ne praenitit homo: sed et su
a conuulatur.

Et sciamur: et ignorat cui
congruabit et.

Et nunc que est expectatio
mea nonne committis: et sub
stantia mea apud te est.

Ab omnibus iniquitatibus me
is auertere me: obprobrium in si
gnis redisti me.

Conmutu et non aperui os
meum: quoniam tu fecisti a
mone a me plagas meas.

Et fortitud me uiamus in
ego defec in iniquitatibus:
propter iniquitatem carnis
meae.

Et inuoluitur facti sicut ata
neam animam eius: uariy
tamen uare conturbatus om
nis homo.

Et laudi orationem meam
domine et deprecationem me
am: auribus peccator lacrimas
meas.

Бельвийский
бreviарий

1323 – 1326 гг.

Hic unq: est i
 trinitate sps
 sancts: quem p̄r et fi
 lio d̄sbalem coet̄num
 et coeq̄lem fides catho
 lica confiteri. Ip̄e est
 enim de quo dic̄ apl̄s.
 Caritas dei diffusa ē
 in cordibz n̄is p̄ sp̄:
 sc̄m qui dat̄ est nob̄.
 Quō ergo dicit d̄ns:
 si diligitis me: māda
 ta mea seruate et ego
 rogabo p̄r̄m et aliuz
 pactum dabit uob̄.
 Cum hoc dicat de spu
 sancto: quē nisi hēa
 mus nec diligere deū
 possumus nec māda
 ta eis seruare: Quō q̄
 diligimus ut eū acci
 piamus: quem nisi hē
 amus diligere nō ua
 lemus. Quō manda
 ta eis seruabimus ut

cum accipiamus que:
 nisi habeamus manda
 ta suare nō possumus:
**In uigilia pentecost̄
 ad uesp̄as ana.** Dum
 complerentur dies. **cum
 rel. ps. Dixit domi
 cum rel in fine. Lauda
 re d̄m omnes gētes.**

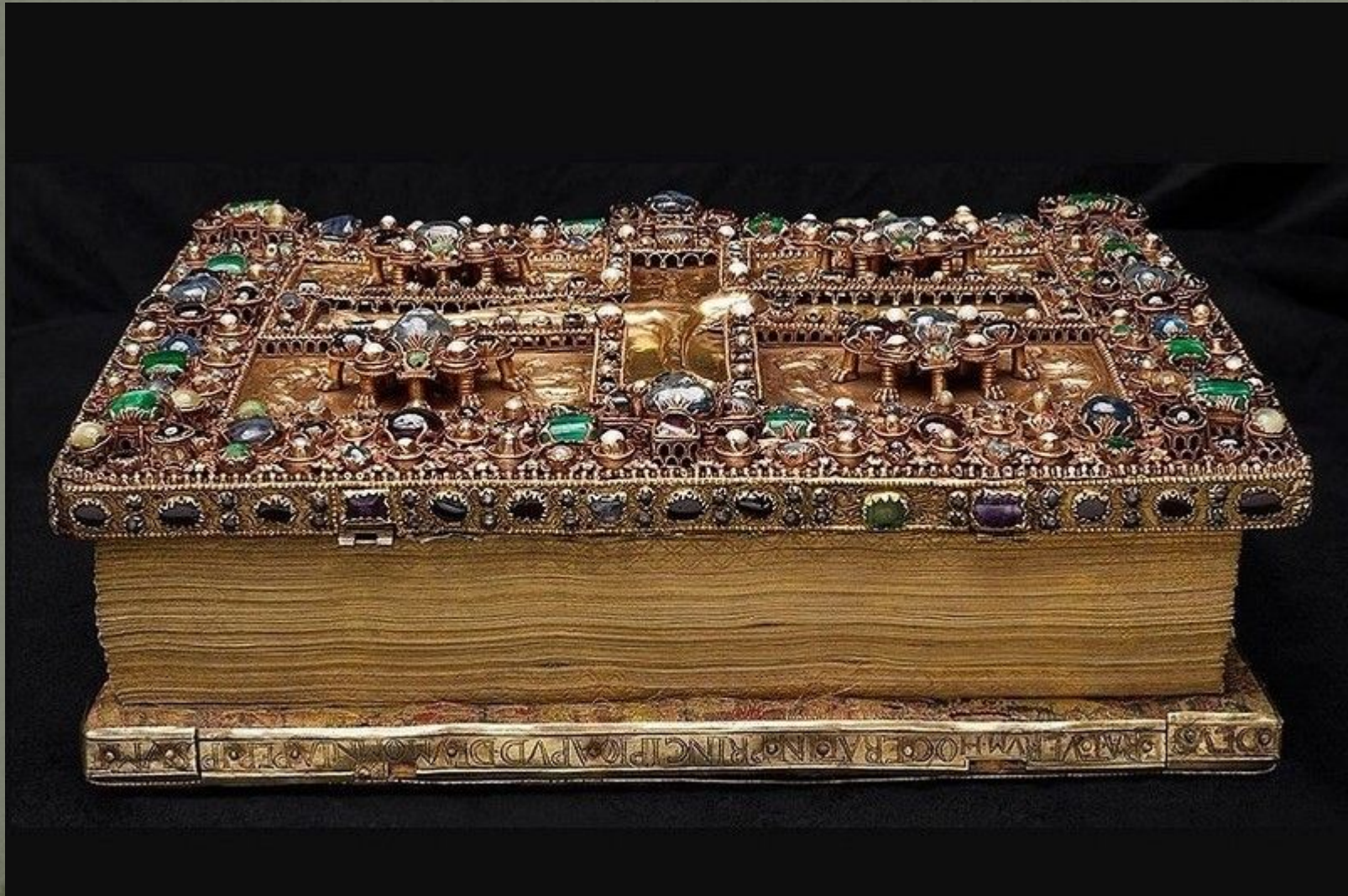


Dum **Caplin.**
 compleretur
 dies pentecostes erat
 omnes discipuli pau
 ter in eodem loco: et
 fact̄ ē rep̄te de celo

Бревиарий
 королевы
 Изабеллы

1495 г.

Роскошная книга





Роскошная книга

Золотая крышка
переплёта с
чеканкой и
драгоценными
камнями

Ординарные книги

- Религиозная литература:
 - Священное Писание и его части
 - Литургические книги, молитвенники, требники, сборники псалмов, часовники, миссалы и др.
- Учебная и научная литература:
 - Учебник латинской грамматики Элия Доната (IV в.)
 - Грамматики, риторики, книги по арифметике, геометрии, астрономии
 - Трактаты по медицине
 - Сочинения по каноническому праву
 - Сочинения теологов (Альберта Великого, Бонавентуры, Фомы Аквинского) и отцов церкви

С конца XIII в. начинают появляться учебные пособия на национальных языках, книги для начального образования, самоучителями.

Ординарные книги

- Книги для индивидуального чтения:
 - Религиозные: жития (сборники), нравоучения
 - Светские:
 - Беллетристика: рыцарские романы «Тристан и Изольда», цикл о короле Артуре, «Кентерберийские рассказы» Чосера;
 - Поэзия: песни вагантов, труверов, стихи Франсуа Вийона, «Поэма о Сиде», «Песнь о нибелунгах»;
 - Национальный эпос: «Беовульф», «Песнь о Хильдебранте», «Песнь о Роланде»;
 - Сатира: «Корабль дураков» Бранта, «Роман о Лисе»,
 - Историческая литература: хроники королей («Большие французские хроники» перевод на фр. слат XIII в., архиепископов, античных историков, например, Иосифа Флавия;
 - Переводы и адаптации античных авторов Плавта, Теренция, Апулея, Цицерона, Вергилия, Ювенала, Марциала, Лукиана;
 - Произведения авторов Возрождения: Бокаччо, Петрарка.

Ваганты, труверы, трубадуры, менестрели, миннезингеры



Ординарные книги

- Обиходные книги: т.н. «суммы», руководства, трактаты, справочники, травники, книги рецептов (по травам, минералам и др.), учебники по домоводству, техническая литература по ремёслам, строительству, механике и т.д.
- Словари и разговорники (развитие народных языков с XIV в.),

франко-фламандский
разговорник «Книга ремёсел»
(г. Брюгге)



Дешёвые книги

Книги на национальных языках

- «Пассионалы»
- Житийные сборники
- Фарсы
- Сатира
- Поэзия, песни
- Адаптации античных классиков
- Пересказы античных сюжетов: «История Александра Великого». «История разрушения Трои»

