



REHERIT

Спільна відповідальність за спільну спадщину

www.reherit.org.ua



← ПРОЕКТ ФІНАНСУЄТЬСЯ ЄВРОПЕЙСЬКИМ СОЮЗОМ

Культурна спадщина Львова: знати, щоб планувати



REHERIT



ReHERIT — проект переосмислення, актуалізації та розвитку потенціалу культурної спадщини Умані та Львова разом з іншими містами України.

Мета проекту:

- Робота з культурною спадщиною для економічного, туристичного, культурного та освітнього розвитку Умані, Львова та низки міст України.
- Налагодження комунікації між органами влади, громадськими організаціями та ініціативами, що працюють з культурною спадщиною.

Культурна спадщина Львова: знати, щоб планувати



REHERIT



Центр міської історії
Центрально-Східної Європи



Дослідження проведені «Центром міської історії Центрально-Східної Європи» у співпраці з Українським центром вивчення громадської думки «Соціоінформ» та є частиною проекту ReHERIT.

Алла Марченко

— дослідниця в проекті ReHERIT, докторантка на Ph.D. програмі Інституту філософії та соціології Польської Академії наук (Варшава).

Методологія дослідження



REHERIT



Географія і терміни

Львів, 06 – 21 листопада 2018 року

Метод дослідження

Фокус-групи з експерт(к)ами, які працюють з спільною культурною спадщиною

Вибірка

ФОКУС-ГРУПИ

1

музейники

1

Гіди

1

Вчителі шкіл

2

Влада
Активісти
НДО

ОПИТАНІ ОСОБИ

8

музейники

6

Гіди

6

Вчителі шкіл

13

Влада
Активісти
НДО

Культурна спадщина: предметне поле



Історія міста

Минуле жителів

Сучасність

Знання і система цінностей

- Спадщина – це те, що робить із нас людину, те, ким ми є.
- Щоб бути людиною – треба розуміти на чому ти стоїш.
- Щоб любити країну і себе – треба відчувати зв'язок з минулим.

- Найбільша увага – до місць і сюжетів, пов’язаних із україно-польською спадщиною.
- Сприйняття спадщини до початку ХХ ст. як об’єднавчої та безконфліктної, основні конфлікти – у ХХ ст.

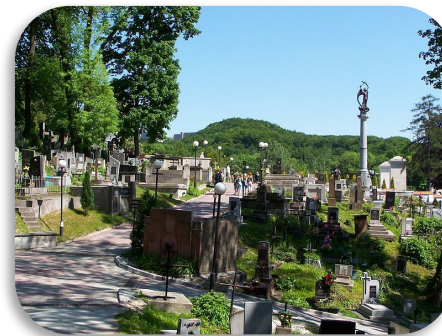
Позитивні кейси



Вірменський собор



Личаківське кладовище



Успенська церква



Каплиця Боїмів





Площа Ринок



Ратуша



Високий замок





Пам'ятник Степану Бандері



Пам'ятники ЗУНР



Монумент Слави (демонтований)



- «Люди, які прийшли сюди, і пролили свою кров, також були українцями. І ми можемо розрізняти війська НКВС, які катували українців, але війська Червоної Армії склалися зі звичайних українських жителів, які вигнали звідси нацистів», – гіді.
- «Це водночас пам'ятник, який робили українські шістдесятники», – митці.
- «Це унікальний пам'ятник – єдиний, де солдат складає зброю перед берегинею матір'ю, більше такого пам'ятника в світі немає», – музейники.

Меморіал Орлят



Леви з меморіалу Орлят



Кейси під загрозою знищення



REHERIT



← ПРОЕКТ ФІНАНСУЄТЬСЯ ЄВРОПЕЙСЬКИМ СОЮЗОМ

Єврейський цвинтар



Янівський концтабір



Цитадель



- Комерціалізація спадщини.
- Використання спадщини у боротьбі політиків.
- Незручність радянської та невидимість єврейської спадщини.
- Залученість лише вузького прошарку інтелектуалів до дискусій.

- Вчителі: інституційна підтримка.
- Музейні працівники: вкладення ресурсу в людський капітал і матеріальну базу музеїв.
- Представники НДО/влади: важливість уникнення загрози правам українців на місто і його культуру.

Принципи об'єднаного дискурсу для вирішення проблем



REHERIT



- Зміщення акценту з минулого на майбутнє.
- Акцент на тому, що переслідування велись не націями, а індивідами.
- Інформувати про спільну спадщину, творити громадський діалог.
- Фахове модерування суспільної дискусії.
- Спільне відновлення спадщини.
- Міжнаціональне особистісне спілкування.

- Вихід тем спільної культурної спадщини до ширших прошарків населення.
- Нові моделі репрезентації спільної спадщини.
- Цінності взаєморозуміння.

- Заходи, які сприяють «проживанню», емоційному зануренню в історію.
- Дискусійні клуби як частину викладацького процесу.
- Альтернативні меморіальні практики «спільного».
- Популяризація в медіа ідей про спільну спадщину як співпрацю про сьогодення, а не про минуле.



- Тренінги/лекції для журналістів.
- Демонстрація в роботі всіх експертних кіл та ЗМІ успішних кейсів (Західна Європа).
- Заохочення львів'ян до участі. «Спадщина – не тільки для туристів».
- Залучення ігрових методів до складних тем спільної спадщини у школі, музеї, на екскурсії.
- Створення проблемних музейних експозицій різними спільнотами з незалежним кураторством.



«Недавно вийшла дуже хороша стаття про українських орлят. І ті любили своє місто, і ті любили своє місто. ...але просто показується спільність, що в даний момент і один, і другий походив з одної родини, тільки той ішов на українську сторону, а той – на польську», – гіді .

«Для мене є прикладом в житті відвідування Голокост музею у Вашингтоні. Ви собі не уявляєте, наскільки ти потрапляєш у це середовище і виходиш іншою людиною, коли тобі при вході чоловіків і жінок ділять на дві різні черги, так, як це було в концтаборі. І тобі вручають квиток, це є доля людини, яка реально загинула під час Голокосту. І ти цей квиток забираєш із собою і несеш далі через усе життя. І коли ця інформація подається ненав'язливо, але дуже зрозумілим чином. Ідеально, коли в місті ці мультикультурні речі подаються через перенесення в ту епоху», – музейники.



Аудиторія

- Населення Львова від 18 років і старші.

Метод

- Стандартизоване інтерв'ю “обличчям до обличчя” в оселі респондента.

Обсяг вибіркової сукупності

- 800 респондентів
- Вибірка квотна, репрезентативна за віком та статтю (охоплює пропорційно усі адміністративні райони Львова)

Помилка репрезентативності

- Похибка репрезентативності вибірки з довірчою ймовірністю 0,954 (без врахування дизайн-ефекту) не перевищує :
 - 3,5% для показників близьких до 50%
 - 3% - для показників близьких до 25% або 75%
 - 2,1% - для показників близьких до 10% або 90%
 - 1,5% - для показників близьких до 5% або 95%
 - 0,7% - для показників близьких до 1% або 99%.

Терміни дослідження

- 1-20 листопада 2018 року



54%

Дорослого населення
Львова, є корінними
львів'ян(к)ам

46%

Населення оновилося

62%

Молодь до 29 років
приїхала жити за
останні 5 років

Рівень зацікавлення історією міста



REHERIT



← ПРОЕКТ ФІНАНСУЄТЬСЯ ЄВРОПЕЙСЬКИМ СОЮЗОМ

ЦІКАВЛЯТЬСЯ ІСТОРИЄЮ

4.25

Жінки

4.09

Чоловіки

78%

Зацікавлені історією
Львова

ВІК

4.25

Від 40 років

4.07

До 40 років

**оцінка за шкалою від 1 до 5,
де 1-зовсім не цікавить, а 5 –
дуже цікавить.*

Рівень зацікавлення історією міста



REHERIT



← ПРОЕКТ ФІНАНСУЄТЬСЯ ЄВРОПЕЙСЬКИМ СОЮЗОМ

3.86

Проживають
менше 5 років

4.03

Проживають
5-10 років

4.23

Більше
10 років

4.18

Корінний
мешканець(ка)

**оцінка за шкалою від 1 до 5,
де 1-зовсім не цікавить, а 5 –
дуже цікавить.*

Топ 5 джерел про Львів



REHERIT



← ПРОЕКТ ФІНАНСУЄТЬСЯ ЄВРОПЕЙСЬКИМ СОЮЗОМ



** Тут і далі по кожній альтернативі наведено % стосовно загальної кількості респондентів.*

Топ 5 бажаних джерел про Львів



REHERIT



← ПРОЕКТ ФІНАНСУЄТЬСЯ ЄВРОПЕЙСЬКИМ СОЮЗОМ

42%

ТБ програми

35%

Інтернет

20%

Соціальні мережі

20%

Науково-популярна
література

19%

Інформаційні стенди



ЛЬВІВ – ЦЕ МІСТО...

72%

Місто багатьох
культур

28%

Місто української
культури

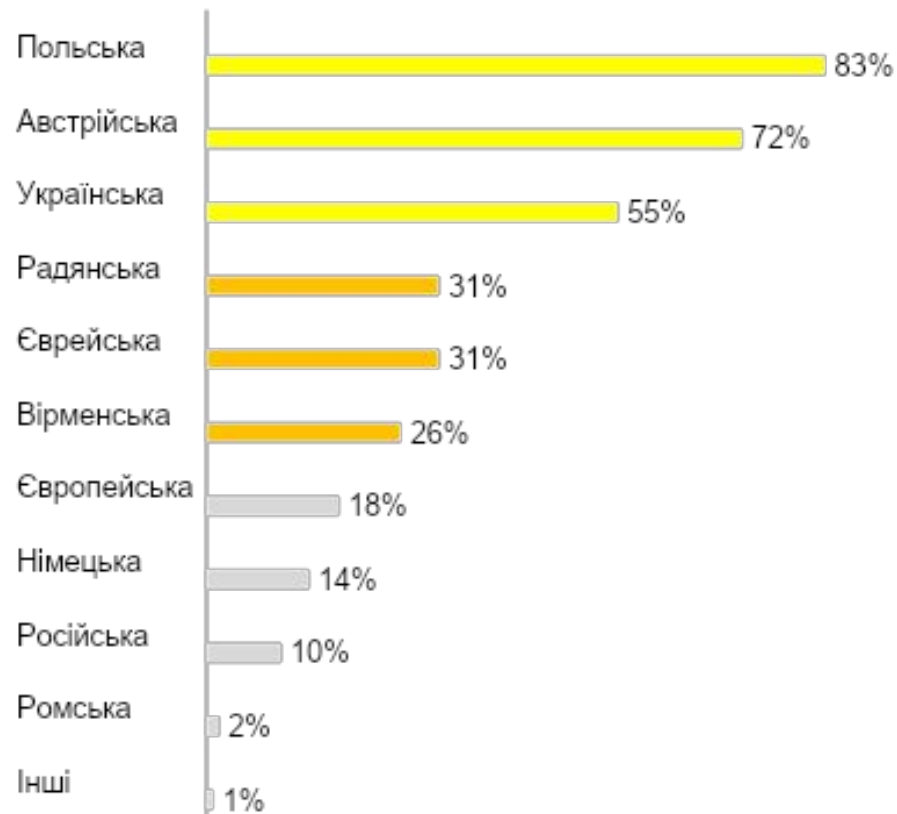
Культури, які вплинули на місто



REHERIT



← ПРОЕКТ ФІНАНСУЄТЬСЯ ЄВРОПЕЙСЬКИМ СОЮЗОМ



** Тут і далі по кожній альтернативі наведено % стосовно загальної кількості респондентів.*

Події, які позитивно вплинули



REHERIT



← ПРОЕКТ ФІНАНСУЄТЬСЯ ЄВРОПЕЙСЬКИМ СОЮЗОМ

920

Згадок про позитивні події у житті Львова



* Тут і далі по кожній альтернативі наведено % стосовно загальної кількості респондентів.

Події, які негативно вплинули



REHERIT



← ПРОЕКТ ФІНАНСУЄТЬСЯ ЄВРОПЕЙСЬКИМ СОЮЗОМ

720

Згадок про негативні події у житті Львова



* Тут і далі по кожній альтернативі наведено % стосовно загальної кількості респондентів.

Видатні особи пов'язані з містом



REHERIT



← ПРОЕКТ ФІНАНСУЄТЬСЯ ЄВРОПЕЙСЬКИМ СОЮЗОМ

1630

Видатних імен пов'язаних зі Львовом



* Тут і далі по кожній альтернативі наведено % стосовно загальної кількості респондентів.

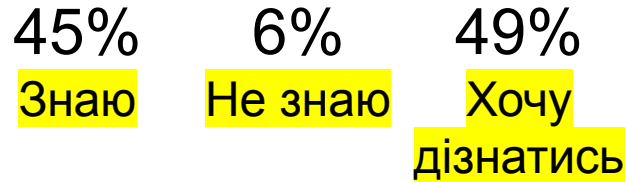
Пам'ятки спільної спадщини



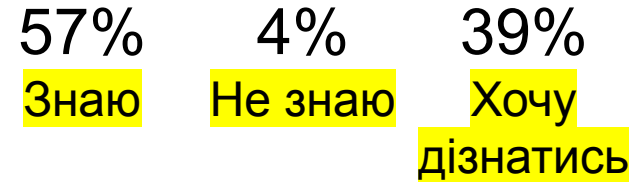
REHERIT



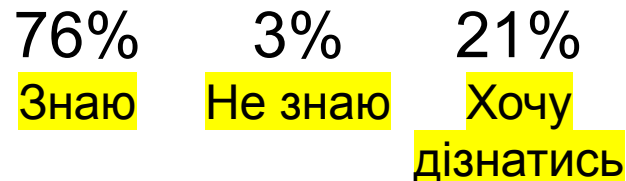
ПАМ'ЯТНИК ЛЬВІВСЬКОМУ ГЕТТО



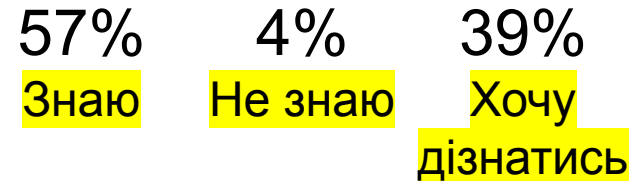
ВІРМЕНСЬКИЙ ДВОРИК



МЕМОРІАЛ ОРЛЯТ



ПАМ'ЯТНИК ЖЕРТВАМ ЯНІВСЬКОГО КОНЦТАБОРУ



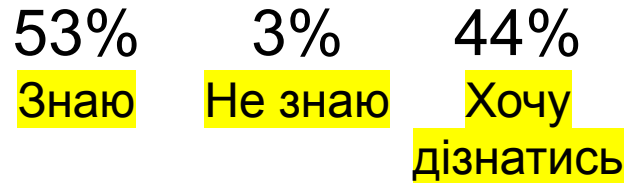
Пам'ятки спільної спадщини



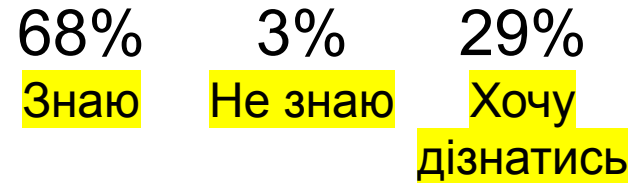
REHERIT



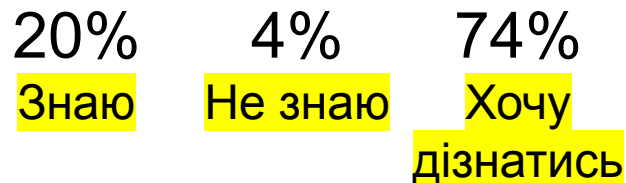
ШПИТАЛЬ НА РАПОПОРТА



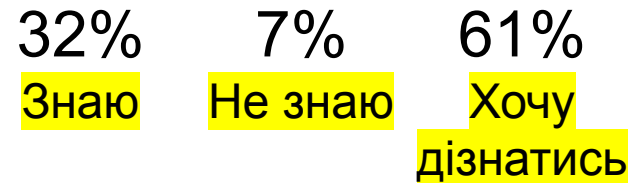
КОСТЕЛ СВ.АНТОНІЯ



ПРОСТІР СИНАГОГ



ПАМ'ЯТНИК ЖЕРТВАМ КОМУНІСТИЧНИХ РЕПРЕСІЙ





ТОП-5

Улюблених місць
львів'ян(ок)

33%

Парки

19%

Площа Ринок

16%

Старе місто

11%

Високий замок

6%

Культурно-
мистецькі
заклади

Готовність допустити представників різних груп



REHERIT



ЧЛЕНИ В СІМ'Ї

0.1 Українськомовних українців

БЛИЗЬКІ ДРУЗИ

1.1 Ветеранів АТО

1.6 Поляків

1.6 Російськомовних українців

КОЛЕГ ПО РОБОТІ

2.6 Вірменів

3.0 Росіян

Відвідувачі України

4.4 ЛГБТ спільноти

4.6 Ромів

СУСІДІВ

2.0 ВПО з Криму

2.1 Німців

2.2 Австрійців

2.3 Євреїв

2.3 ВПО з Донбасу

2.6 ВПО з Донбасу

**оцінка за шкалою від 1 до 5, де 1-зовсім не готовий, а 5 – готовий.*

- Робота з негативними стереотипами та упередженнями – просвітництво.
- Розробка нових екскурсійних та дискусійних програм з включенням маловідомих і проблемних об'єктів спільної спадщини.
- Залучення населення у збереження та творення спільної спадщини.

Дякуємо за увагу



www.reherit.org.ua – портал культурної спадщини

Facebook – [ReHERIT](#)

reherit@gmail.com

Тел: 067-650-20-63

Алла Марченко

alla.marchenko82@gmail.com

«Соціоінформ»

socioinform@gmail.com