

# Художественная культура исламских стран

# Общая характеристика

- Уникальная культура исламских стран во сходит к древнейшей арабской цивилизации, истоки которой относят к началу 2 тыс. до н.э. В 7 в. был создан **Арабский халифат** (земли Ближнего Востока, Закавказья, Средней Азии, Африки, Турции, Южной Испании). В истории Арабского халифата выделяют правление династии **Омейядов** (661 – 750) и **Аббасидов** (750 – 1258).

# Религия

- Мощный толчок культурному развитию халифата дал **ислам** (покорность, подчинение одному Богу – Аллаху). Основные правила религии находятся в **Коране**, созданном в 8 в. Коран состоит из 114 сур и содержит поучения и наставления. Кроме Корана мусульмане почитают **Сунну** – книгу изречений пророка Мухаммада. Строгие законы ислама наложили запрет на многие виды искусства, предпочтение отдается только тем из них, которые прославляют Аллаха, но и они символичны, строги и глубоко религиозны. Познакомимся с некоторыми из них.

# Архитектура

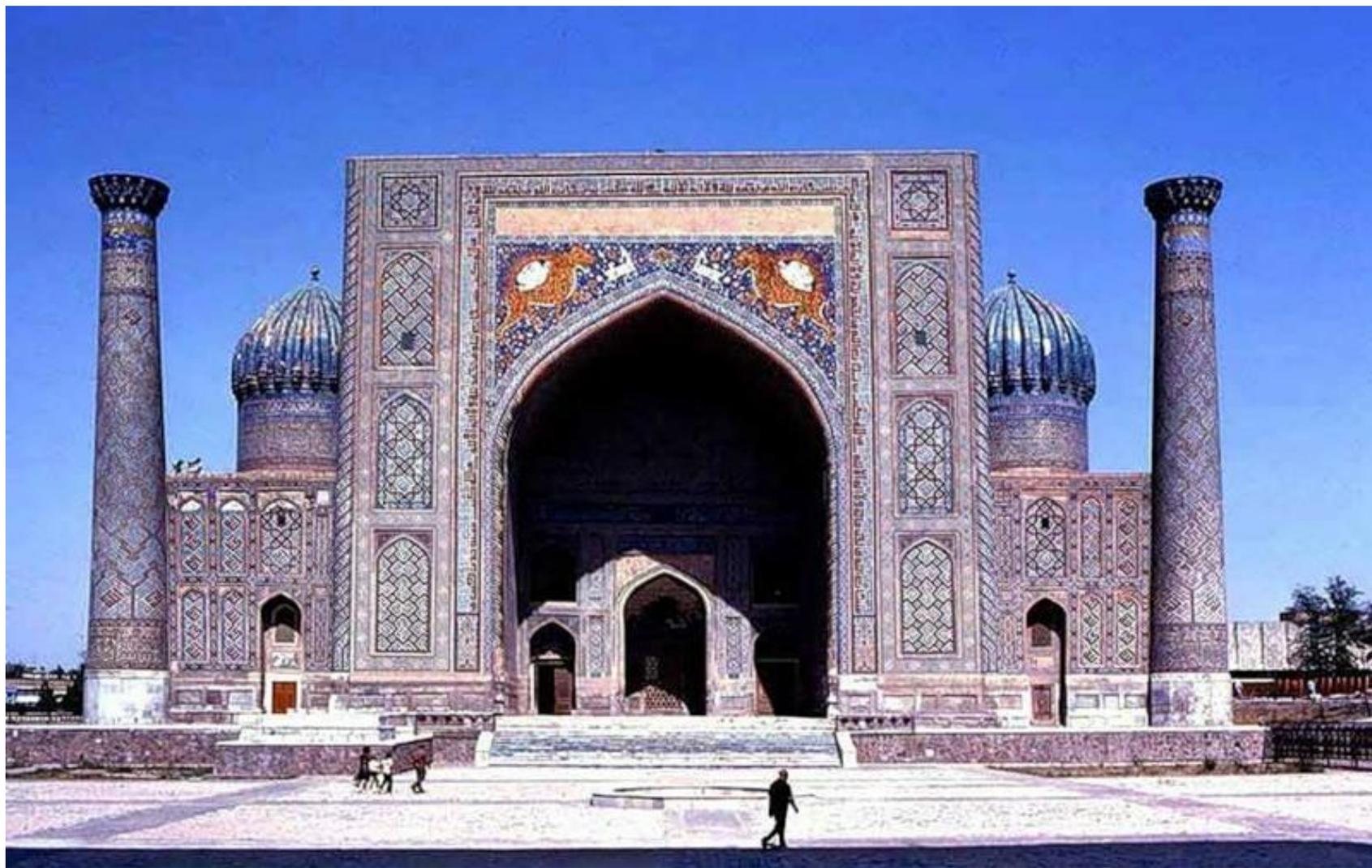
- Исламское зодчество – уникальное явление. Архитекторами были созданы неизвестные до этого времени здания – **мечети, медресе, минареты, дворцы, караван – сараи, крытые рынки.** Самый ранний тип здания – **мечеть**, воплощавшая идею мусульманского рая. Здесь читают вслух Коран, проводят проповеди. Главная мечеть мусульман – **Кааба** – находится в Мекке, к которому арабы совершают паломничество – **хадж**.

# Соборная мечеть Омейядов, 8 В.



# Медресу – Школы при мечети, семинарии

Шир – Дор, 12 в.



# Площадь Регистан в Узбекистане



# Минарет

аль –

## Мальвия, 9в

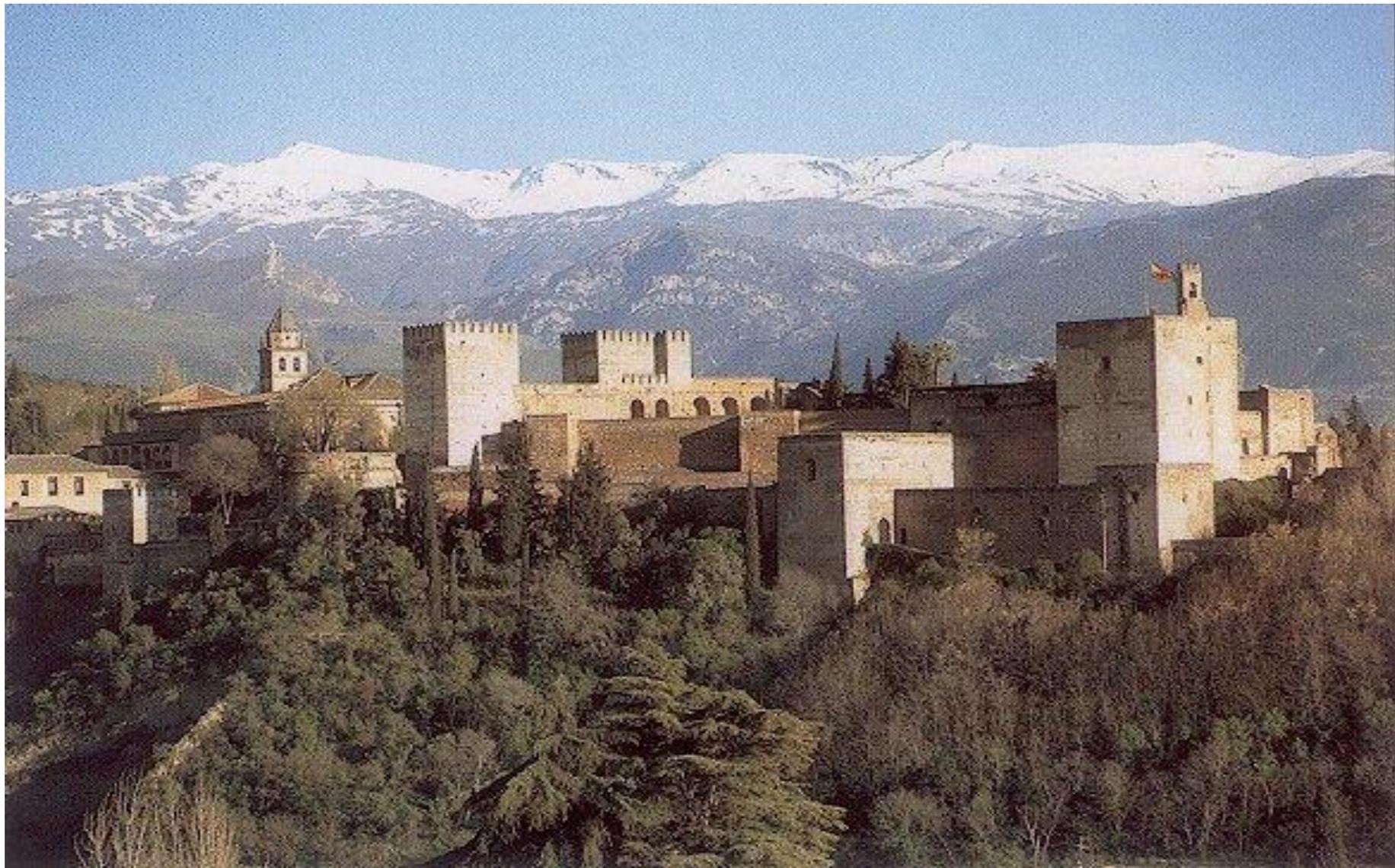
Гигантское сооружение достигает 50 м. в высоту. Минарет стоит на квадратном основании и по форме напоминает усеченный конус. Его ярусы уменьшаются по направлению к вершине.



# Альгамбра

- Этот дворец считают жемчужиной Мавритании. Он расположен на вершине холма. В его ансамбль входили павильоны, залы, мечеть, гарем и баня. Основу композиции Альгамбры составляет система дворов, расположенных на разных уровнях. Главные из них – Миртовый и Львиный.

# Дворец Альгамбра



# Львиный дворик

Представляет собой прямоугольный сад, разбитый на 4 равные части, на пересечении которых стоит фонтан. Его чашу поддерживают 12 скульптур львов. Вдоль двора находится галерея с 124 колоннами. С арок и сводов свисают декоративные сталактиты.



# Тадж - Махал

- С 12 в. Ислам распространился на северную и центральную части полуострова Индостан. Выдающимся памятником архитектуры этого периода стал Тадж – Махал в Агре.

# Тадж – Махал, 1652 г., Индия.



# Особенности изобразительного искусства

- Из арабских стран чрезвычайно многообразно. Оно представлено различными видами орнамента, каллиграфии, книжной миниатюры. Самой ранней формой искусства является **арабеска**. Это сложный линейно – геометрический рисунок, отражающий бесконечный поток творений Аллаха. Первоначально он включал растительные мотивы, позднее в него вплетались надписи, изображения животных, птиц.

# Арабеска



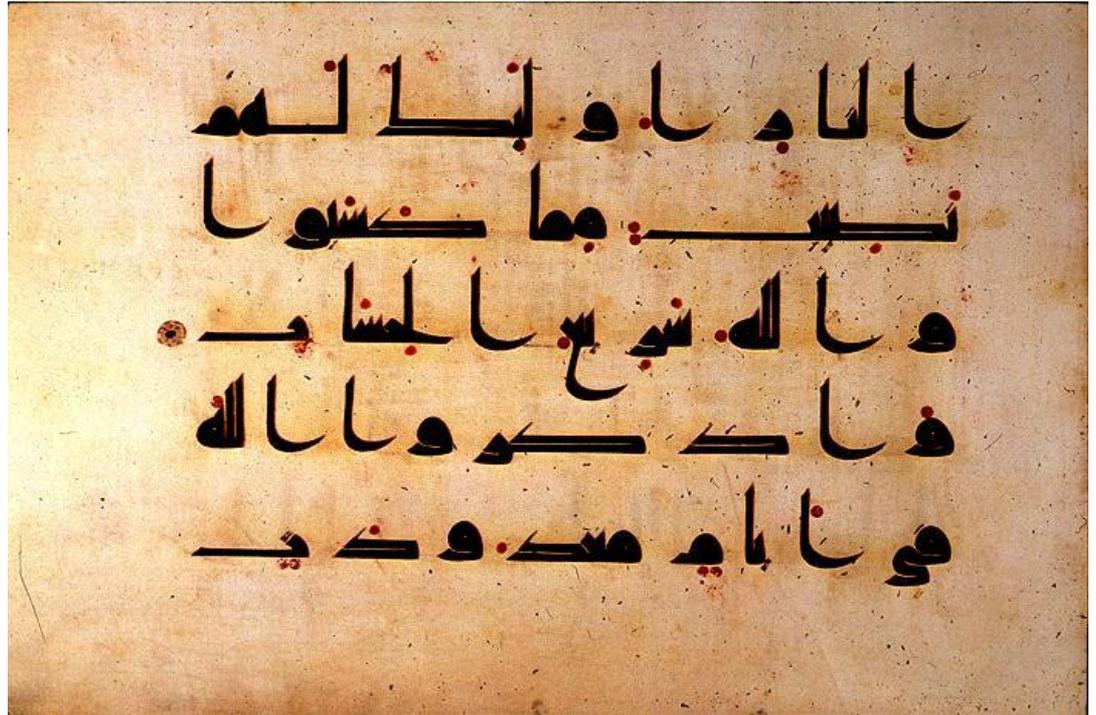
## Исламская каллиграфия

В культуре мусульманского Востока особенно высоко ценилась каллиграфия, наполненная мистической символикой толкования букв арабского алфавита. Арабское письмо имеет характерные особенности, буквы пишутся справа налево. На Востоке ценится не количество написанного, а качество



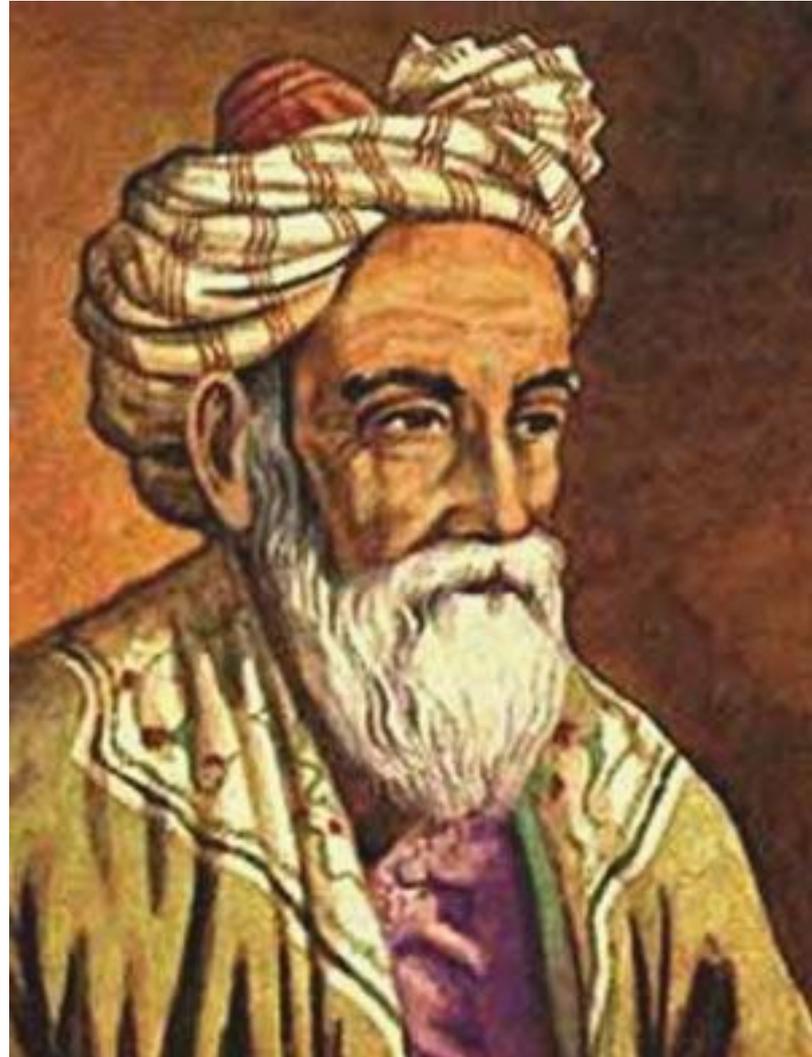
# Куфическое ПИСЬМО

В 7 веке сложился  
прямолинейный,  
угловатый почерк куфи.  
Куфическое письмо  
украшает стены  
архитектурных  
сооружений, различные  
предметы прикладного  
искусства, книг.



# Омар Хайям

Литературу Востока нельзя представить без творчества Омара Хайяма. Он создал четверостишия – рубаи – в которых содержалась поучительная философия мусульманской веры.



# Вопросы и задания

- Расскажите все, что вы знаете о религии мусульман? Как она повлияла на развитие искусства?
- Расскажите об отличии мечети, медресу и минарета? Что их объединяет?
- Что вам известно об исламской письменности? Каковы ее особенности?