

Тема урока:

**« Мир
художественной
культуры
Просвещения»**



Сегодня на уроке:

- **Познакомимся с видными представителями литературы, музыки, живописи эпохи Просвещения;**
- **Выясним, что они воспевали в своих произведениях;**



Работаем по плану:

- 1. Литература эпохи Просвещения.**
- 2. Живопись и скульптура.**
- 3. Музыка.**



Литература эпохи Просвещения.

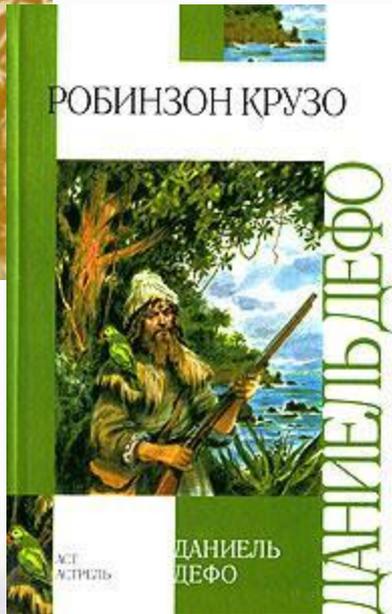
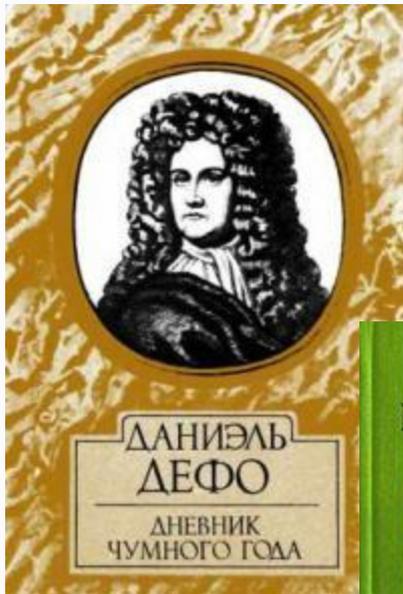
**Как вы думаете, что
воспевали представители
эпохи Просвещения?**

Веру в человеческие силы

Способность принимать ответственные решения

Добиваться поставленных целей

Литература.



Любимый с детства герой Робинзон Крузо появился в эпоху Просвещения. Удивительные приключения моряка из Йорка придумал Даниэль Дефо.

Литература.



Д. Дефо

Родился в семье мясоторговца пресвитерианца Джеймса Фо (1630—1712), готовился в пасторы, но от церковной карьеры вынужден был отказаться. Окончив Ньюингтонскую академию, где изучал греческий и латинский языки и классическую литературу, стал приказчиком у оптового чулочного торговца. По торговым делам часто бывал в Испании, Португалии и Франции, где ознакомился с жизнью Европы и совершенствовался в языках.



Литература.

«Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо», написан как вымышленная автобиография Робинзона Крузо, моряка из Йорка, который провёл 28 лет на необитаемом острове после крушения судна. За время своей жизни на острове он столкнулся с различными трудностями и опасностями как природного происхождения, так и исходящими от дикарей-каннибалов и пиратов. Все события записаны в форме воспоминаний и

создают реалистичную картину псевдодокументального произведения.

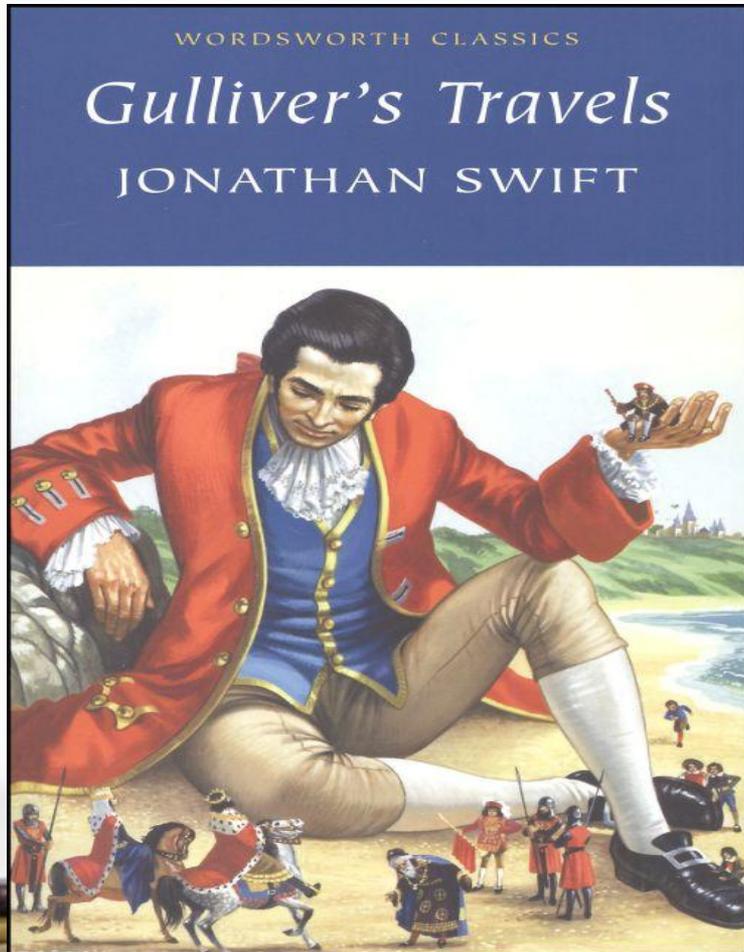


Литература.

Вероятнее всего, роман написан под влиянием реальной истории, произошедшей с Александром Селькирком, который провёл на необитаемом острове в Тихом океане четыре года (сегодня этот остров в составе *архипелага Хуана Фернандеса* назван в честь литературного героя Дефо).

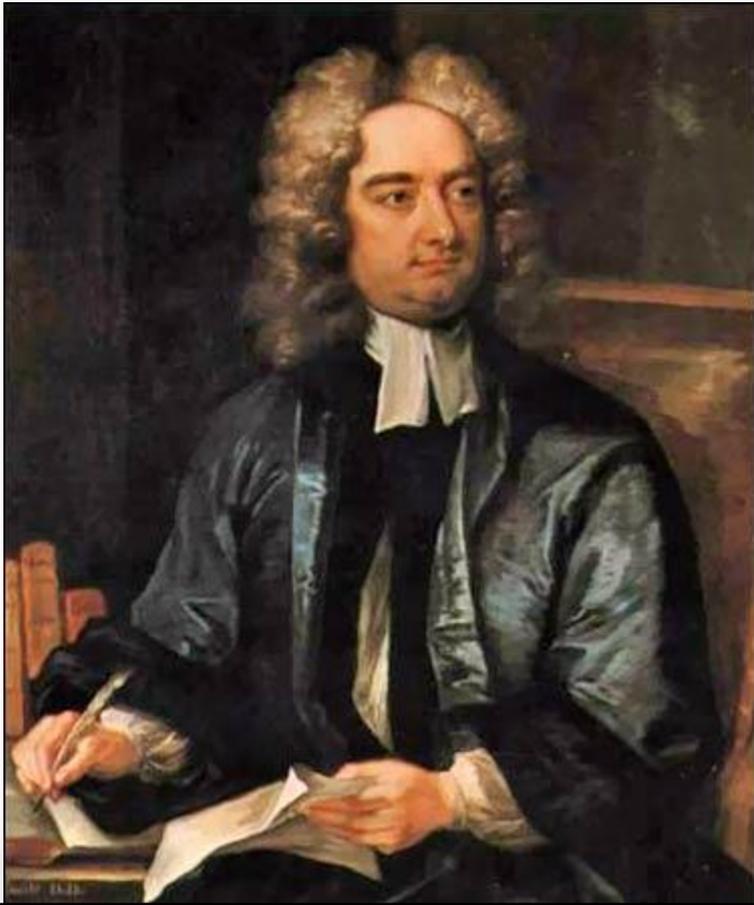


Литература.



AllPosters

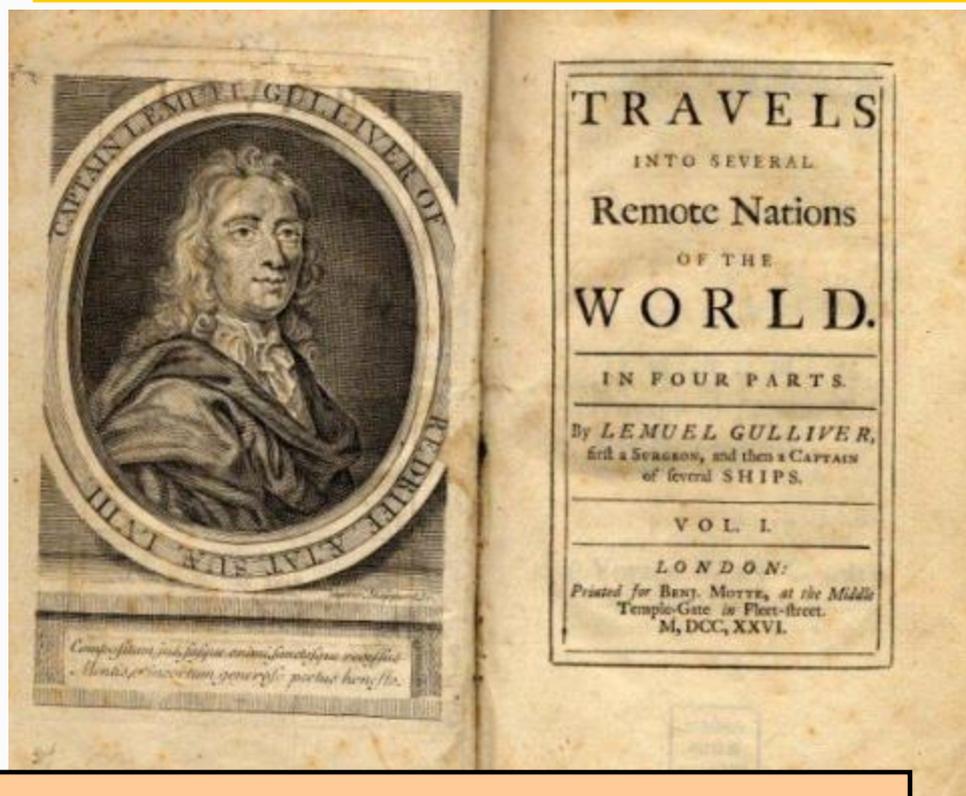
Литература.



Дж. Свифт

Критически относился ко многие идеалам просветителей, видел, что их благородные идеи не изменили людей, не искоренили пороки, а буржуазное общество далеко от совершенства.

Литература.



Титульный лист первого издания «Путешествие Гулливера»

поэтому путешествие Гулливера такое безрадостное. Главное оставаться человеком и не превратиться в животное.

Литература.



**Пьер Огюст Карон де
Бомарше**

Родился в Париже. Сын часовых дел мастера Андре Шарля Карона (1698—1775), он сначала пошел по стопам отца, но одновременно ревностно изучал музыку. Знаменитый французский драматург и *публицист*.

« Женитьба Фигаро »

Герой комедии – ловкий, обаятельный слуга, «вышучивает глупцов, не робеет перед злыми, смеялся своей нищете». Острые словечки Фигаро театральная публика разносила по городу.



Титульный лист
первого издания 1785 г.

Работаем по плану:



Фридрих Шиллер

Практически вместе с «Женитьбой Фигаро» появляются на свет пьесы Фридриха Шиллера, которые успешно ставили с театре.

Литература:

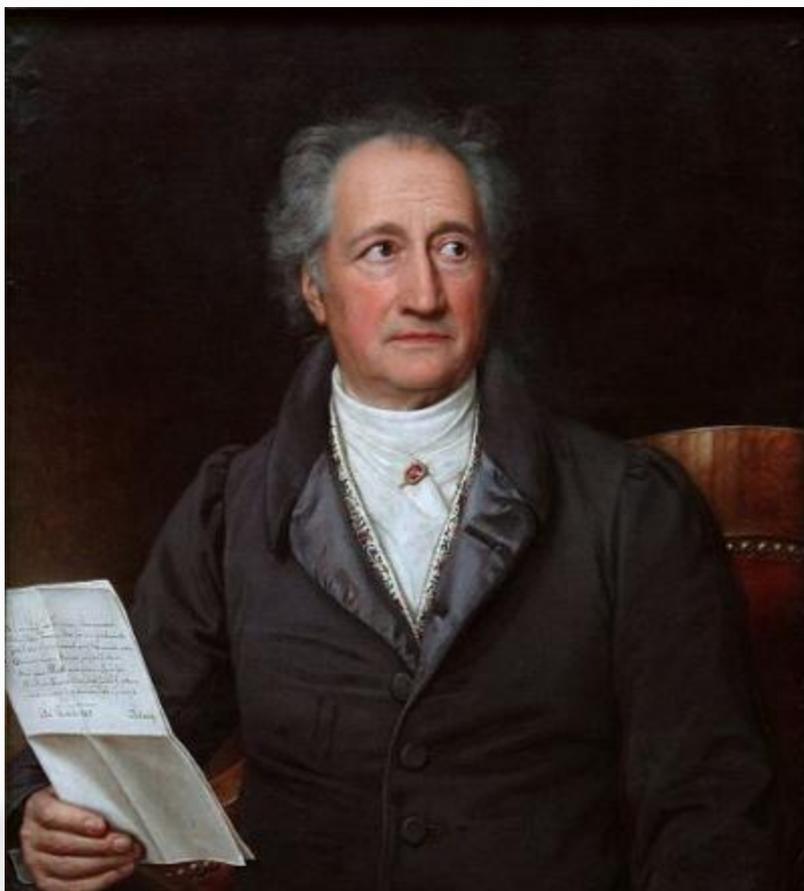


Дом Шиллера в Веймаре



Княжеская усыпальница

Литература.



Иоганн Вольфганг Гёте

философская драма «Доктор Фауст»

Описывает противостояния в мире и человеке добра и зла, раскрывает вопросы познания человеком тайн мира, самопознания, затрагивает важные вопросы власти, любви, чести, справедливости. Борьба человека за свои идеалы, права, свободы – вот смысл жизни.

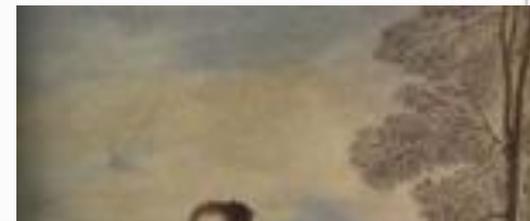
Литература.



В основе сюжета история жизни человека, вышедшего из-под опеки Бога и заключившего спор с дьяволом. Философской драме автор отдал 60 лет жизни, завершила век Просвещения.

Фауст и Вагнер на прогулке.

Живописцы знати.



Франсуа Буше – «первый живописец
короля»,
отразил вкусы и настроения
эпохи Людовика XV, жившего
по принципу – «после нас – хоть потоп»

Живописцы знати.



« Пейзаж в окрестности Бове »



« Мадам Помпадур »»



Франсуа Буше – «Пейзаж в окрестностях Бове»

Воздушность, хрупкость и гармония отличают его картины. Писал идиллическую концепцию сельской жизни.



Живописцы знати.



Антуана Ватто – увлекла тема «галантных празднеств», мир поэтических мечтаний, балов и маскарадов.



Антуан Ватто – «Равнодушный»

Картины «Равнодушный» и «Затруднительное предложение» передают переживания, еле уловимые настроения героев. Мягкий рассеянный свет, изящность жестов, прорисовка мелких деталей характерны для картин этого автора.

Антуан Ватто – «Затруднительное предложение»



smallbay.ru



Певцы третьего сословия.



Уильям Хогарт

Художник поведал зрителям нравоучительную историю о нравах современного ему общества.



«Модный брак. Заключение брачного контракта»





Уильям Хогарт «Автопортрет», серия гравюр «Выборы»

**Пишет и критикует
аморальный образ
«достойнейших» людей,
и очень тонко
описывает простых
людей, которые, не
смотря на трудности
смогли сохранить
достоинство и честь.**

Уильям Хогарт – «Подкуп голосов» серия гравюр «Выборы»



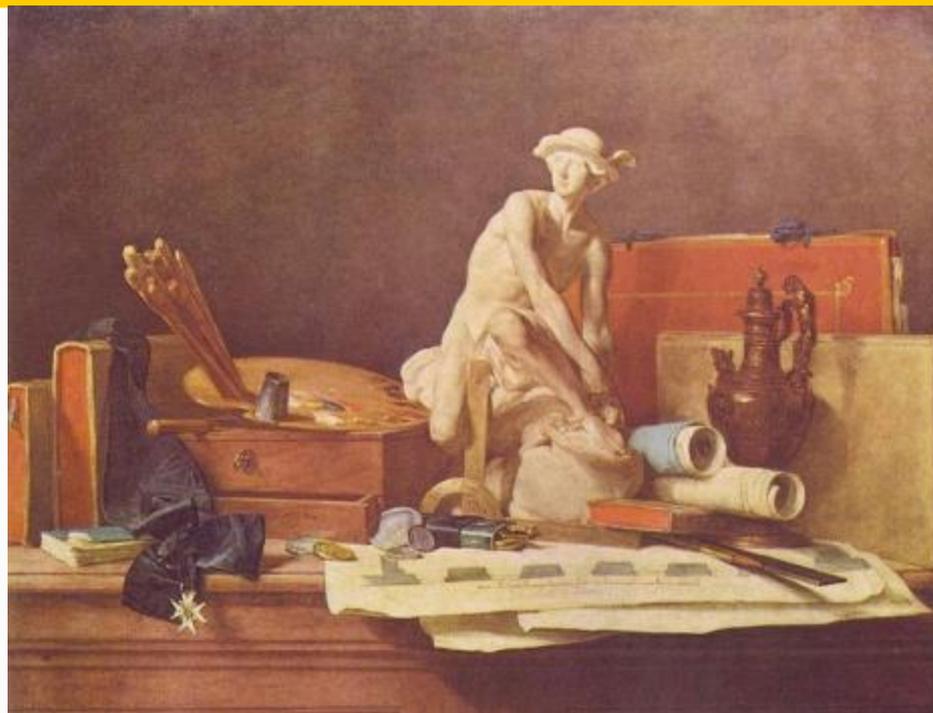
Уильям Хогарт – «Встреча с избирателями» серия гравюр «Выборы»



Певцы третьего сословия.



**Жан Батист Симеон
Шарден**



**« Натюрморт с атрибутами
искусств »**



**Жан Батист
Симеон Шарден
картина
«С рынка»**

**Обращает свое
внимание на
обыденные, простые
вещи и предметы, что
подчеркивают
пастельные, мягкие
гармонии светлых
тонов.**

СКУЛЬПТУРА ЖАН АНТУАН ГУДОН – «ВАЛЬТЕР», «ЗАМЕРЗШАЯ ДЕВУШКА»

Характерной чертой, объединяющей все его работы – создание полного психологического портрета, сидящего перед ним человека.

Показывает победу силы духа, разума человека над старостью, жизненными невзгодами.





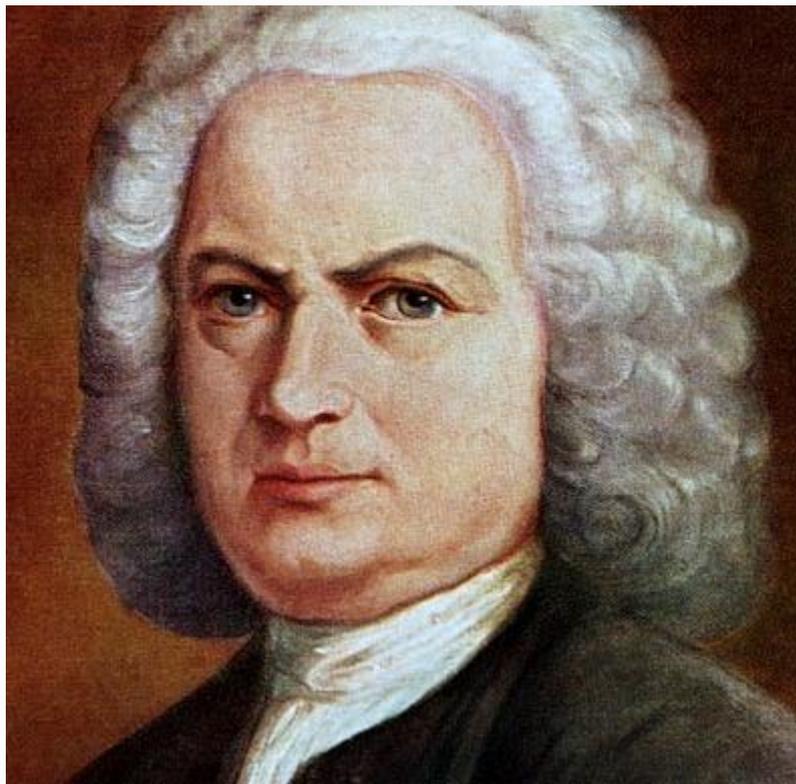
Музыка.



Иоганн Себастьян Бах

При жизни его произведения казались светскому обществу слишком серьёзными, а церковь отвергала их из-за недостаточно богобоязненного характера. Одним из известных произведений является «Страсти по Матфею»

МУЗЫКА



Иоганн Себастьян Бах – «Страдания по Матфею», «Шутка», «Бранденбургские концерты», «Ave Maria», «Искусство фуги».

Писал серьезные произведения, которые церковь отвергала из-за недостаточного богобоязненного характера.



Музыка.



Вольфганг Амадей
Моцарт

Его жизнь была коротка, полна лишений и одиночества. В 1786г. Публика знакомится с оперой «Женитьба Фигаро», которая произвела фурор в обществе.

Вольфганг Амадей Моцарт – «Женитьба Фигаро», «Реквием»



Соединил серьезную музыку с народными мелодиями, что сделало ее более доступной для простого человека. Развивал идеи самопожертвования ради людей, любви к народу.

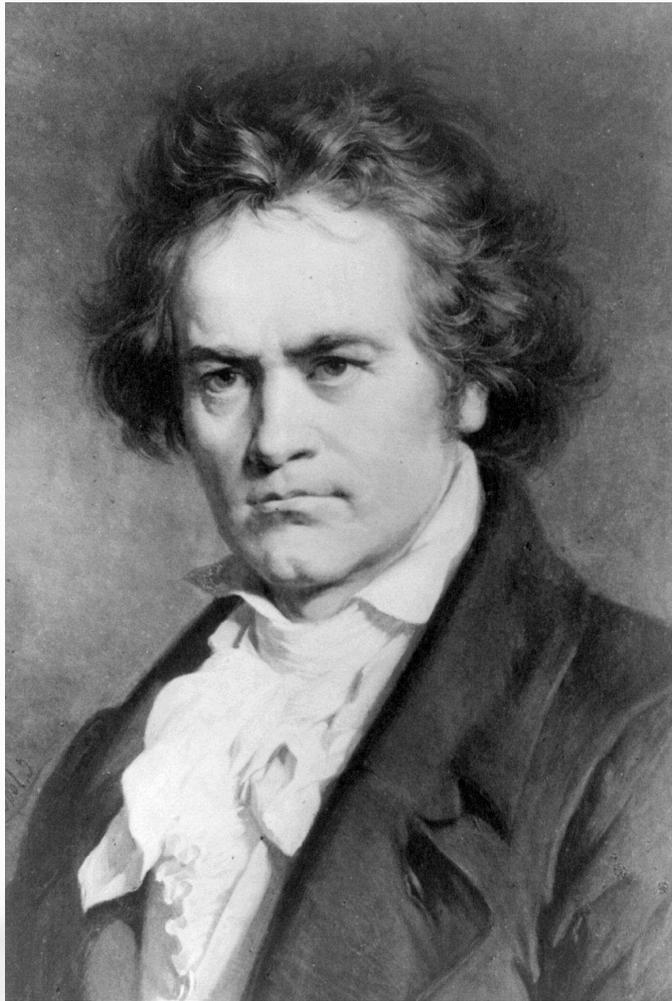


Музыка.



Людвиг ван Бетховен

**Моцарт о нём
сказал так:
« Придёт время, и
о нём заговорит
весь мир...». Его
пророчество
сбылось.**



**Людвиг Ван Бетховен –
«Лунная соната»,
«Героическая»
симфония.**

**Выражал и прославлял
человеческий разум,
торжество силы, духа и
добра над тьмой и злом.**



Архитектура.

**Поработаем с
дополнительным
материалом на стр.
195-197.**



Подведём итог.

Вопросы на стр. 195



Домашнее задание.

**Параграф 21,
пересказ, вопросы,
тест**

