

КЛАВИШНЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ  
предшественники  
фортепиано  
Презентация  
для младших школьников

Автор – учитель музыки  
Главнова Ирина Владимировна  
МБОУ «Нахабинская гимназия №4»



Предшественниками фортепиано  
являлись **КЛАВЕСИН**  
и изобретённый позднее **КЛАВИКОРДЫ**.



Французский клавесин 17-го века



Клавикорд

# КЛАВЕСИН



# СПОСОБ ИЗВЛЕЧЕНИЯ ЗВУКА НА КЛАВЕСИНЕ

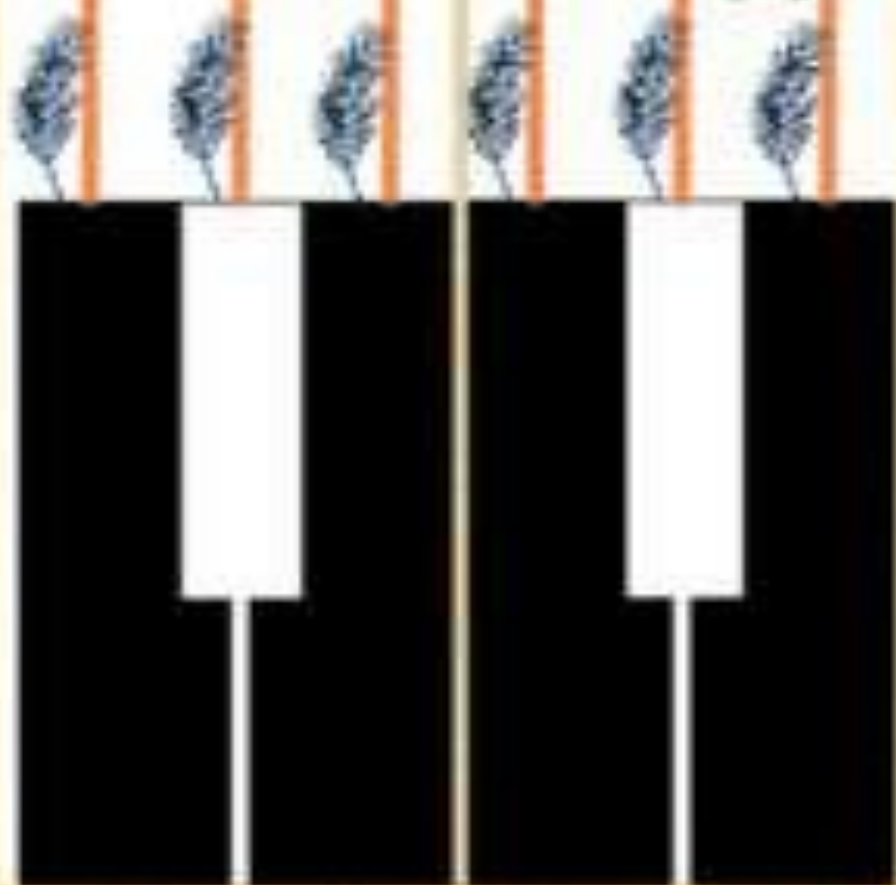
В отличие от фортепьяно звук на клавиесине извлекают щипком пера, которое зацепляет струну при нажатии. Это **СТРУННЫЙ** инструмент. Его звук не тянущийся, серебристо-металлический. Сила и качество звука не зависят от характера прикосновения. К каждой клавише протягивают несколько струн разной длины, одни из которых

Внутреннее  
устройство

во

клавесин

а



Часто клавесин имеет 2 или 3 клавиатуры. Основные, диатонические клавиши на клавесине обычно чёрные, а хроматические - белые (у



Старинные  
клавесины  
отличались  
изящной  
отделкой,  
украшались  
резьбой,  
перламутров  
ыми  
инкрустациям



В разных странах инструменты назывались по-разному.





# Зарубежные композиторы – авторы музыки для клавесина и клавикордов.

Жан Батист Люлли



Франсуа Куперен



Иоганн Себастьян Бах

