



# ЛИЦЕЙСКИЕ ГОДЫ А. С. ПУШКИНА (1811-1817 гг.)

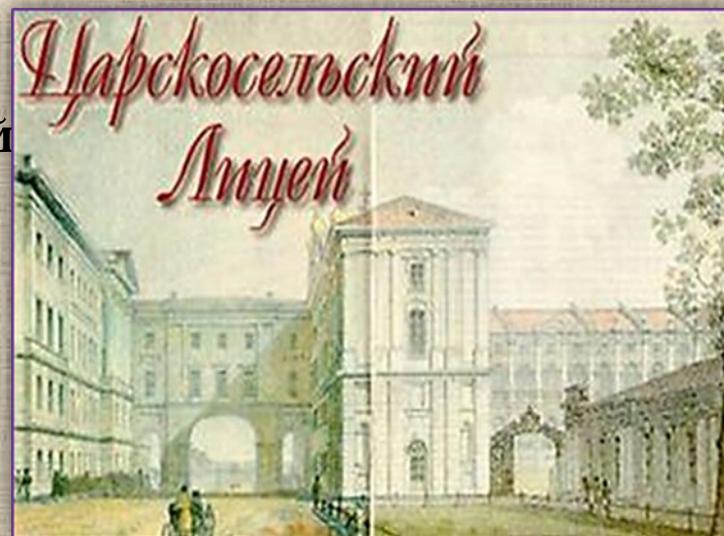


Подготовила библиотекарь Развиленского отдела МБУК ПР «МЦБ» Лохманова  
Н.Г. , 2020 г.

*В истории культуры  
России имена Лицея и  
Пушкина связаны  
неразрывно.  
Царскосельский лицей –  
колыбель славы великого  
народного поэта. Лицей  
явился для Пушкина  
«хранительными сенями»,  
среди которых он  
«безмятежно расцвел».*



- Лицей помещался в Царском Селе - летней императорской резиденции, во флигеле Екатерининского дворца. Лицей изолировали от окружающей жизни, воспитанников выпускали за пределы его стен крайне неохотно и лишь в особых случаях, посещения родственников ограничивались.



- На должность директора Лицея, который по уставу "сверх примерной жизни, должен иметь обширные познания в науках и языках, в Лицее преподаваемых" был назначен чиновник архива коллегии Иностранных дел Василий Федорович Малиновский.



Открытие Лицея состоялось 19 октября 1811г. в чрезвычайно торжественной и пышной обстановке, в присутствии самого императора, прочих членов царской семьи, высоких государственных сановников и других знатных гостей. День этот стал незабвенным для Пушкина и его товарищей, который они потом ежегодно праздновали, и памяти которого Пушкин посвятил эти строки:

*«Вы помните: когда возник Лицей,  
Как царь для нас открыл чертог Царицын,  
И мы пришли, и встретил нас Куницын  
Приветствием меж царственных гостей»*



*Василий Львович Пушкин  
- дядя Пушкина*

В лицей А. Пушкина привез дядя, Василий Львович. Для 30 мальчиков из лучших дворянских семей потекли лицейские будни. Но было в этих буднях и много интересного. Царскосельское уединение среди прекрасных садов и богатейших дворцов, несомненно, имело сильное влияние на Пушкина. Оно развило в нем чувство изящного, любовь к природе. Лицей подействовал и на ум его, сообщив его мыслям определенное направление, и на сердце, дав возможность рано развиться нежным склонностям дружбы, чувствам чести и товарищества, одним словом, он вполне раскрыл все его способности.

# Сравнительная таблица оценки знаний Александра Пушкина при сдаче экзаменов в лицей

**В Лицей принимали не только по предъявлению свидетельства о дворянском происхождении, но и по предварительному испытанию-вступительным экзаменам**

	Русский	Французский	Немецки й	Арифметик а	Общие свойства веществ тел	География	История
Пушкин	очень хорошо	хорошо	не учился	знает до тройного правила	хорошо	имеет сведения	имеет сведения
Кюхельбекер	не очень	хорошо	хорошо	довольно хорошо	хорошо	хорошо	хорошо
Пуцин	хорошо	посредственн о	не знает	хорошо	хорошо	имеет сведения	имеет сведения
Вольховский	довольно знает	очень хорошо	не знает	хорошо	не очень хорошо	хорошо	хорошо
Дельви́г	хорошо	преслабо	не знает	до тройного правила	хорошо	хорошо	хорошо

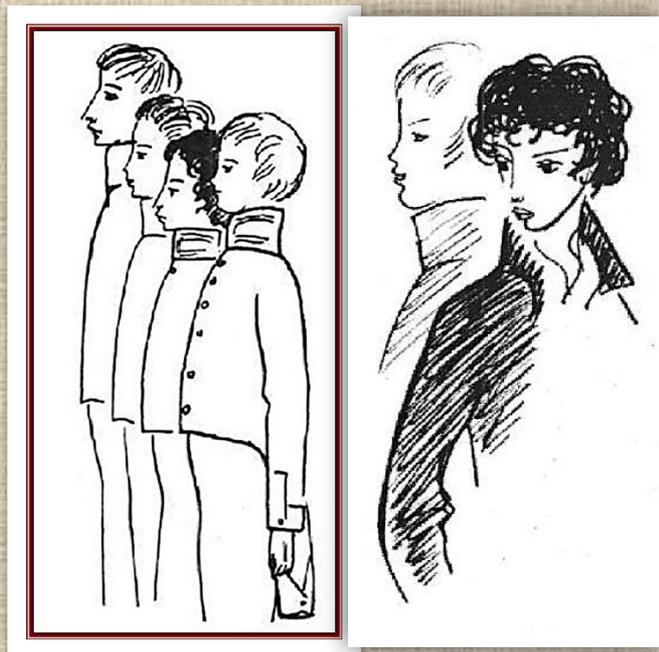
- Программа занятий в Лицее была обширной. Первые три года посвящались изучению языков: "русского, латинского, французского, немецкого", -математики (в объеме гимназии), словесности и риторики. истории, географии, танцам, фехтованию, верховой езде и плаванию. На старших курсах занятия велись без строгой программы - утвержденный устав определял лишь науки, подлежащие изучению: предусматривались занятия по разделам нравственных, физических, математических, исторических наук, словесности и по языкам.
- Обучение длилось шесть лет (два трехгодичных курса, с 1836 — четыре класса по полтора года), за это время изучались следующие дисциплины:
- нравственные (Закон Божий, этика, логика, правоведение, политическая экономия);
- словесные (русская, латинская, французская, немецкая словесность и языки, риторика);
- исторические (русская и всеобщая история, физическая география);
- физические и математические (математика, начала физики и космографии, математическая география, статистика);
- изящные искусства и гимнастические упражнения (чистописание, рисование, танцы, фехтование, верховая езда, плавание).

# Лицейские профессора



- Лицей - особое учебное заведение, ему покровительствует сам император. Нравственные качества преподавателей, их знание предмета, умение довести полезные сведения до воспитанников, наличие печатных трудов - все это принималось во внимание. Директор сумел сделать правильный выбор, пригласив не только опытных педагогов - Давида де Будри, Н.Ф. Кошанского, но и молодых - Я.И. Карцова, А.П. Куницына, И.К. Кайданова, для которых Лицей становится делом всей жизни.

- В Лицее в отличие от других учебных заведений не было телесных наказаний и среди лицеистов поощрялся дух чести и товарищества, наконец, то, что это был первый выпуск - предмет любви и внимания, - все это создавало особую атмосферу.





*Класс, где проходили занятия*





*Рабочее место А. Пушкина*

An open notebook with two pages of a handwritten table. The table is organized into columns and rows, with handwritten entries in each cell. The handwriting is cursive and appears to be in Russian. The notebook is placed on a dark surface.

*Табель с оценками А. Пушкина*



*Газетная*



*Длинная комната -  
предназначалась для занятий  
после классов*



## АКТОВЫЙ ЗАЛ ЛИЦЕЯ

Таким он бывал по торжественным дням: стол, покрытым красным сукном, золоченые кресла, на столе лицейская грамота. В этом зале 8 января 1815 года на переводном экзамене Александр Пушкин в присутствии прославленного русского поэта XVII века читал свои стихи. Г. Р. Державин был в восхищении и назвал юного поэта своим преемником.



*И. Репин. "Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе"*

## Библиотека

Библиотека занимала двухсветную галерею, составлявшую арку над улицей.



## Спальный этаж



Верхний этаж занимали спальни.

На каждого лицеиста полагался классный стол (конторка), комод и железная полированная с медными украшениями кровать, обтянутая парусиной.



*Е. Демаков "А. С. Пушкин на экзамене в Царском Лицее"*

На первом курсе, в 1813 – 1814 годах, Пушкин сочинил около 30 стихов, среди них особое занимает цикл любовных элегий, обращенных к Екатерине Бакуниной – сестре лицеиста А. П. Бакунина молоденькой, хорошенькой фрейлине. Это была робкая и стыдливая юношеская любовь – с «безмятежной тоской», со «счастьем тайных мук», с радостью на долгие дни от мимолетной встречи или приветливой улыбки. Эту свою первую робкую отроческую влюбленность Пушкин помнил всю жизнь.

*В те дни... в те дни, когда впервые  
Заметил я черты живые  
Прелестной девы и любовь  
Младую взволновало кровь.*

Писал поэт почти через  
15 лет в «Евгении Онегине».



# Друзья А. С. Пушкина по Лицею

*Настоящих друзей у Пушкина в Лицее было трое: А. А. Дельвиг, И. И. Пущин, В. Кюхельбекер. Это была истинная дружба, вечно юная и вечно сильная, дружба на всю жизнь, оставившая глубокий след в душе Пушкина.*

*Лучшим его другом был Дельвиг*  
**Товарищ юности живой,  
Товарищ юности унылой,  
Товарищ песен молодых,  
Пиров и чистых помышлений.**



*Из всех лицеистов Дельвиг один до конца и без оговорок любил Пушкина и, конечно, больше всех понимал его значительность, понимал силу таинственных голосов, которые звучали вокруг Пушкина не только днем и наяву, но порой и во сне.*

# Антон Антонович Дельвиг, барон (1798 - 1831)



- Один из ближайших друзей Пушкина с лицейской поры. Окончил лицей с чином коллежского секретаря и был определен сначала в департамент горных и соляных дел, а затем в канцелярию министерства финансов.
- С Пушкиным Дельвига сблизила общая любовь к поэзии: "С ним толковал обо всем, что душу волнует, что сердце томит", вспоминал впоследствии Пушкин. Дельвиг первым из лицейских поэтов стал печататься в журналах.



Один из первых угадал Дельвиг гений Пушкина и первый в печати воспел его в стихах:

*Пушкин! Он и в лесах не укроется;  
Лира выдаст его громким пением,  
И от смертных восхитит  
бессмертного  
Аполлон на Олимп торжествующий.*



Комната № 14, в которой  
жил А.С . Пушкин



Особенно дружен Пушкин был с **И. Пущиным**.  
Легкая перегородка отделяла комнаты друзей в лицейском общежитии – Пушкин жил в комнате № 14, Пущин – в комнате № 13. Это соседство еще больше способствовало сближению мальчиков. Их объединяла, прежде всего, общность интересов и взглядов.

Память о неразлучной шестилетней дружбе с Пущиным, о годах проведенных в лицейской среде, была священной для поэта, была символом самых чистых чувств и помыслов. Пушкин первым посетил своего лицейского друга в Михайловском, куда он был изгнан царем. Вспоминая это событие, Пушкин как в одно целое соединял Пущина и Лицей:

*...Поэта дом опальный,  
О, Пущин мой, ты первый посетил.  
Ты усадил изгнанья день печальный,  
Ты в день его Лицея превратил.*



# Иван Иванович Пущин (1798-1859)



- ◆ Лицейский товарищ Пушкина и ближайший его друг; "рыцарь правды", по выражению князя С.Г. Волконского; Только о Пущине и о Малиновском вспомнил Пушкин на смертном одре, сказав, что будь они тут, ему бы легче было умирать. Вернувшись из ссылки, Пущин посетил вместе с дочерью Лицей и комнату Пушкина и отслужил панихиду об упокоении своего друга.
- ◆ «Чтобы полюбить его настоящим образом, - писал Пущин о Пушкине, - нужно было взглянуть на него с тем полным благорасположением, которое знает и видит все неровности характера и другие недостатки, мирится с ними и кончает тем, что полюбит даже и их в друге-товарище».

# Вильгельм Карлович Кюхельбекер(1797 — 1846)

Совсем иные, более сложные, то мальчишеские драчливые, то сердечные и задушевные отношения сложились у Пушкина с другим лицейским поэтом, с чудаком Кюхлей, как прозвали они Вильгельма Кюхельбекера (1797-1846).

По свидетельству М.А. Корфа, во время учебы был «предметом постоянных и неотступных насмешек всего Лицея за свои странности, неловкости и часто уморительную оригинальность».



# Вильгельм Кюхельбекер



Сам Пушкин, искренне любивший Кюхельбекера, не написал на него эпиграммы и делал по его адресу юмористические замечания.



*Арист! и ты в толпе служителей  
Парнаса!  
Ты хочешь оседлать упрямого Пегаса;  
За лаврами спешишь опасною стезей  
И с строгой критикой вступаешь смело в  
бой!*

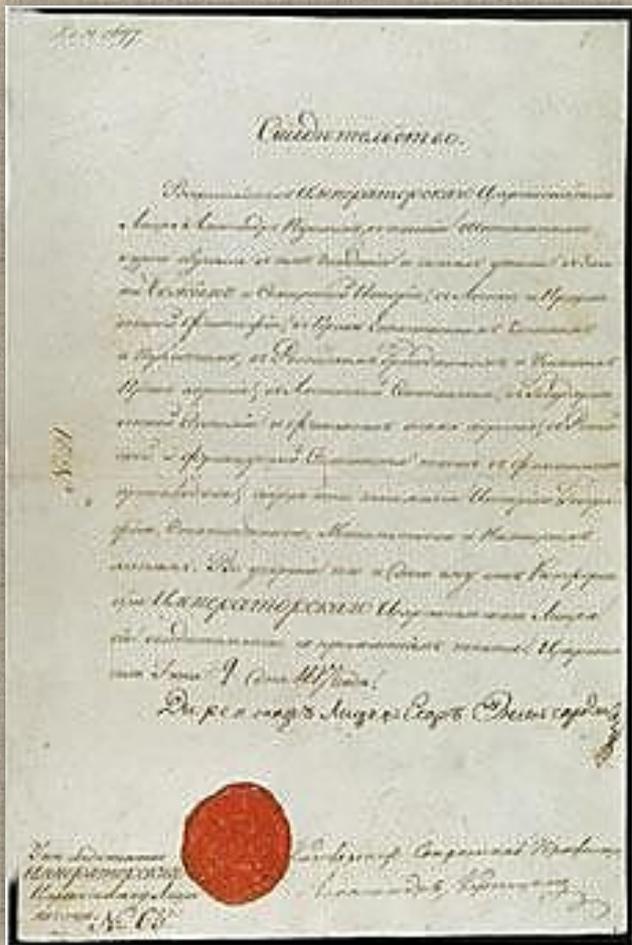
# Константин Карлович Данзас (1801 - 1870 )



- ❖ Товарищ Пушкина по Лицею; в выпуске один из последних, наряду с Пушкиным и Броглио, любимый однокашниками как весельчак, но оставивший память лишь своим прекрасным почерком, коим переписывал лицейские журналы, носившие помету: "В типографии Данзаса". Если бы не было участие в дуэли Пушкина, принадлежал бы к наименее заметным его лицейским товарищам.
- ❖ Но Данзас с такою самоотверженностью принял на себя миссию секунданта Пушкина (ему за это грозила суровая кара) и затем, после дуэли, показал такую любовь и преданность к умирающему товарищу, что вызвал к себе всеобщее внимание и расположение.

Друзья мои! Прекрасен наш союз!  
Он, как душа, неразделим и вечен —  
Неколебим, свободен и беспечен,  
Срастался он под сенью дружных муз.  
Куда бы нас ни бросила судьбина  
И счастье куда б ни повело,  
Все те же мы: нам целый мир чужбина;  
Отечество нам Царское Село. (1825 г.)





*Свидетельство А. С. Пушкина  
об окончании лицея.*

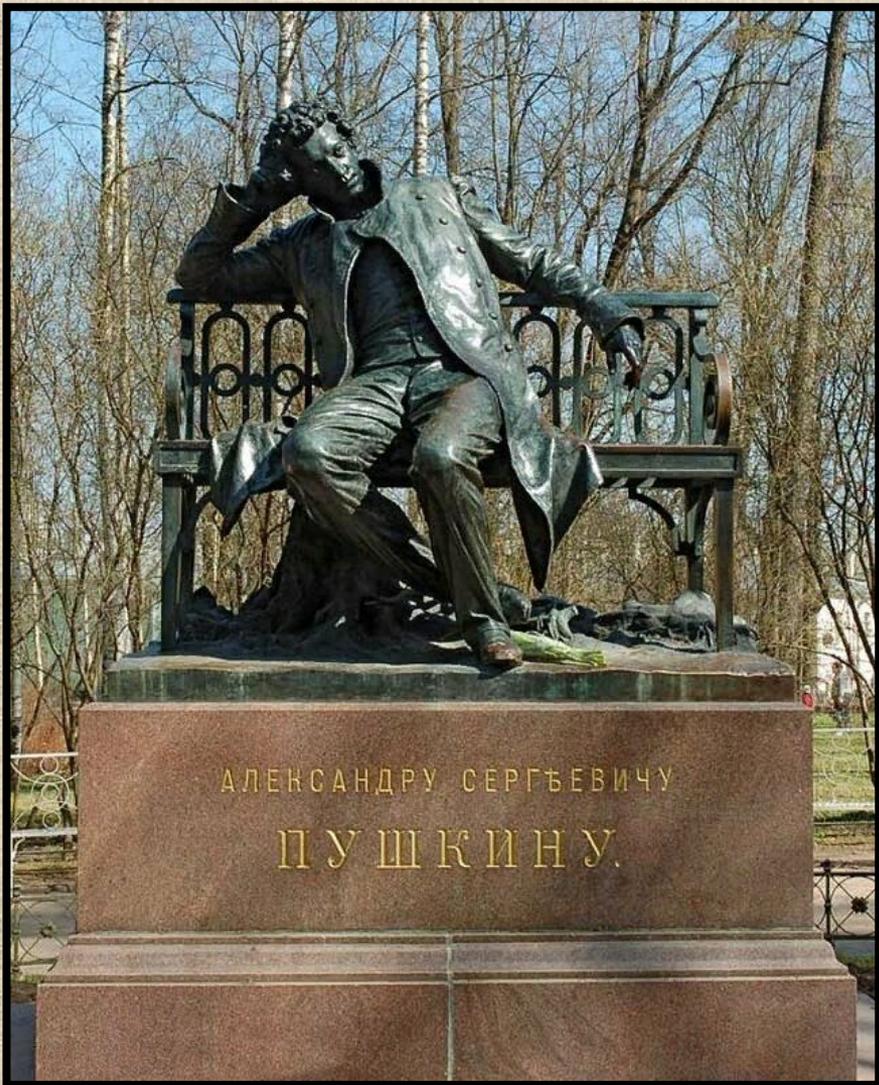
Срок пребывания в Лицее кончился летом 1817года. 9 июня состоялись выпускные экзамены. Пушкин окончил шестилетний курс наук Лицея 19-м по своим баллам учеником. Но при таких, более, чем скромных, внешних показателях он уходил из Лицея, обладая значительными духовными ценностями, которые выразились не в школьных баллах и официальных характеристиках педагогов, а в его глубоком и разностороннем интеллекте, огромном творческом потенциале, в горячем и отзывчивом ко всему истинно прекрасному сердце. Первые листки с бессмертными строчками новаторской поэмы «Руслан и Людмила», которые Пушкин вместе с выпускным аттестатом уносил из Лицея, были тем высшим из всех возможных баллов, которые поставила самая строгая и объективная наставница – сама Жизнь, История.

Лицей помог ему, окружил его могучую юность красотой и простором. До конца жизни любил Пушкин обращаться мыслями к Лицею, к этой радостной свободной поре. Сколько раз в воздушных стихах помянет он Лицей:

*Я думал о тебе, приют благословенный,  
Воображал сии сады,  
Воображаю день счастливый,  
Когда средь вас возник Лицей,  
И слышу наших игр я снова шум игривый  
И вижу вновь семью друзей.  
Вновь нежным отроком, то пылким, то ленивым,  
Мечтанья смутные в груди моей тая,  
Скитаясь по лугам, по рощам молчаливым,  
Поэтом забываюсь я.*

(«Воспоминания в Царском Селе». 1829).

*«Все те же мы: нам  
целый мир чужбина;  
Отечество нам  
Царское Село».*



Памятник Пушкину в Царскосельском лицее

**Спасибо за внимание**