



КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

ЕГИПЕТ

с греческого «загадка, тайна»

*Египет существовал примерно
от 2920 г. до н. э. до 332 г. до н. э.*

ТА-КЕМЕТ / ТА-МЕРИ

с египетского «черная земля» / «любимая земля»

Основные принципы «египетского стиля»:

1. Единство изображения и иероглифических надписей
2. Вертикальное расположение предметов и людей, менее значимое изображается на плоскости выше
3. Построчное размещение сюжетных сцен горизонтальными поясами
4. Разномасштабность фигур (величина зависит не от расположения в пространстве, а от значимости каждой из них)
5. Изображение фигуры человека с различных точек зрения – фасопрофильное – принцип распластывания фигуры на плоскости, когда голова и ноги изображались в профиль, а торс и глаза – в фас



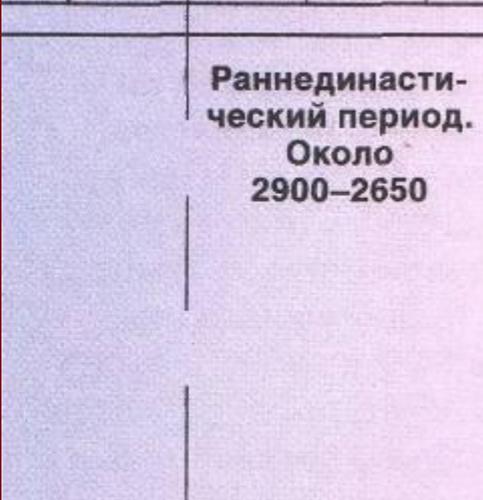
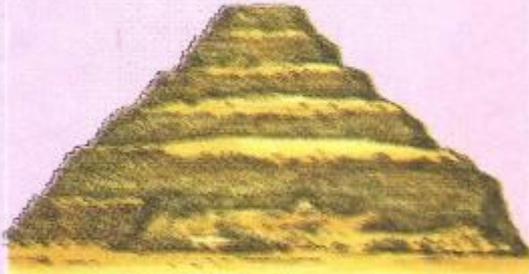


Древнейший образец
«египетского стиля»
палетка НАРМЕРА

Палетка – тонкая
серо-зеленая
шиферная пластина
культового
назначения, которая
использовалась для
ритуального
растирания красок



Исторические этапы развития художественной культуры ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

3000 до н. э.		2500 до н. э.		2000 до н. э.	
Раннединастический период. Около 2900–2650		Древнее царство. Около 2650–2150		Среднее царство. Около 2000–1650	
					
I и II династии		III – VIII династии		VII – XI династии	
				XIII – XVII династии	

Исторические этапы развития художественной культуры ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

до н. э.	1000 до н. э.	500 до н. э.	Н. Э.
<p>Новое царство. Около 1550–1070</p>	<p>Третий переходный период</p>	<p>Поздний период. Около 712–332</p>	<p>Греко-римский период</p>
			
<p>XVIII – XX династии</p>	<p>XXI – XXIV династии</p>	<p>XXV – XXX династии</p>	<p>Македонская династия</p>

Исторические этапы развития художественной культуры ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

- ДОДИНАСТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД 50-31 вв. до н.э.
- РАННЕДИНАСТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД 30-28 вв. до н.э.
- ДРЕВНЕЕ ЦАРСТВО 27-22 вв. до н.э.
- 1 ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД 22-21 вв. до н.э.
- СРЕДНЕЕ ЦАРСТВО 21-17 вв. до н.э.
- 2 ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД 17-16 вв. до н.э.
- НОВОЕ ЦАРСТВО 16-11 вв. до н.э.
- 3 ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД 11-8 вв. до н.э.
- ПОЗДНИЙ ПЕРИОД 712-332 гг. до н.э.
- ГРЕКО-РИМСКИЙ ПЕРИОД

Архитектура ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Строительные материалы:

КАМЕНЬ

ГЛИНА

ПЕСОК

ТРОСТНИК

ОСОКА

Отличительные черты:

- геометризм форм
- строгая симметрия
- ритмическое повторение идентичных образов
- огромные размеры
- грандиозность, тяжесть, величие

Типы сооружений:

жилище усопших

жилище богов

жилище живых

Архитектура ДРЕВНЕГО ЕГИПТА жилище усопших

гробницы

архитектурное сооружение
или саркофаг, вмещающие
тело умершего и
увековечивающие его

храмы

культовое здание
для выполнения
религиозных обрядов

память

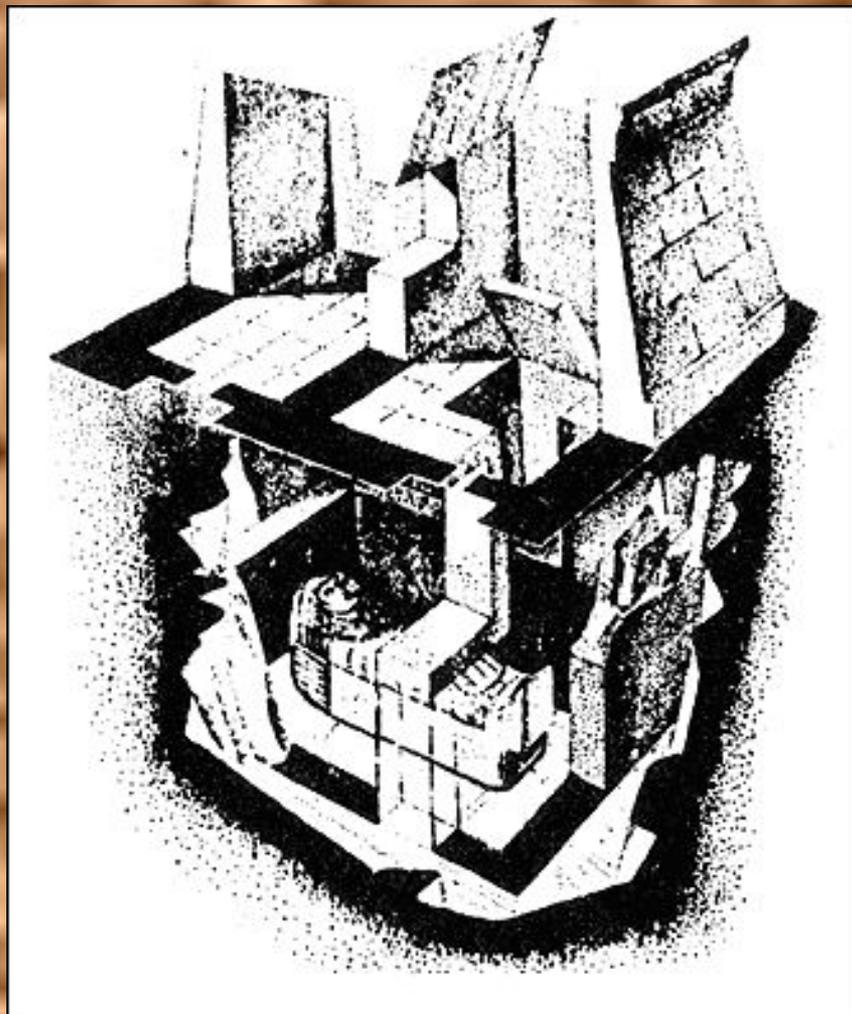
мастаб

пирам
ида

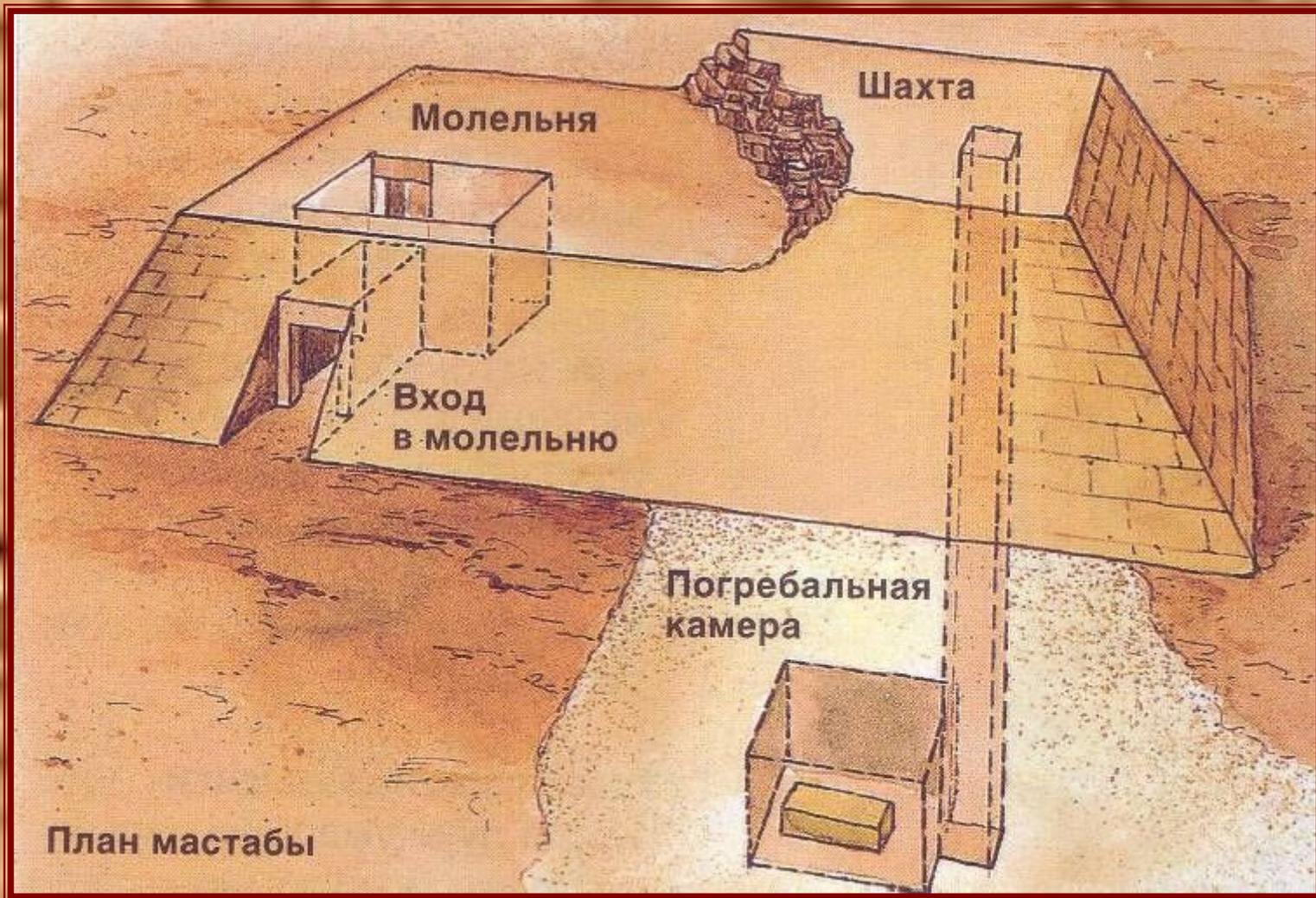
а

насып
ь

ь



МА'СТАБА (араб. – каменная скамья) – древнеегипетская гробница в виде лежащего бруса с наклоненными к центру стенами



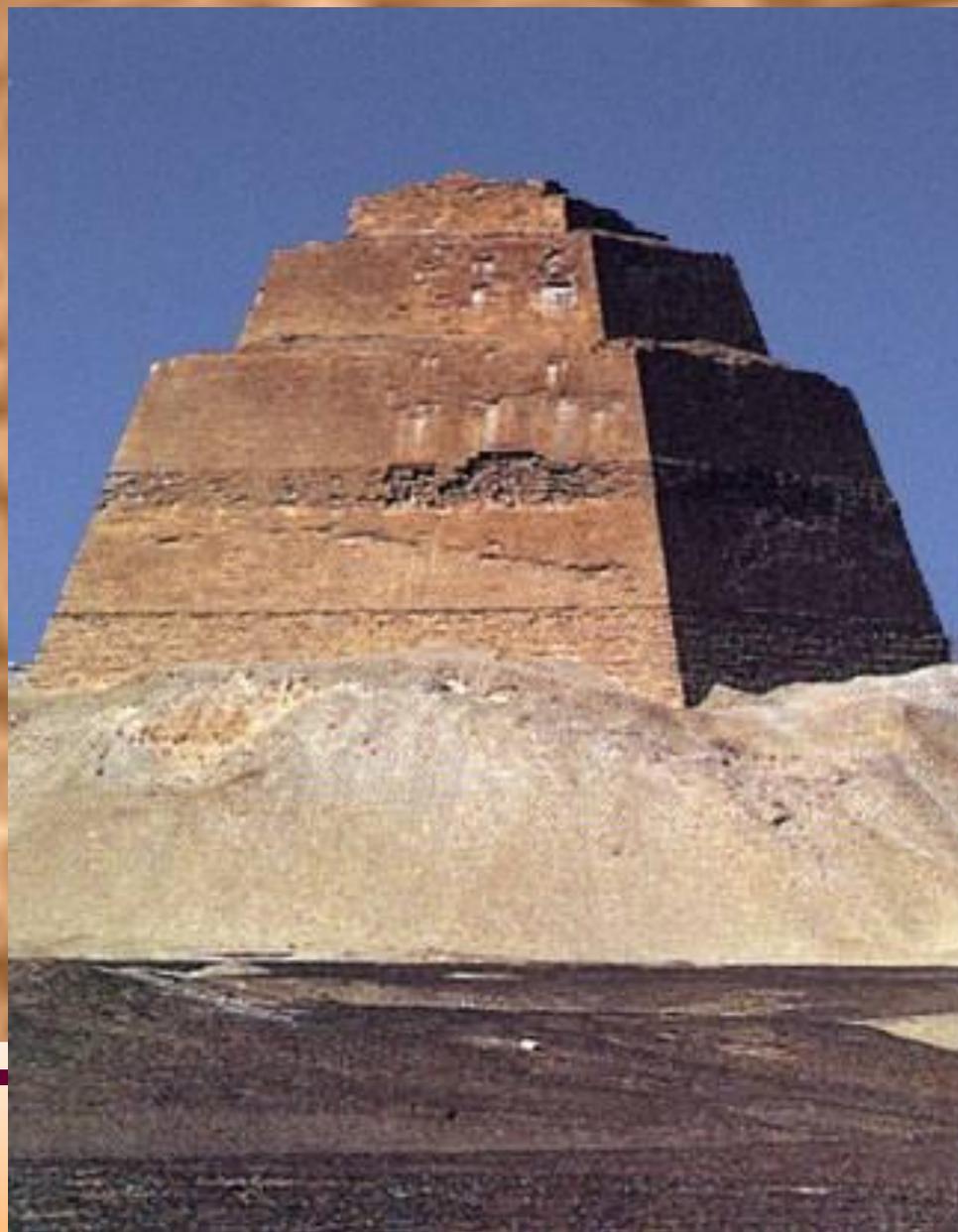
МА'СТАБА



**Великие пирамиды в Гизе
фараонов ХЕОПСА, ХЕФРЕНА и МИКЕРИНА**



**Ступенчатая пирамида
фараона III династии ДЖОСЕРА**



фараона СНОФРУ



Пирамида фараона ХЕОПСА



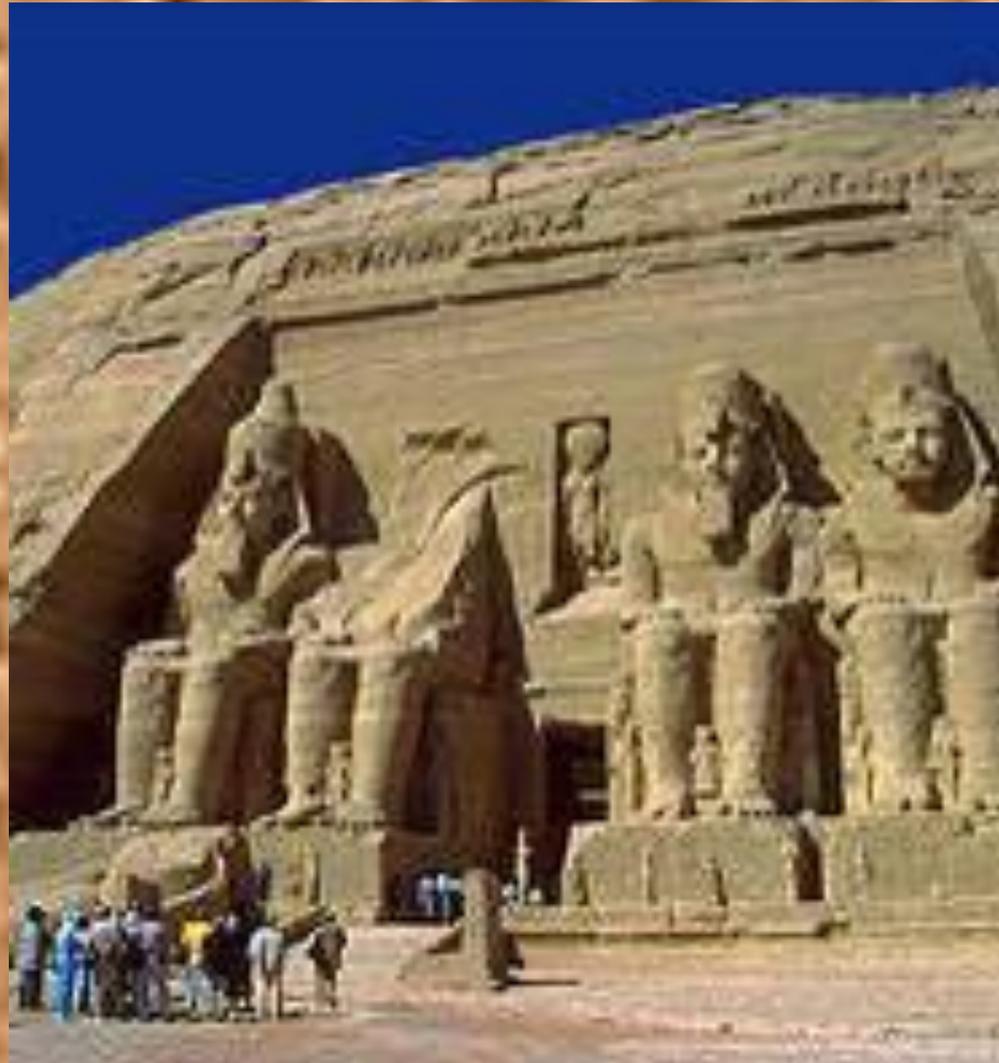
Заупокойный храм царицы ХАТШЕПСУТ



Заупокойный храм РАМСЕСА II в Фивах



Скальный храм РАМСЕСА II в Абу-Симбеле



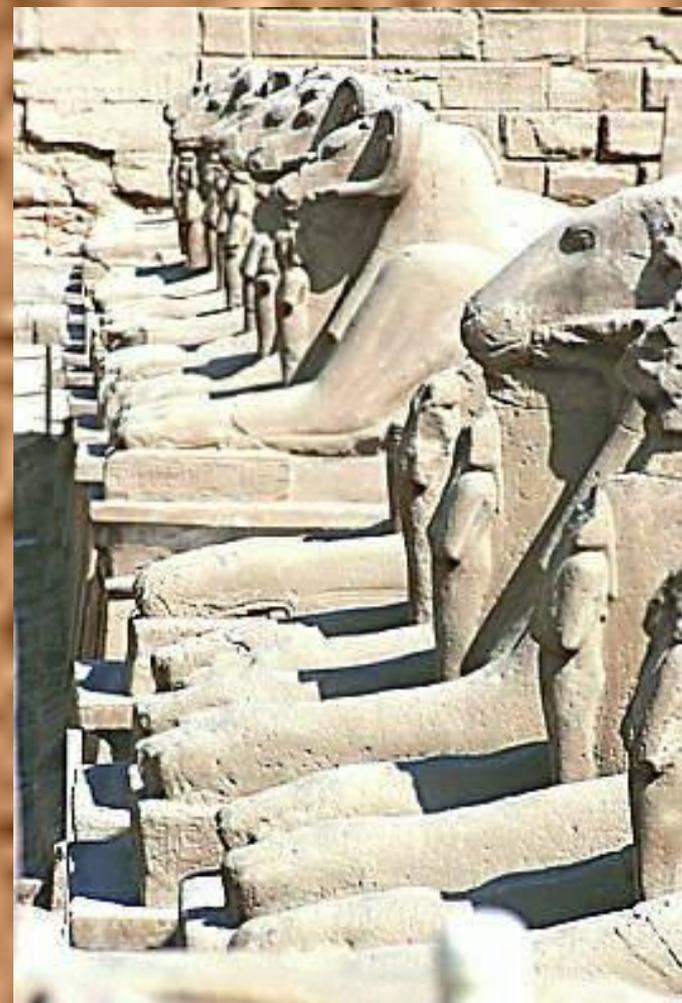
Храм АМОНА-РА в Карнаке



Храм АМОНА-РА в Карнаке



Храм АМОНА-РА в Луксоре



Храм АМОНА-РА в Луксоре



Скульптура ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

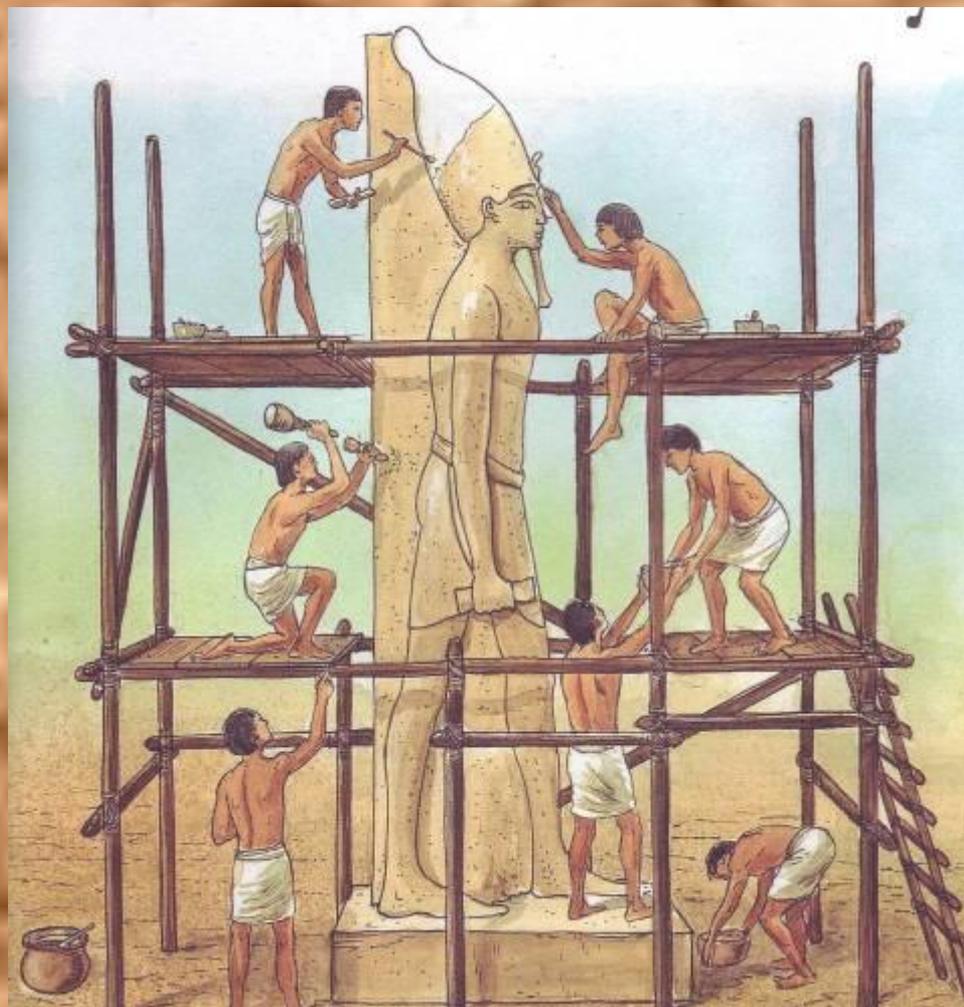
Отличительные черты:

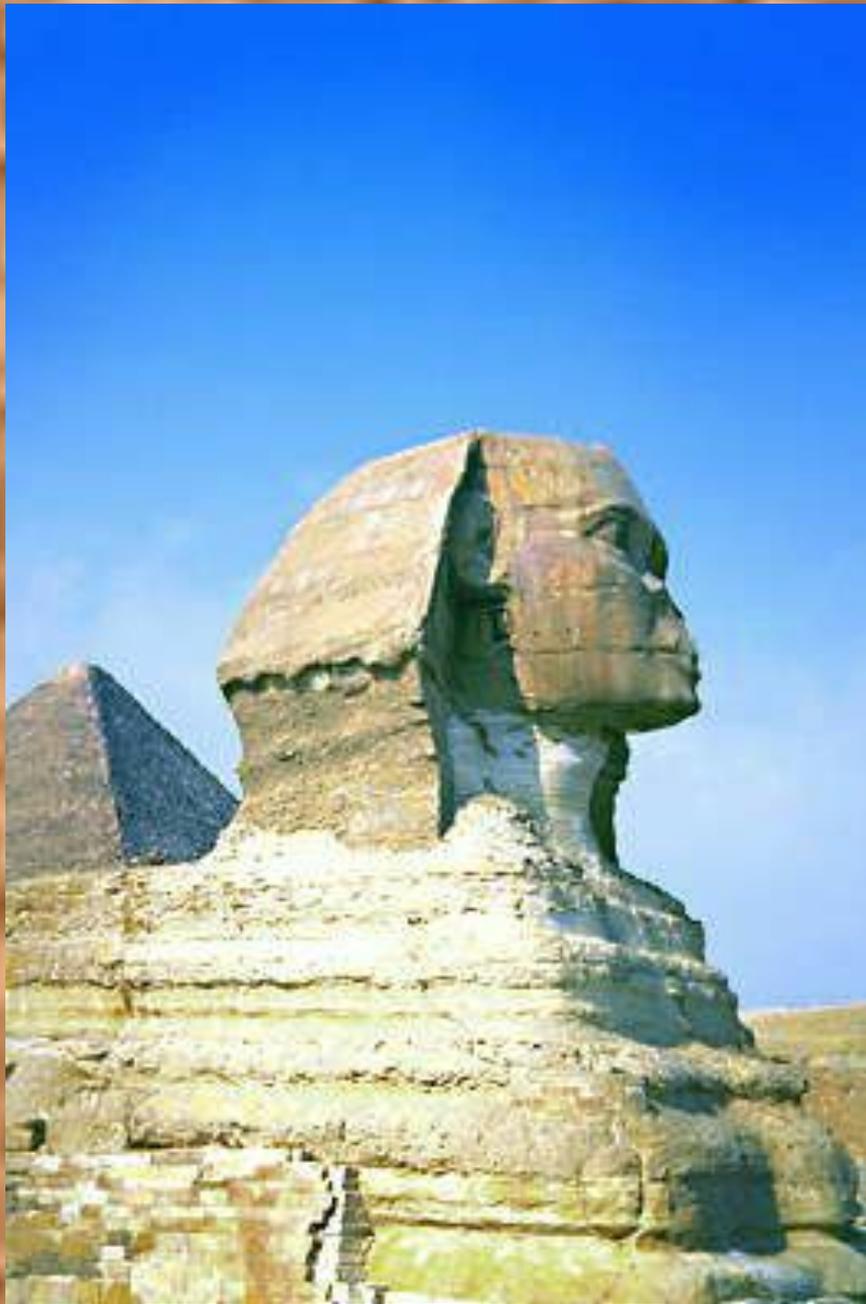
- торжественная монументальность
- строгое спокойствие
- статичность
- симметрия
- каноничность

Виды скульптуры:

- 1) **круглая скульптура**
 - стоящая статуя
 - сидящая статуя
- 2) **рельеф**
 - выпуклый рельеф
 - углубленный рельеф
 - рельеф с врезанным контуром

Скульптура ДРЕВНЕГО ЕГИПТА





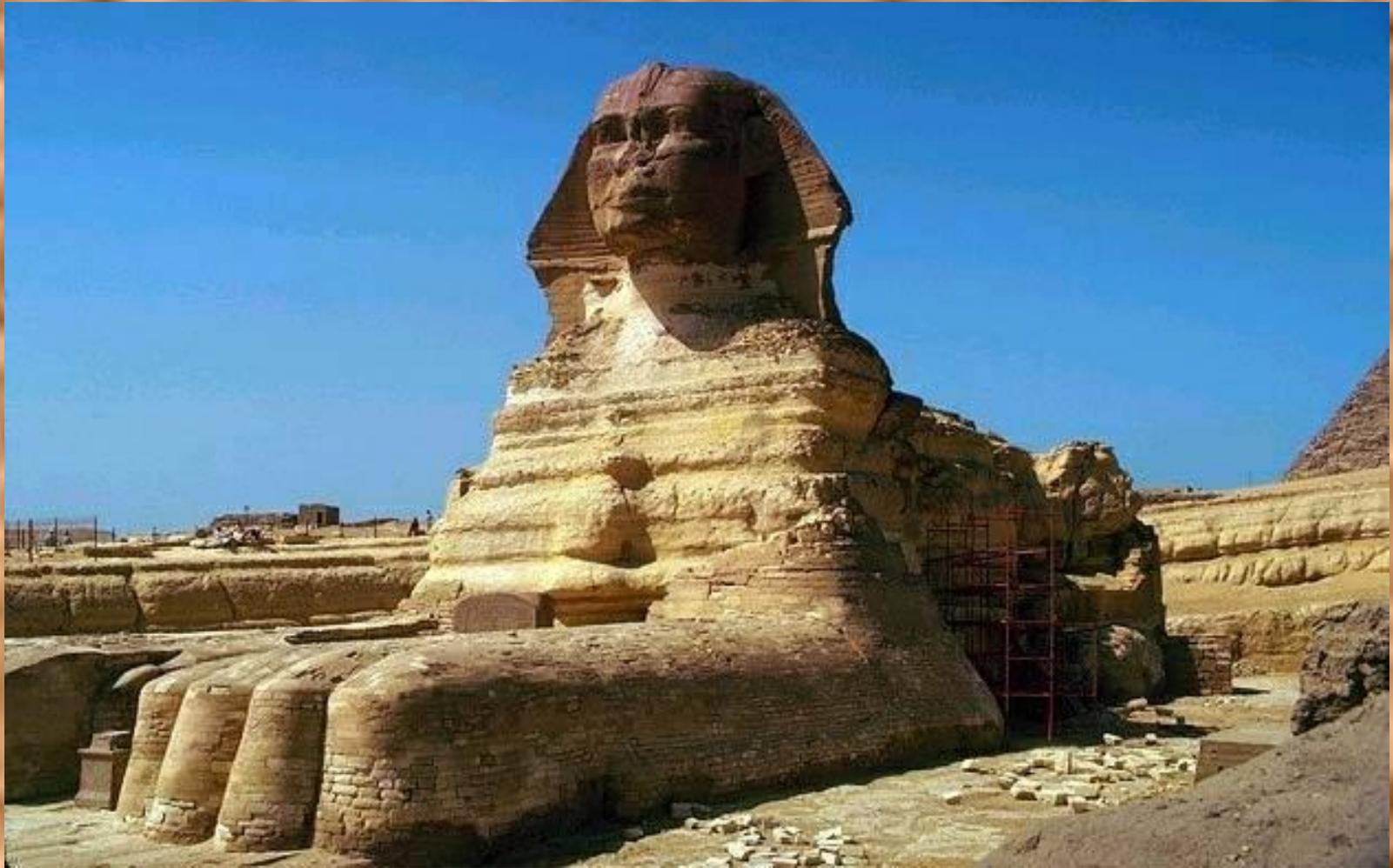
Большой СФИНКС

в Гизе

высота – 20 м

длина 57 м





Скульптура
ДРЕВНЕГО ЕГИПТА
стоящая статуя



Вельможа **КААПЕР**
(Сельский староста)
27 в. до н.э.



МЕМИ и САБУ
27 в. до н.э.

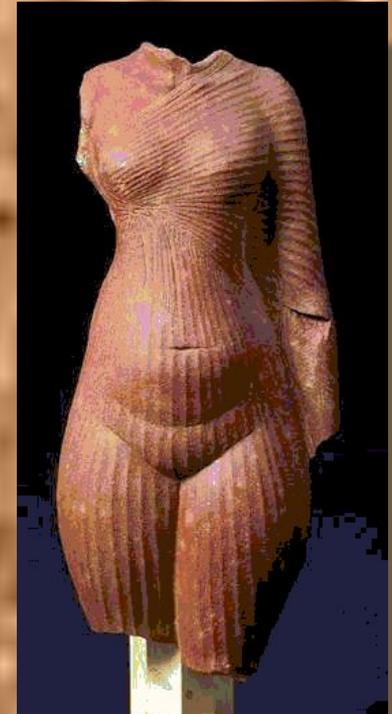
Скульптура ДРЕВНЕГО ЕГИПТА стоящая статуя



Портрет дочери фараона
ЭХНАТОНА – МЕРИТАТОН
14 в. до н.э.

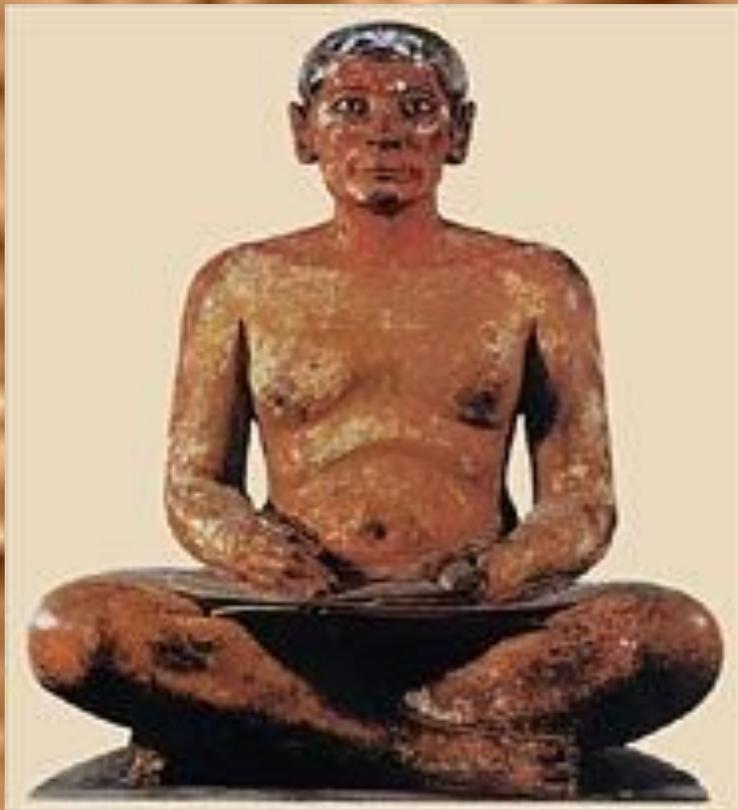


Статуэтка молодой
женщины 7 в.
до н.э.

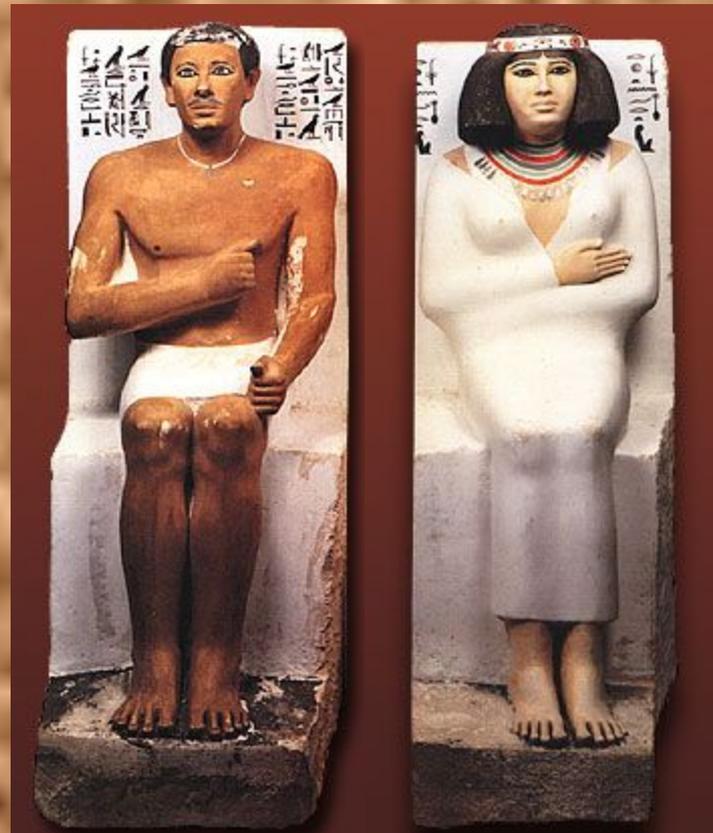


Статуя женщины
(Нефертити?) 14
в. до н.э.

Скульптура ДРЕВНЕГО ЕГИПТА сидящая статуя



Писец **КАИ**
3 тыс. до н.э.



РАХОТЕП и НОФРЕТ
3 тыс. до н.э.



Голова царицы
НЕФЕРТИТИ

из Амарны

14 в. до н.э.



Голова царицы
НЕФЕРТИТИ

из Амарны
14 в. до н.э.

6 ноября 1922 г.

археолог **ГОВАРД КАРТЕР** и лорд **КОРНАРВОН**
нашли в Фивах гробницу фараона **ТУТАНХАМОНА**





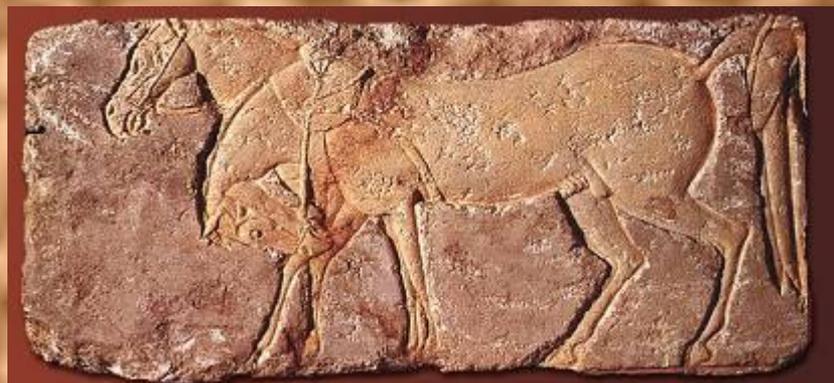
Золотая маска
фараона
ТУТАНХАМОНА
из гробницы в Фивах
14 в. до н.э.

Парадный трон
фараона
ТУТАНХАМОНА
из гробницы в Фивах
14 в. до н.э.

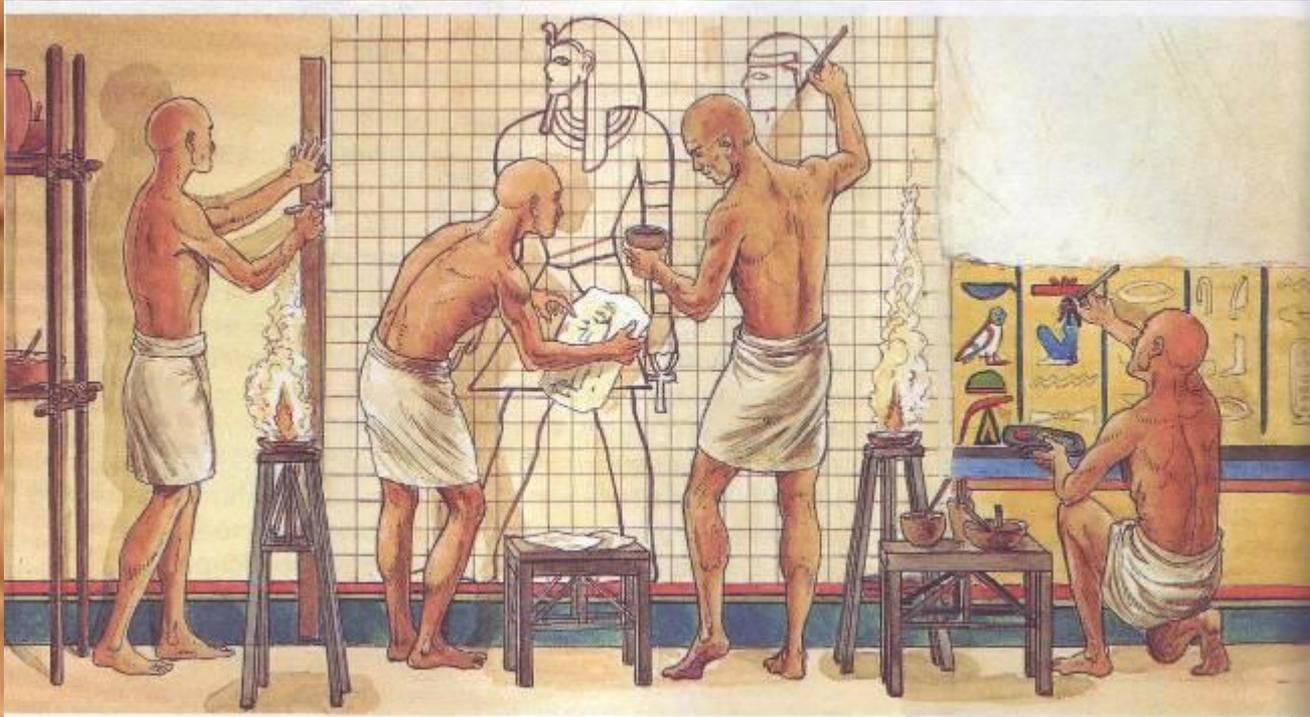




Скульптура ДРЕВНЕГО ЕГИПТА рельеф



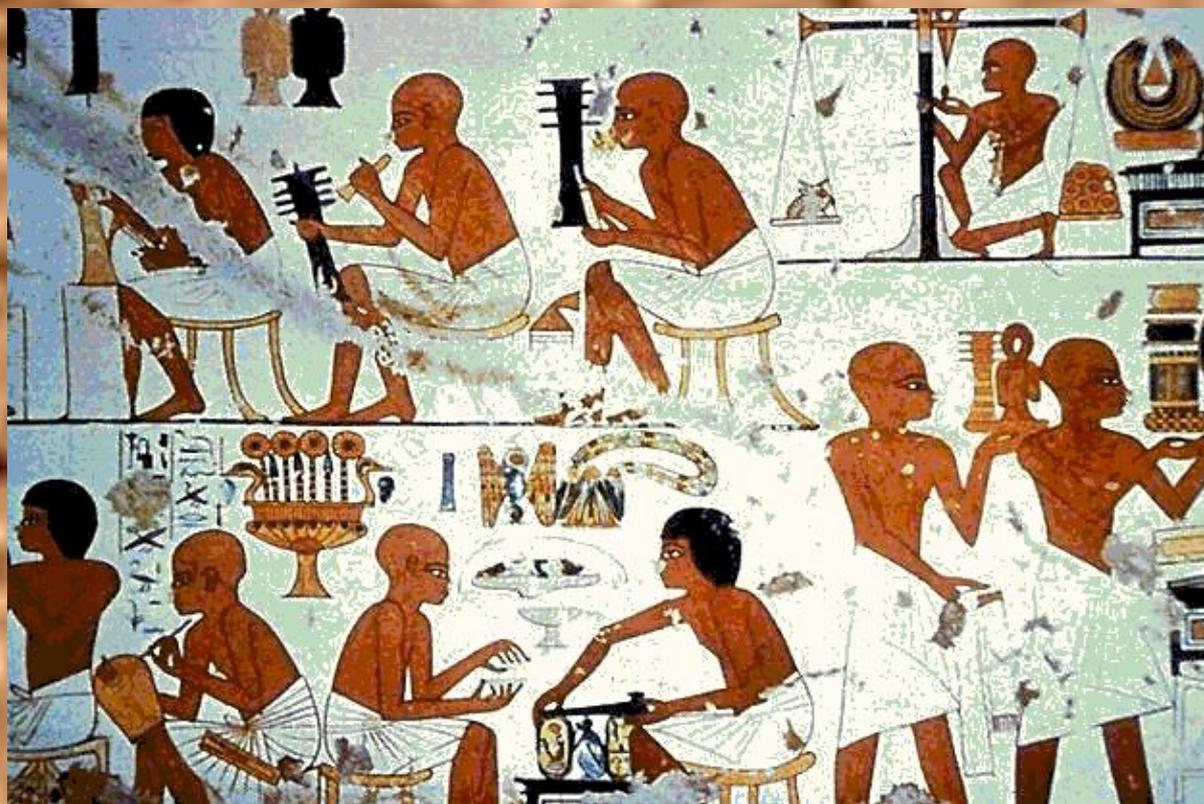
Живопись ДРЕВНЕГО ЕГИПТА



Стена зачищалась, покрывалась слоем штукатурки, затем кистью наносили жидкий раствор гипса. При помощи веревки, окрашенной красной краской, на стене чертили сетку, по которой наносили контуры фигуры.

Готовую роспись покрывали лаком.

Живопись ДРЕВНЕГО ЕГИПТА



Египетская художественная мастерская
18 в. до н.э.



Сцена охоты

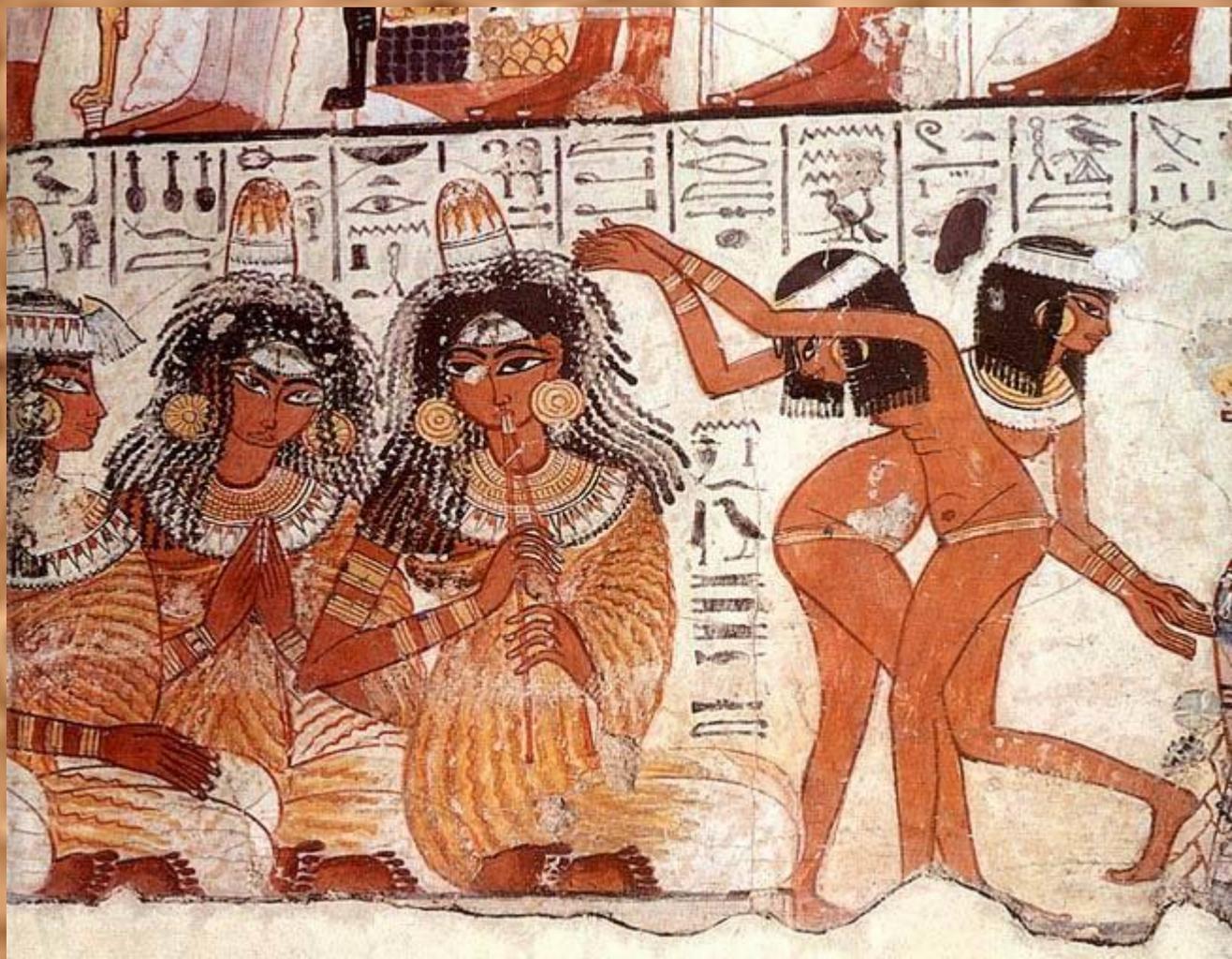
Роспись из гробницы Небамуна 14 в. до н.э.

Музыка ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

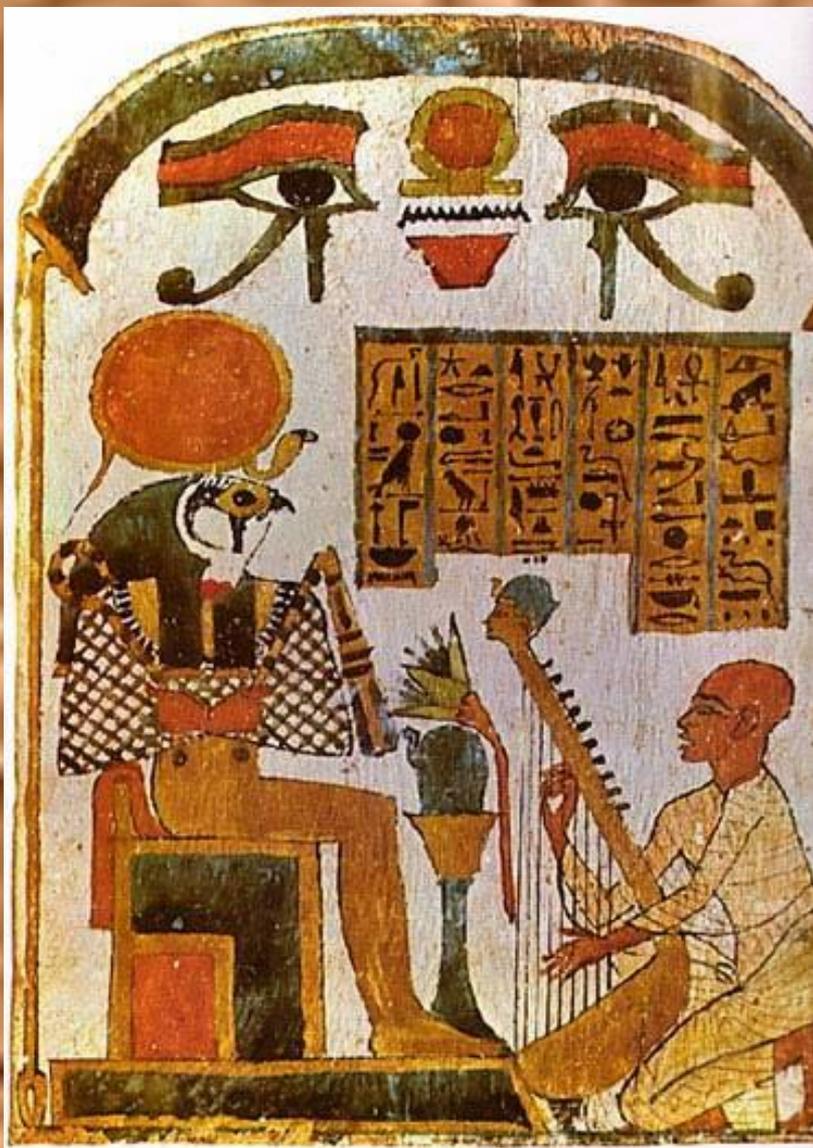


Музыканты и танцовщицы

(деталь росписи гробницы)
Фивы. 14 в. до н.э.



Музыканты и танцовщицы (деталь росписи гробницы)
Фивы. 14 в. до н.э.



Арфист

(деталь росписи гробницы)

Фивы. 14 в. до н.э.

Музыка ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Народная музыка

(хияеи дох)

Храмовая музыка

КАПЕЛЛА
(лирирование)

Дворцовая музыка

ХЕИРОНОМИЯ
ОДНОГОЛОСИЕ

Военная музыка

Музыка
ДРЕВНЕГО ЕГИПТА
жанры

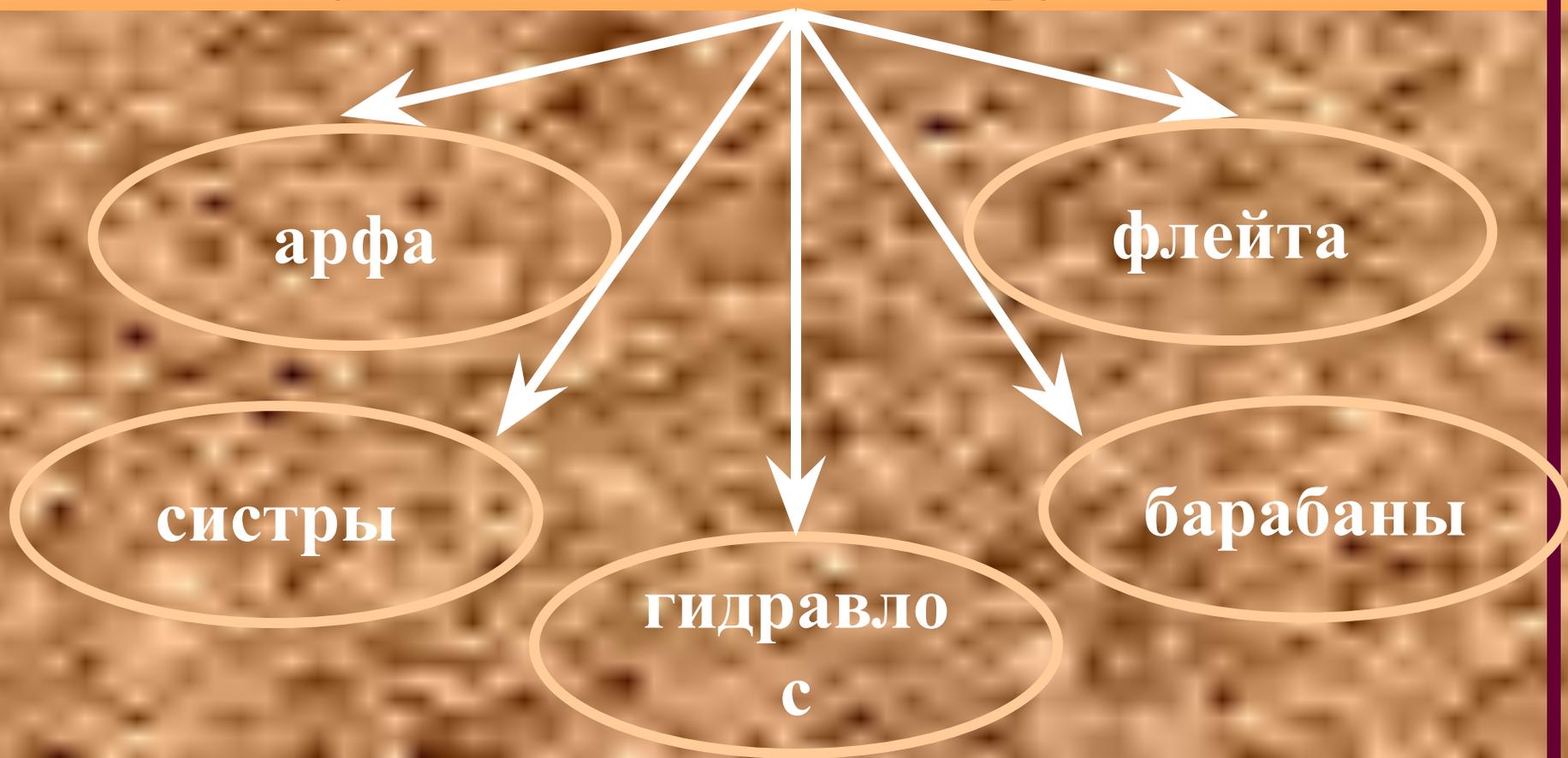
песни

гимны
богам и
фараонам

песни
любовные

песни
плакальщик
ов

Музыка
ДРЕВНЕГО ЕГИПТА
музыкальные инструменты

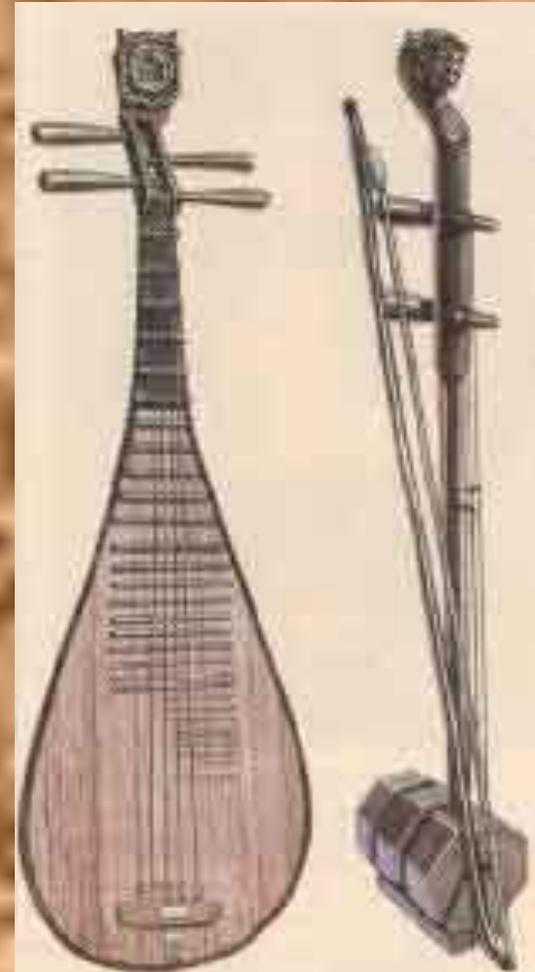




Музыкальные инструменты Древнего Египта



Музыкальные инструменты Древнего Египта



Музыкальные инструменты Древнего Египта



КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА