

The background of the slide is a detailed illustration of an unrolled scroll of parchment. The scroll is held in place by two wooden rollers on the left and right sides. The parchment is aged and yellowed, with some fraying at the edges. In the bottom left corner, there is a quill pen with a dark red handle and a small black inkwell. The text is centered on the scroll.

**Повесть покойного Ивана
Петровича Белкина**

«Барышня- крестьянка»

1830 год

Анализ произведения

**"Повести Белкина" - это драгоценный
памятник благородного образа мыслей и
трогательного дружества.**

А.С. Пушкин.



Барышня -
девушка из барской семьи или
вообще из интеллигентной среды
(толковый словарь С.И. Ожегова)



**Крестьянка - сельский
обыватель, принадлежащий к
низшему податному сословию**

(толковый словарь В.И. Даля)



Антите́за (от др.-греч. «противопоставление») — риторическое противопоставление, заключающееся в резком противопоставлении понятий, положений, образов, состояний, связанных между собой общей конструкцией или внутренним смыслом.



**Во всех ты, Душенька,
нарядах хороша.**



Отдаленные губернии Берестовых и Муромских

«Барышня-крестьянка»



ПРИЛУЧИНО

Григорий Иванович Муромский

Лиза-Бетси-Акулина

Мисс Жаксон

Настя



ТУГИЛОВО

Иван Петрович Берестов

Алексей



Крепостные помещиков



По страницам «Барышни-крестьянки»



Характеристика Алексея Берестова и Лизы

Алексей Берестов

- 1. Характеристика персонажа, портрет:
- «Он был воспитан в *** университете и намеревался вступить в военную службу, но отец на то не соглашался...Они друг другу не уступали, и молодой Алексей стал жить покамест баринном, *отпустив усы на всякий случай (атрибут военного)*».
- Он был, «в самом деле, молодец...Барышни поглядывали на него, а иные и заглядывались; но Алексей мало ими занимался, а они причиной его нечувствительности полагали любовную связь».
- «Легко вообразить, какое впечатление Алексей должен был произвести в кругу...барышень. Он первый перед ними явился мрачным и разочарованным, первый говорил им об утраченных радостях и об увядшей своей юности; сверх того носил он черное кольцо с изображением мертвой головы. Все это было чрезвычайно ново в той губернии. Барышни сходили по нем с ума.

Лиза (Бетси) – Акулина

- 1. Характеристика персонажа, портрет:
- «Ей было семнадцать лет. Черные глаза оживляли смуглое и очень приятное лицо. Она была единственное и, следовательно, балованное дитя. Её резвость и поминутные проказы восхищали отца и приводили в отчаянье ее мадам мисс Жаксон...»
- «За Лизою ходила Настя, она была постарше, но столь же ветрена, как и ее барышня».

Почему Алексей и Лиза полюбили друг друга?

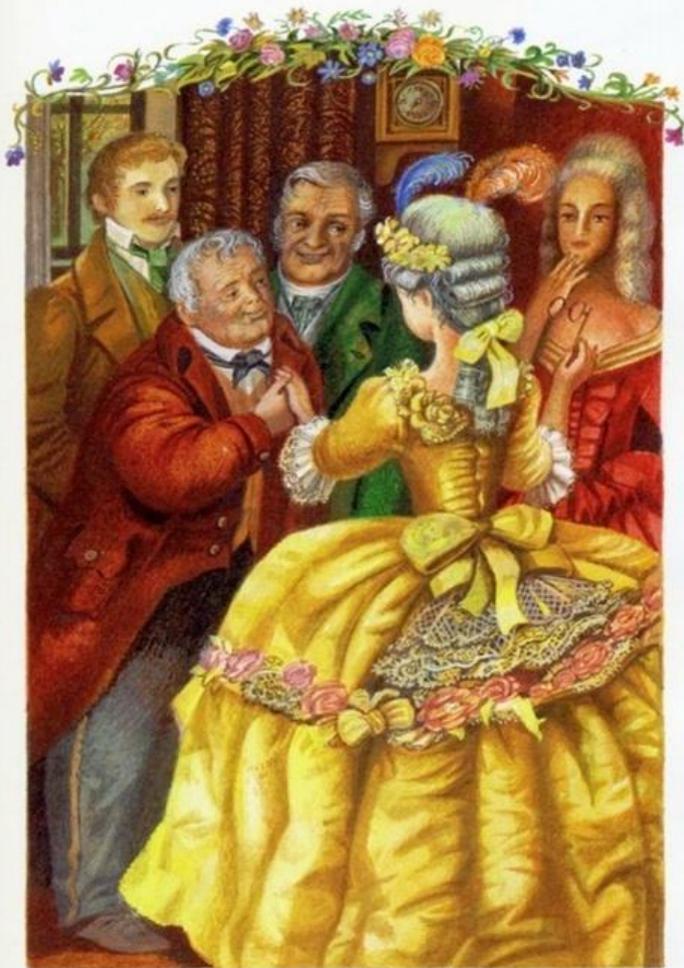
«...Алексей, несмотря на роковое кольцо, на таинственную переписку и на мрачную разочарованность, был добрый и пылкий малый и имел сердце чистое, способное чувствовать наслаждения невинности». Он собирался жениться на простой крестьянке, послушавшись воли родителя.

Все это говорит о высоких душевных качествах Алексея

- Лиза была слишком необычна для простой крестьянки: чувство собственного достоинства (даже самолюбие), незаурядный ум, легкость в общении и в то же время неприступность и принципиальность.
- «Его сношения с Акулиной имели для него прелесть новизны, ... хотя предписания странной крестьянки казались ему тягостными».

Незаурядность Лизы-Акулины вызвала сильные чувства.

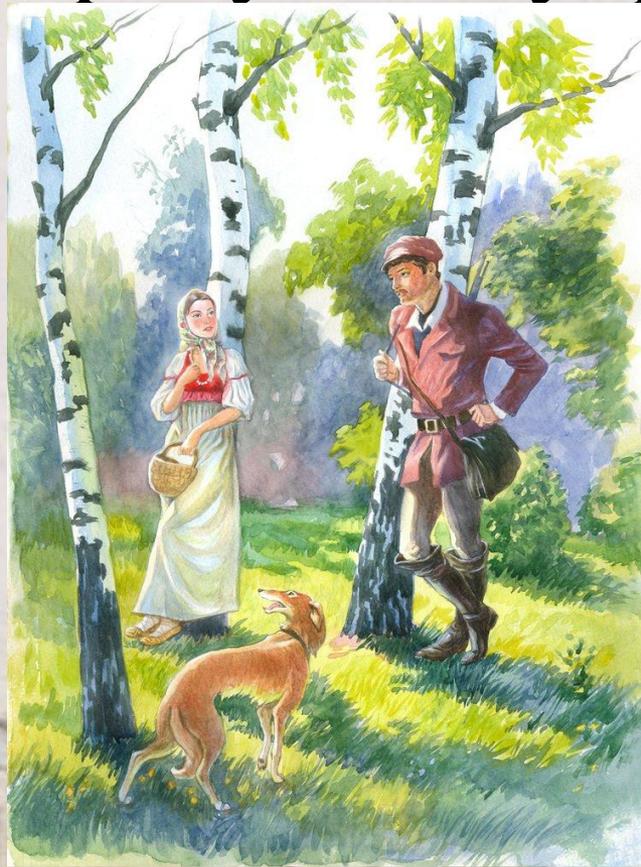
Нарисуйте маски персонажей



Полотна Левитана, Поленова, Шишкина



Какие краски использовал бы художник, рисуя это утро, рощу?



**Пушкин...унес с собою...великую тайну. И вот мы
теперь без него эту тайну разгадываем.**

Ф.М. Достоевский

