

Импрессионизм.

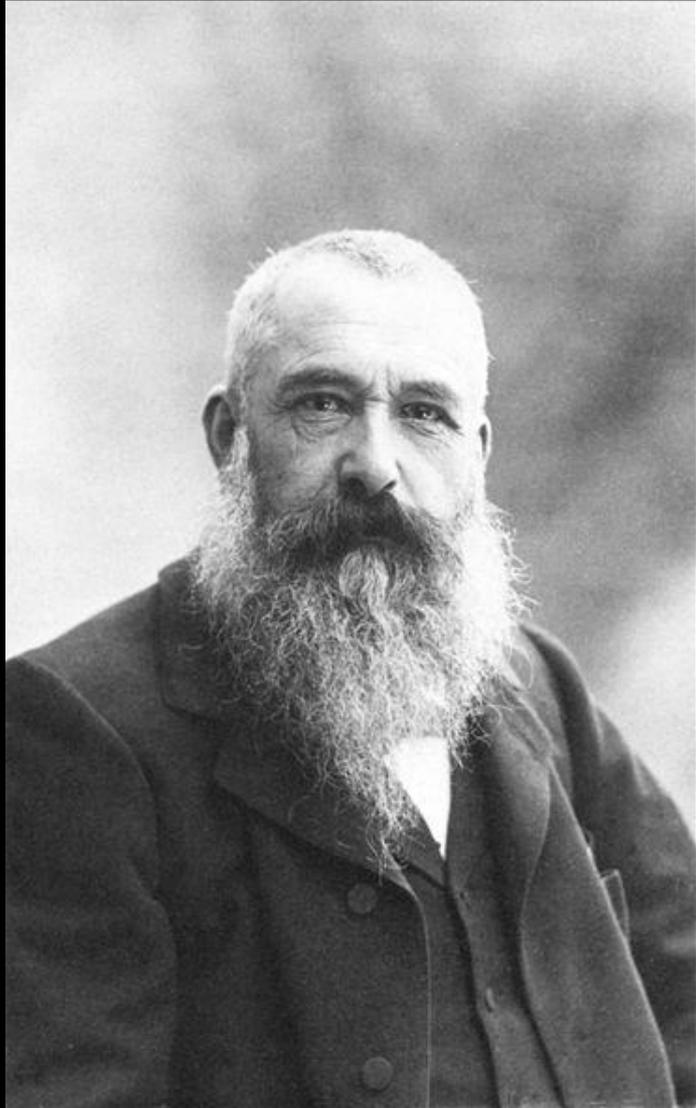
Символизм.

Постимпрессионизм.

Импрессионизм

Импрессионизм - направление, зародившееся во Франции. Представители которого стремились наиболее естественно запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолётные впечатления. Сначала оно возникло в живописи. Художники, работая на открытом воздухе, старались отразить в своих картинах мимолетные впечатления от реально существующего мира, добиваясь ощущения растворенности предметов в сверкающем солнечном свете.

Клод Моне



Оскар Кло́д Монé 14 ноября 1840 — 5 декабря 1926 — французский живописец, один из основателей импрессионизма. Известность Моне принёс портрет Камиллы Донсьё, написанный в 1866 году («Камилла, или портрет дамы в зелёном платье»). Камилла 28 июня 1870 года стала женой художника.

Камилла



Прогулка, Камилла Моне с сыном Жаном



Водные лилии

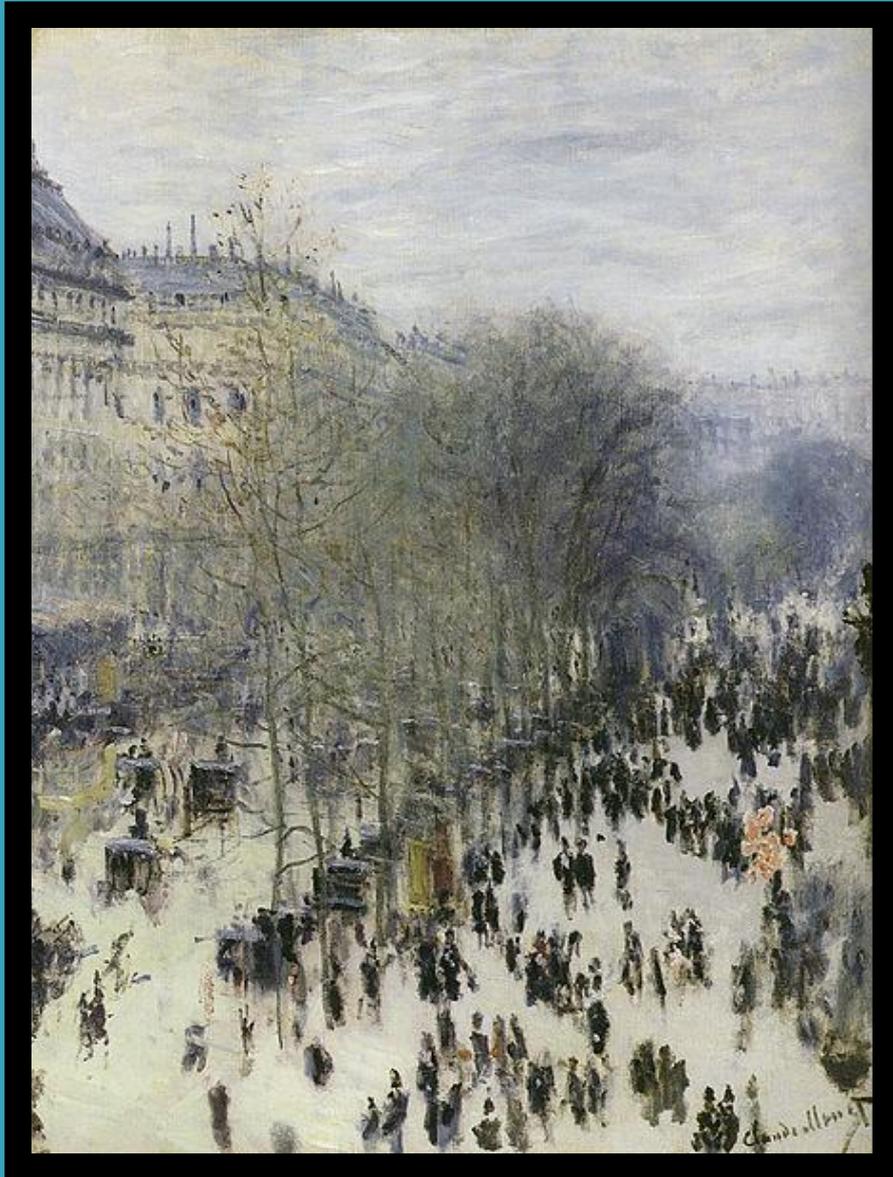


Впечатление. Восход солнца

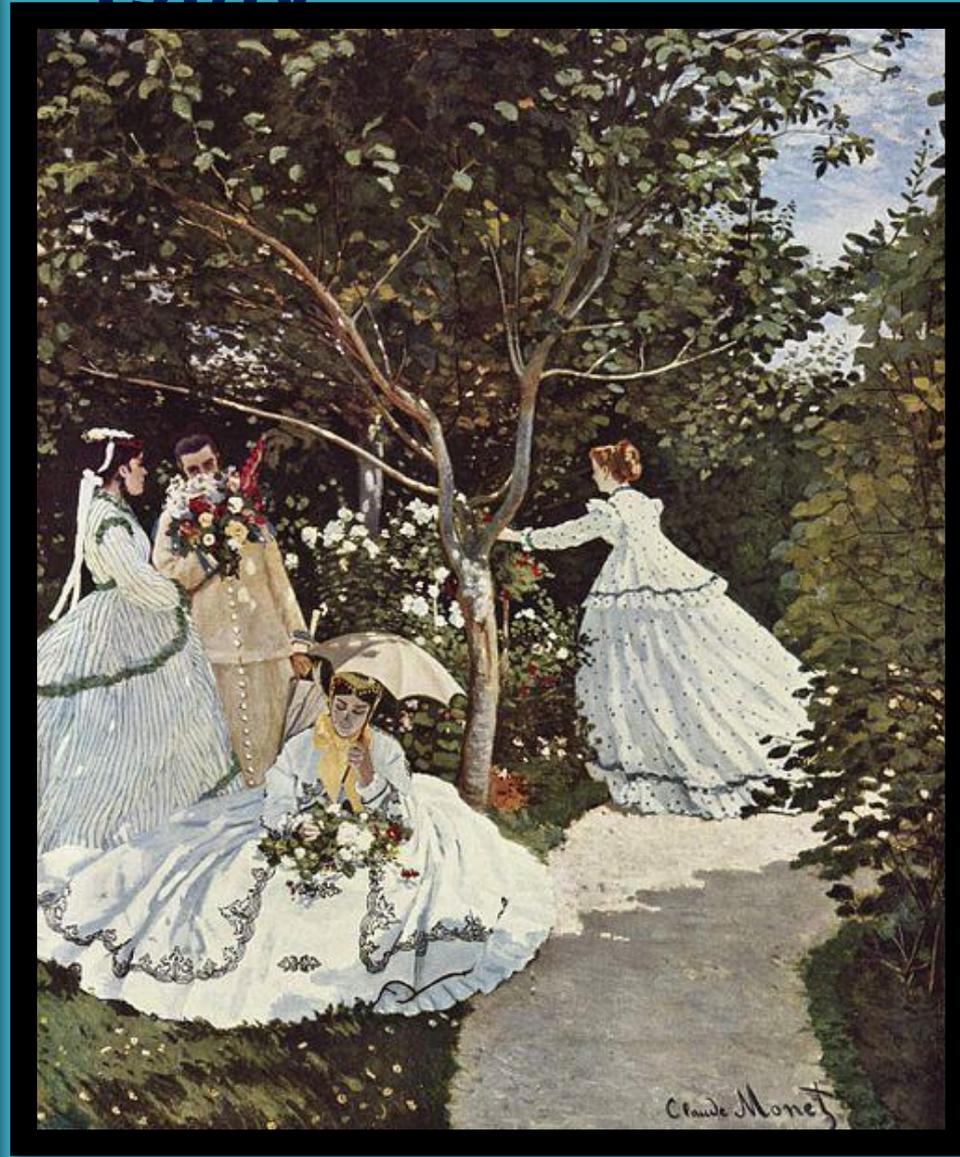


Cl. J. M. W. Turner. 78

Бульвар Капуцинок



Женщины в саду



Сорока



Пьер Огюст Ренуар



Пьер Огю́ст Ренуа́р 25 февраля 1841 — 2 декабря 1919— французский живописец, график и скульптор, один из основных представителей импрессионизма. Ренуар известен в первую очередь как мастер светского портрета, не лишённого сентиментальности; он первым из импрессионистов снискал успех у состоятельных парижан.

Цветы в вазе



Розы



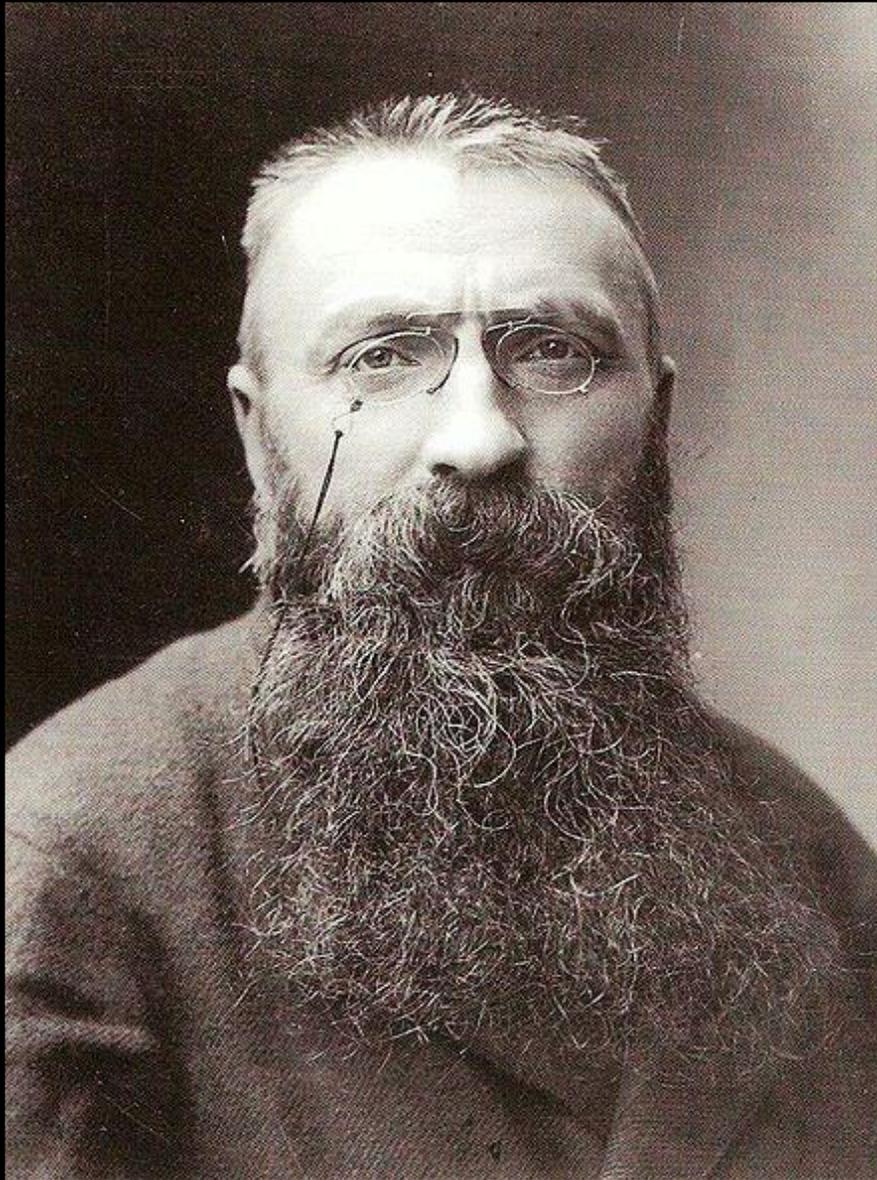
Девушка в
Черном



Портрет актрисы Жанны
Самари

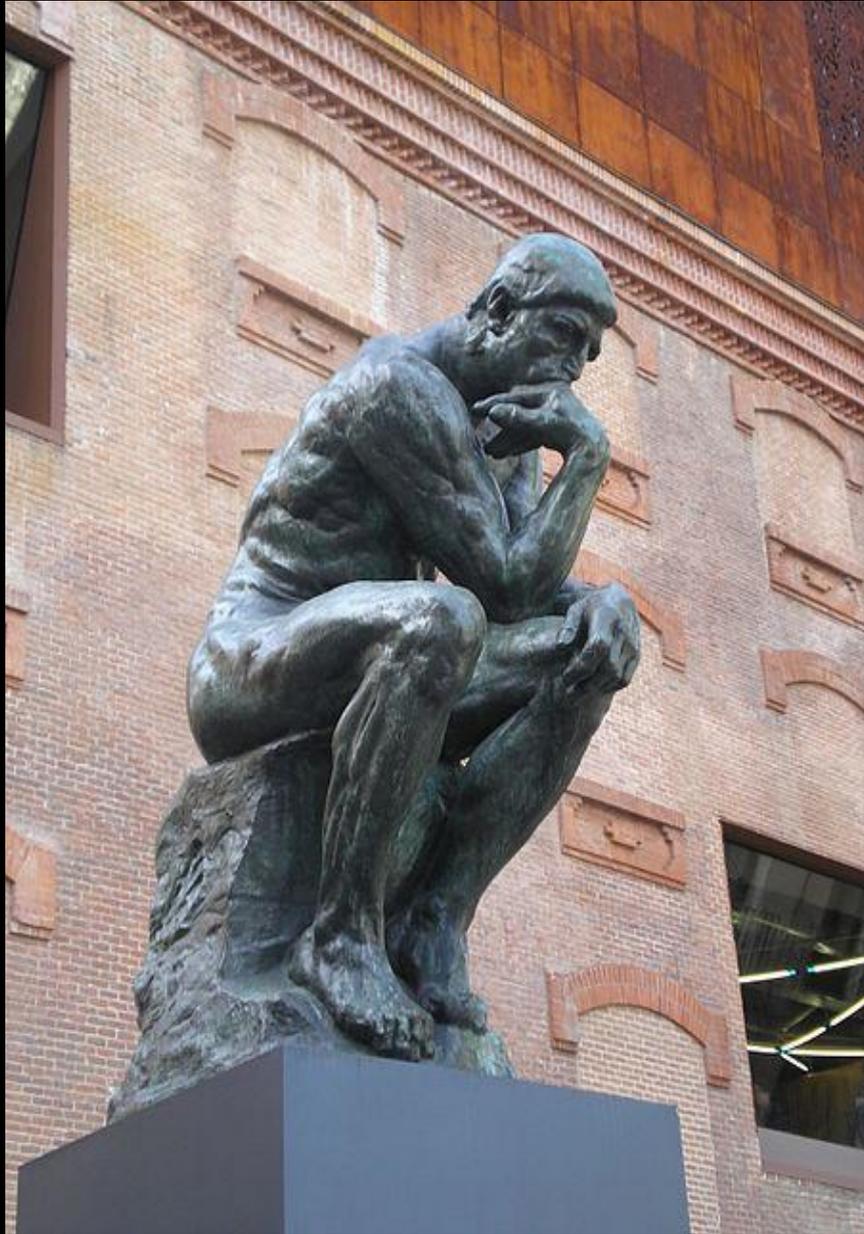


Огюст Роден



Франсуа́ Огю́ст Рене́ Роден
12 ноября 1840 — 17 ноября 1917
— французский скульптор,
признанный одним из создателей
современной скульптуры. Роден в
молодости зарабатывал на жизнь
ремеслом декоратора, и большинство
его авторских работ были созданы в
зрелом возрасте. Уже после того, как
Роден получил признание как новатор в
скульптуре, его работы вызывали
скандалы и отвергались заказчиками.
Творчество Родена находится на стыке
реализма, романтизма, импрессионизма
и символизма. Роден достиг
виртуозного мастерства в передаче
художественными средствами
движения и эмоционального состояния
своих героев и в изображении
человеческого тела.

Мыслитель



Поцелуй



Вечная весна



Клод Дебюсси



Ашиль-Клод Дебюсси́ 22 августа 1862 — 25 марта 1918- французский композитор, музыкальный критик.

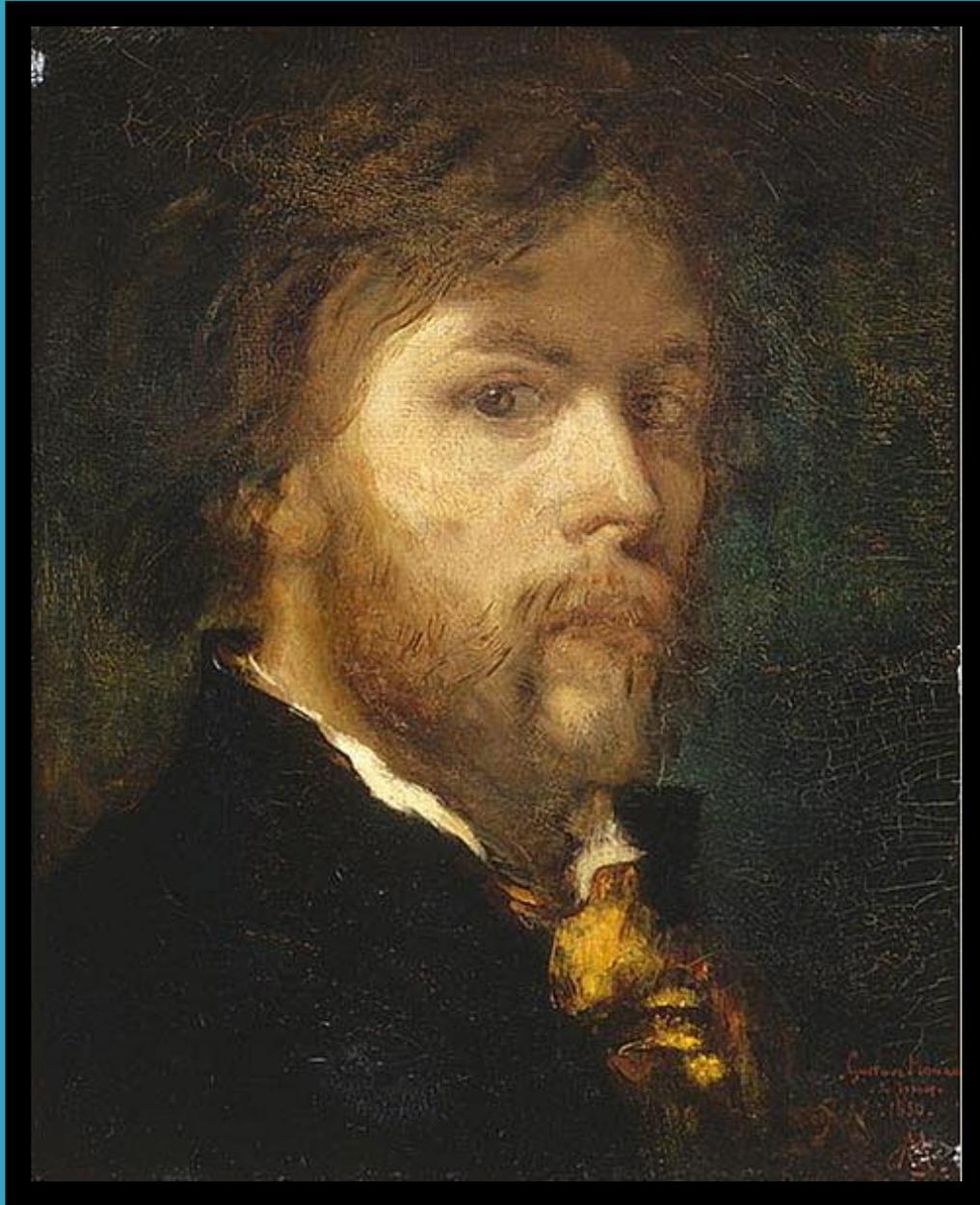
Музыку этого композитора относят к *импрессионизму*. Сам же он этот термин никогда не любил. Дебюсси был не только одним из самых значительных французских композиторов, но также одной из самых значительных фигур в музыке на рубеже XIX и XX веков; его музыка представляет собой переходную форму от поздней романтической музыки к модернизму в музыке XX столетия.

Сады под дождем



Символи́зм — одно из крупнейших направлений в искусстве (в литературе, музыке и живописи), возникшее во Франции в 1870-80-х гг. и достигшее наибольшего развития на рубеже XIX и XX веков, прежде всего в самой Франции, Бельгии и России. Символисты радикально изменили не только различные виды искусства, но и само отношение к нему. Их экспериментаторский характер, стремление к новаторству, космополитизм и обширный диапазон влияний стали образцом для большинства современных направлений искусства. Символисты использовали символики, недосказанность, намеки, таинственность, загадочность. Основным настроением, улавливаемым символистами, являлся пессимизм, доходящий до отчаянья. Всё «природное» представало лишь «видимостью», не имеющей самостоятельного художественного значения.

Гюстав Моро



Гюстав Моро

6 апреля 1826 — 18 апреля
1898

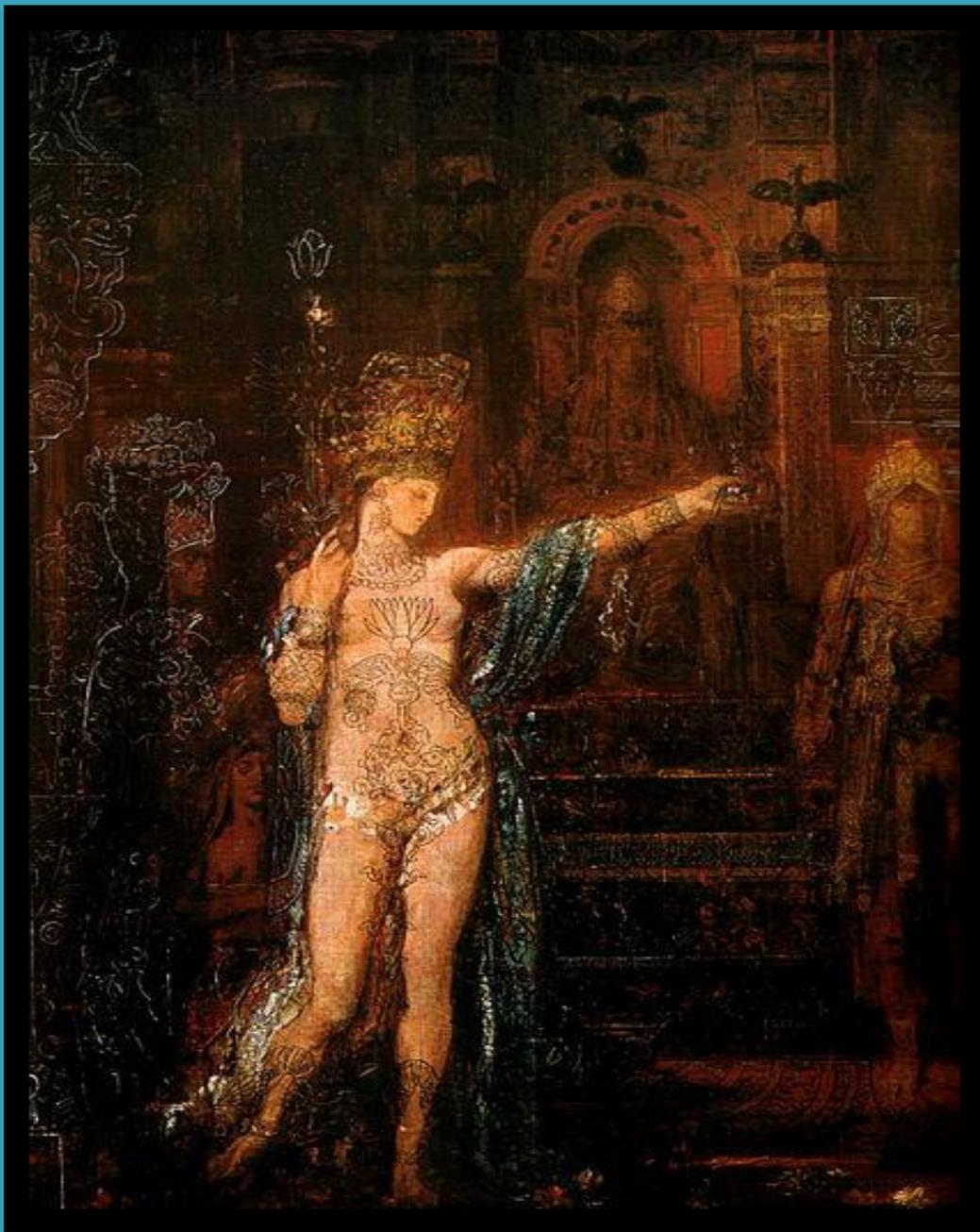
— французский художник,
представитель символизма. Его
полотна, акварели и рисунки
были посвящены в основном
библейским, мистическим и
фантастическим темам.

Моро был прекрасным
знатоком старого искусства,
почитателем
древнегреческого искусства и
любителем ориентальных
предметов роскоши, шёлка,
оружия, фарфора и ковров.

Орфей



Саломея



Аполлон и девять муз



Гесиод и муза



Эдип и Сфинкс



Единороги



Александр Николаевич

Скрябин,



Александр Николаевич Скрябин

25 декабря 1871 —

14 апреля 1915 — русский

композитор и пианист. Остро

стоявшую перед композиторами

того времени проблему

«недостаточности», «узости»

тональности Скрябин решает по-

своему, усложняя до предела

гармонию. Одновременно желаемой

выразительности он добился, введя

в музыку цвет, то есть впервые в

истории использовал светомузыку.

Постимпрессиони

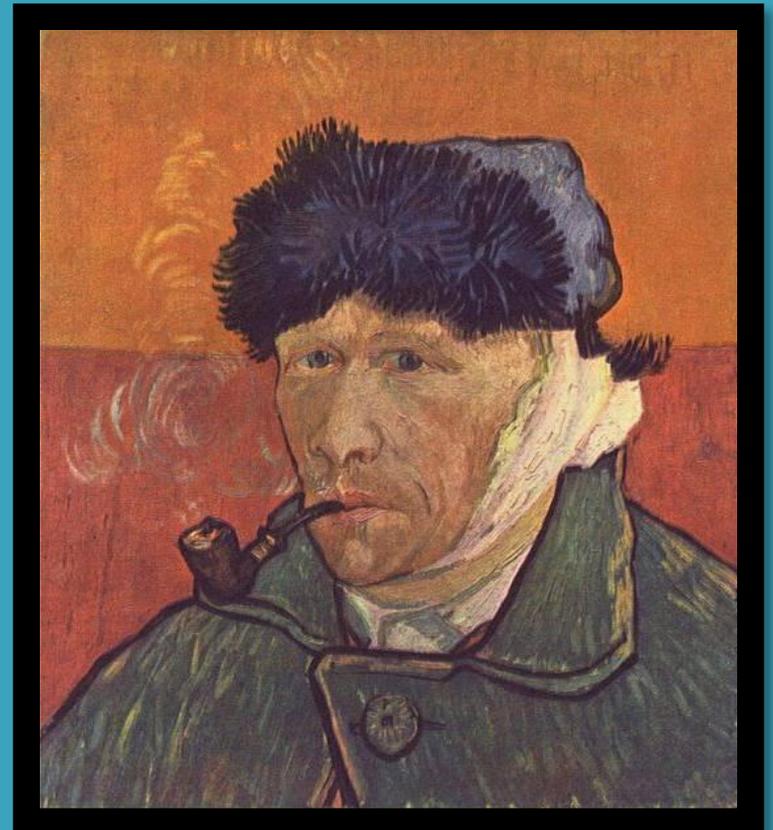
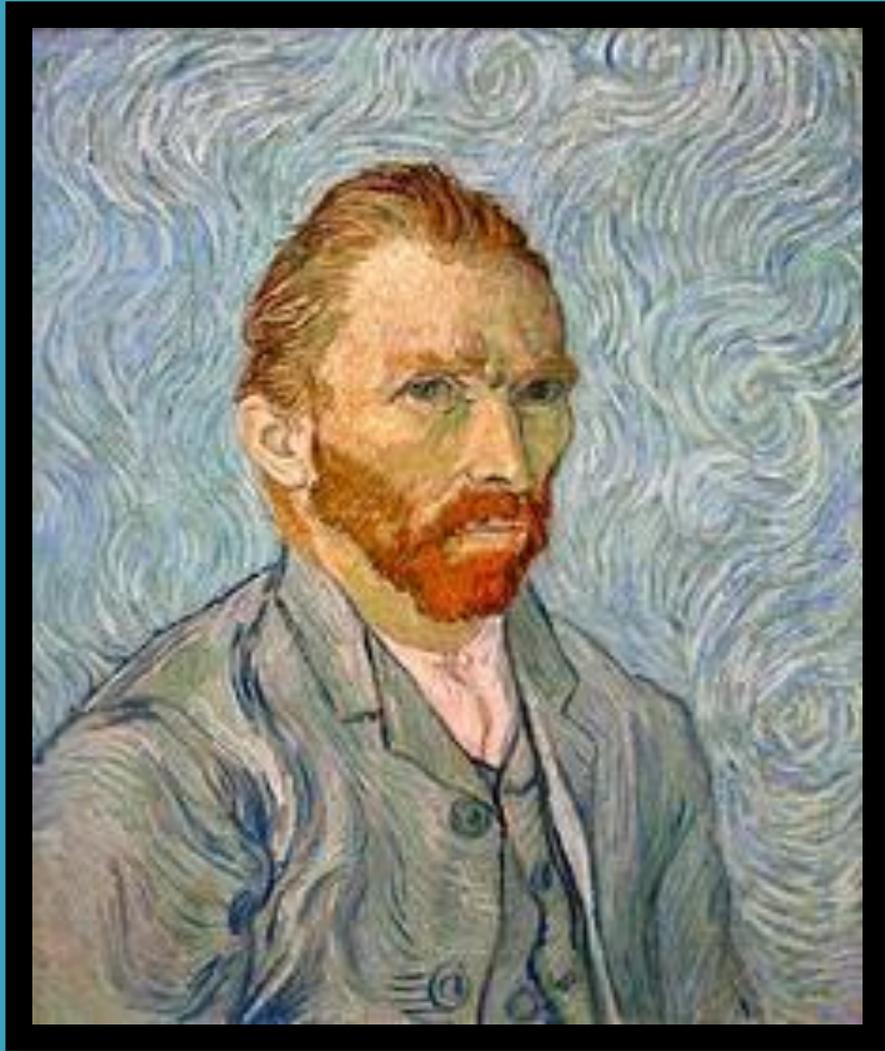
ЗМ. Постимпрессионизм — направление в изобразительном искусстве. Возникло в 80-х годах XIX века. Художники этого направления не придерживались только зрительных впечатлений, а стремились свободно и обобщенно передавать материальность мира, прибегали к декоративной стилизации. Начало постимпрессионизма приходится на кризис импрессионизма в конце XIX века.

Винсент Ван Гог

Винсент Виллем Ван Гог

30 марта 1853 — 29 июля 1890 —

всемирно известный
нидерландский художник-
импрессионист.

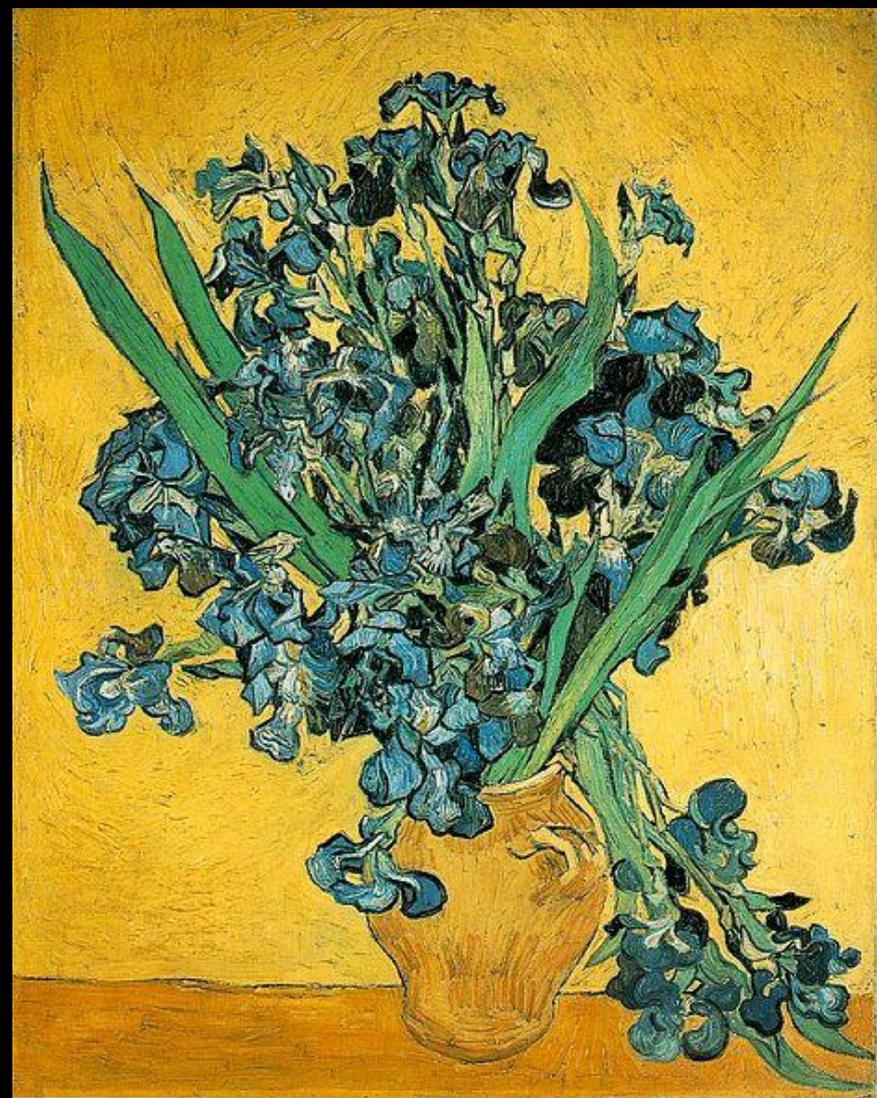


Подсолнух

и



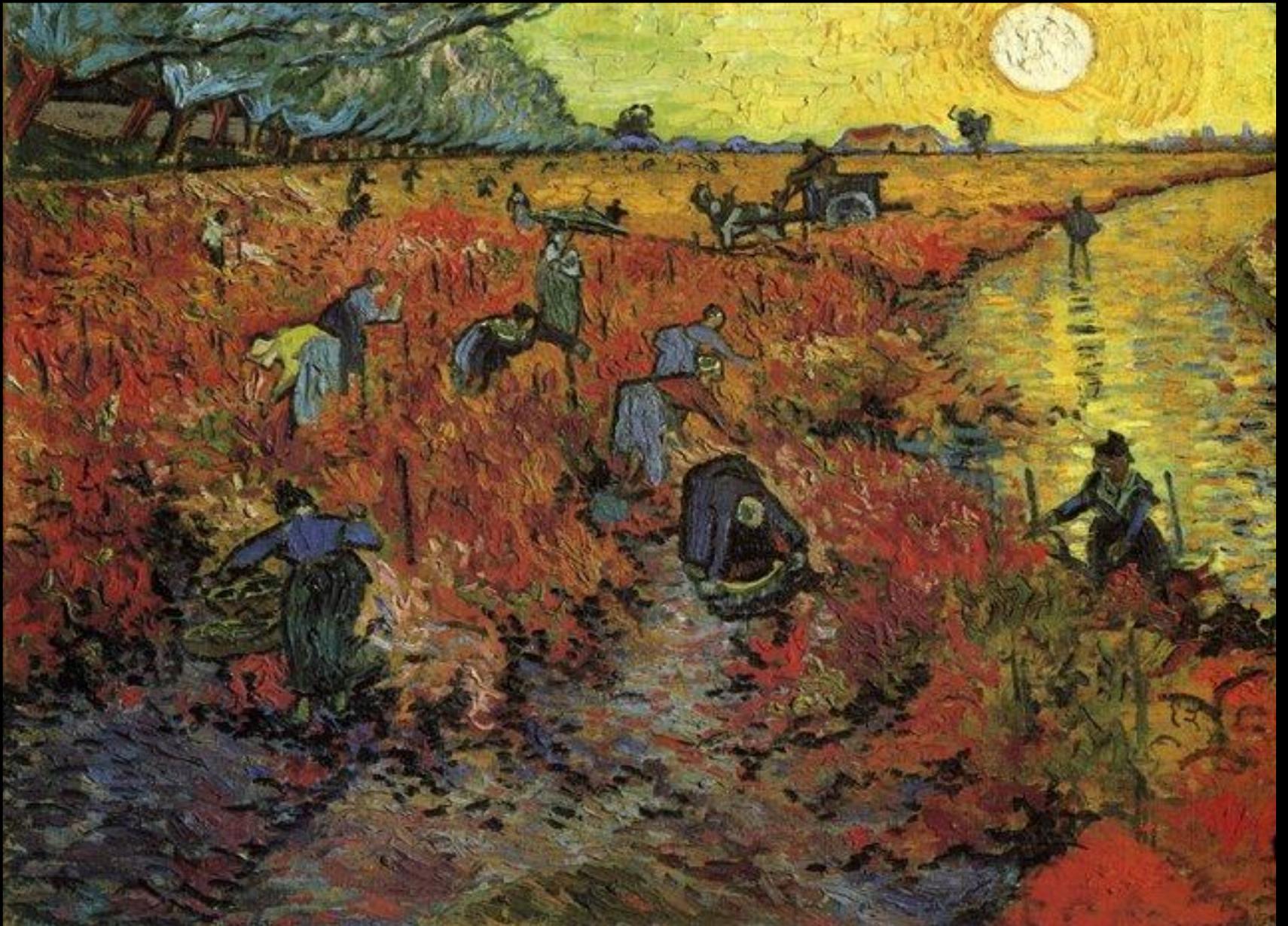
Ирисы



Звездная ночь



Красное поле



Поль Гоген

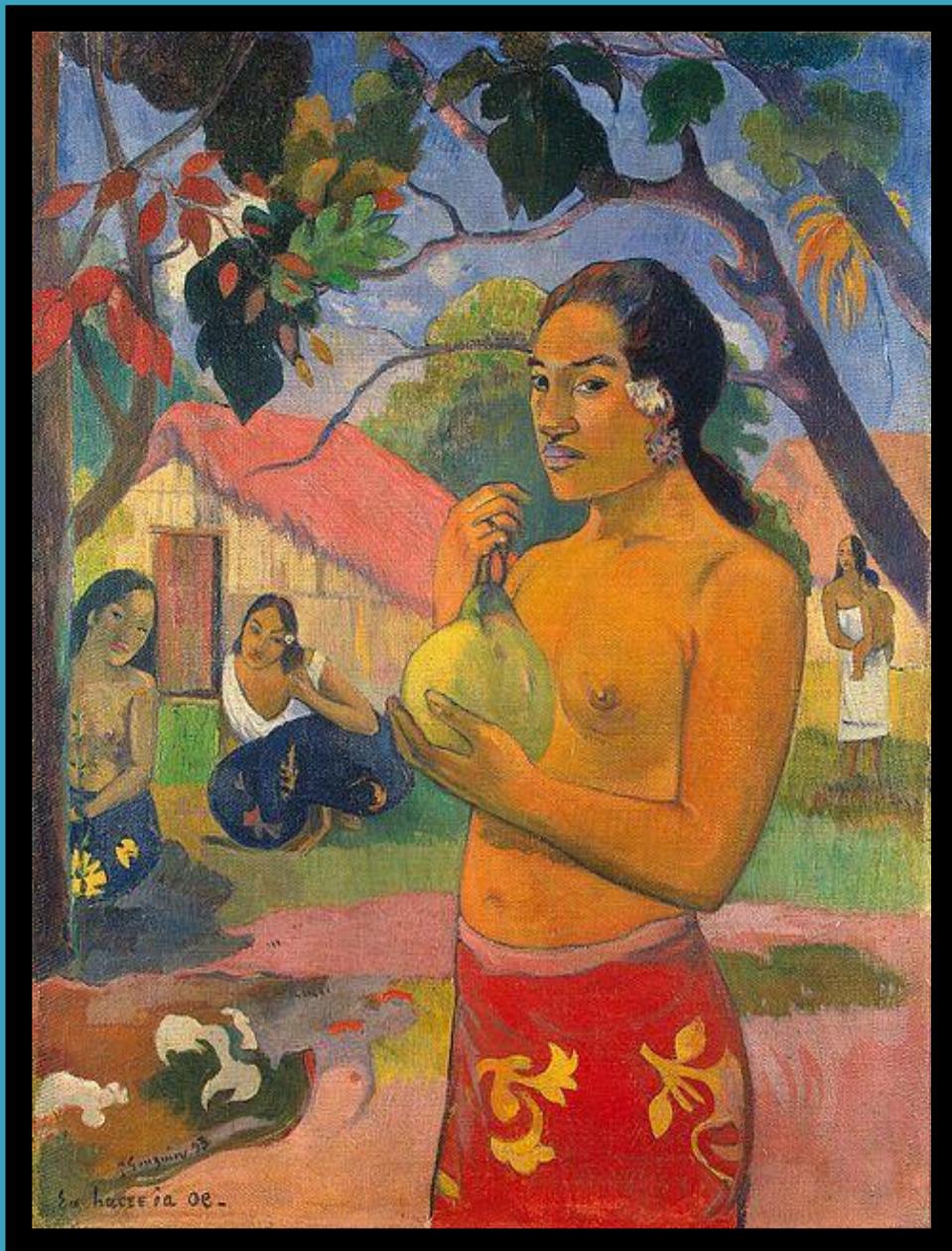


Э́жен А́нри́ Поль Го́ген (7 июня 1848 — 8 мая 1903) — французский живописец, скульптор-керамист и график. Наряду с Сезанном и Ван Гогом был крупнейшим представителем постимпрессионизма.

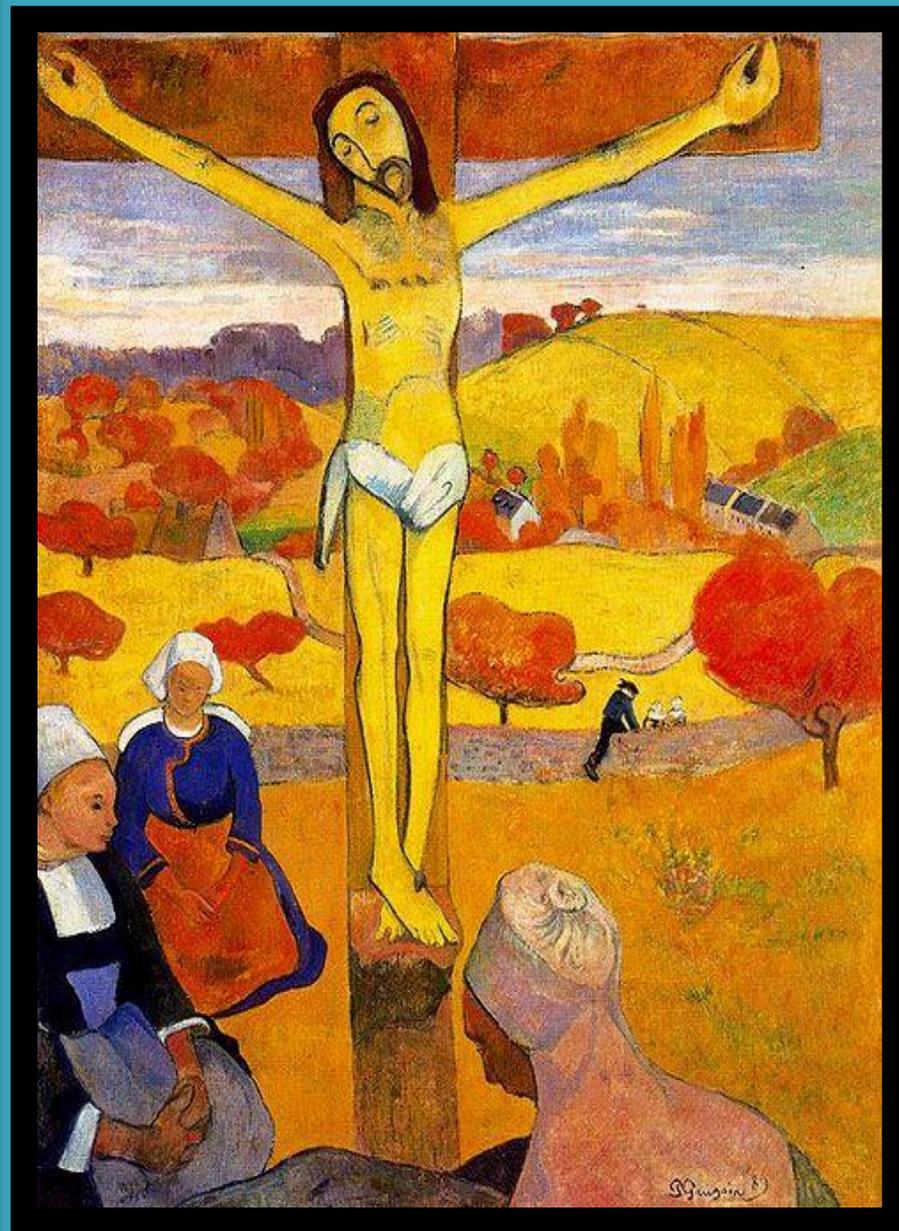
В начале 1870-х годов начал заниматься живописью как любитель.

Ранний период творчества связан с импрессионизмом. С 1880 года участвовал в выставках импрессионистов. С 1883 года профессиональный художник. Работы Гогена не находили спроса, художник был беден.

Женщина, держащая



Жёлтый Христос



Забава злого духа



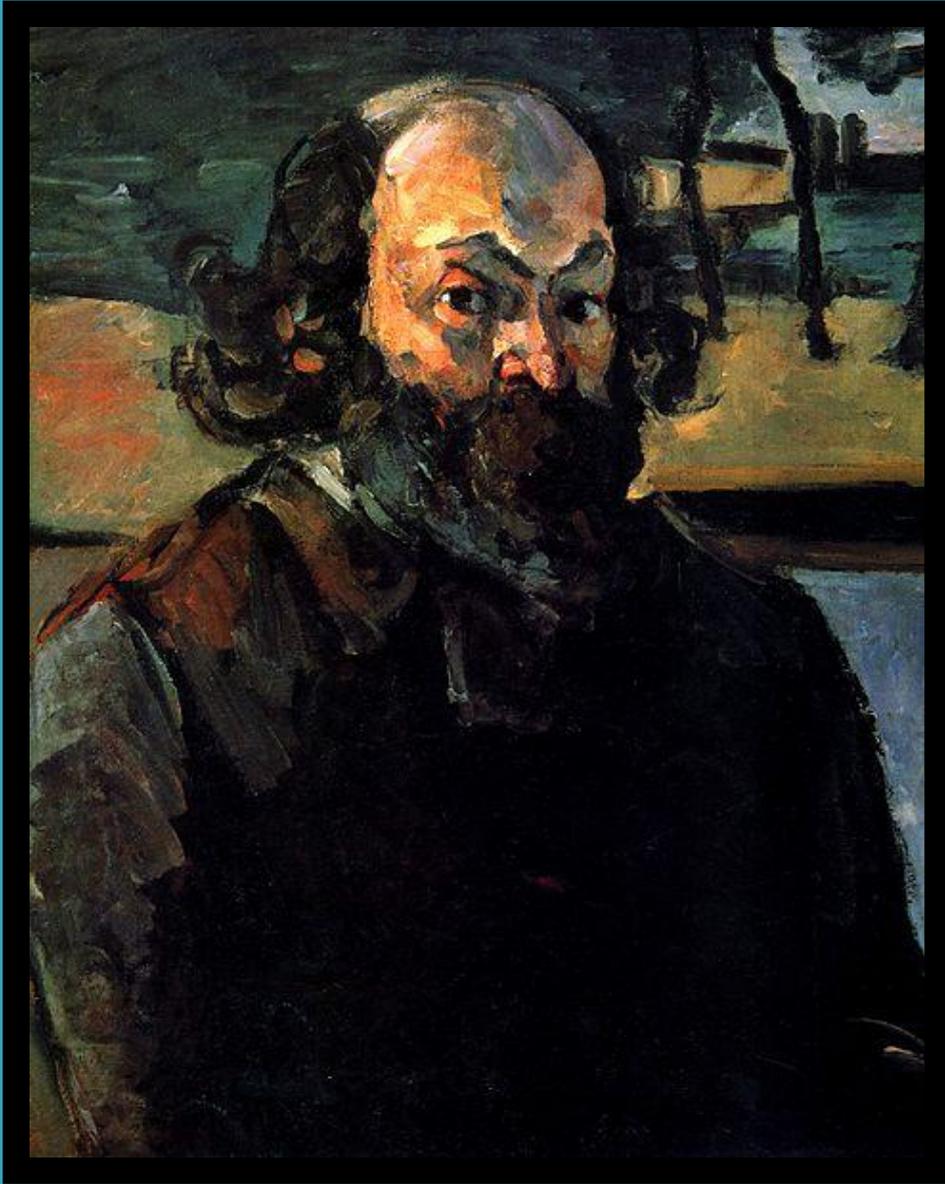
Натюрморт с



А, ты ревнуешь?



Поль Сезанн

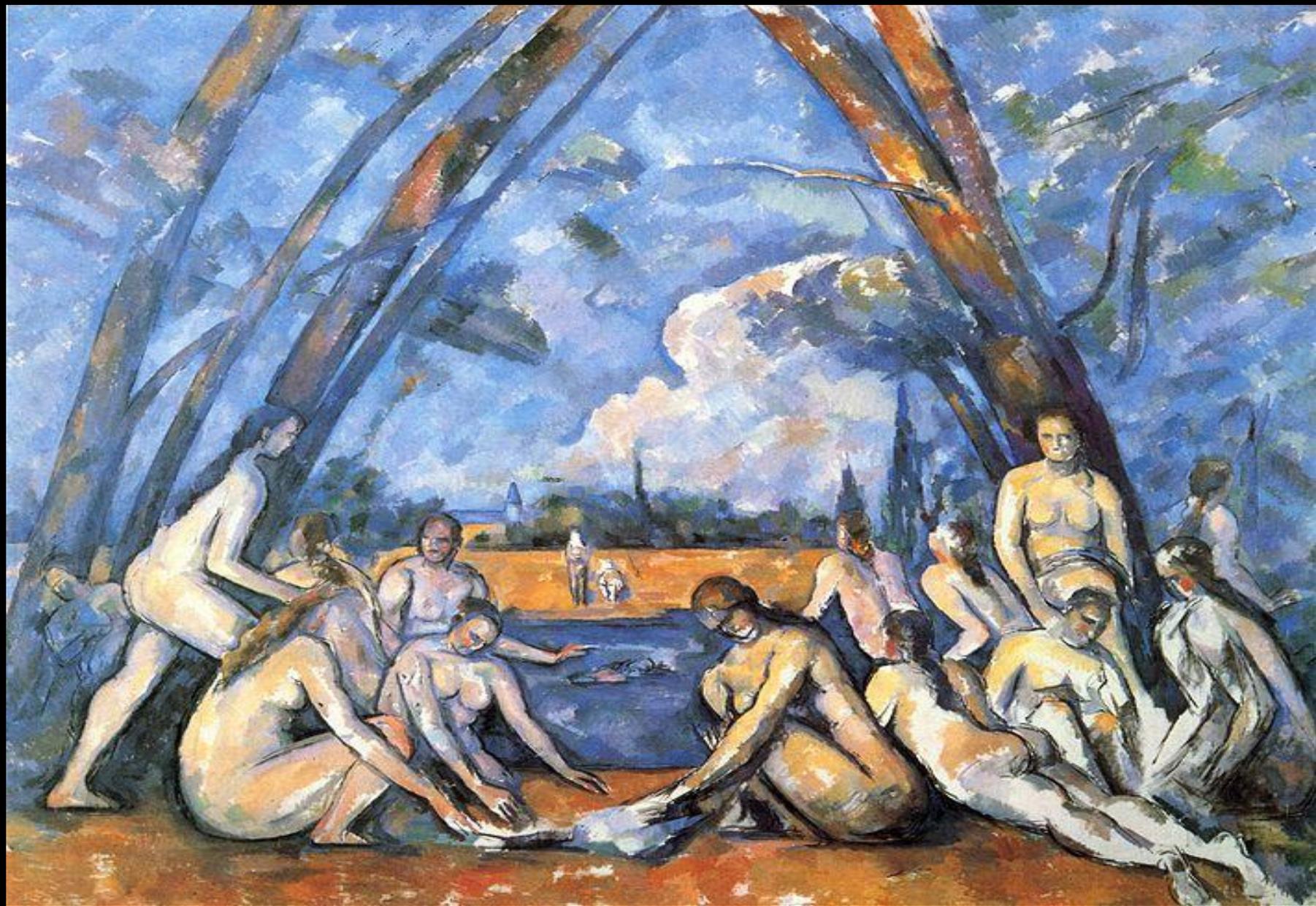


Поль Сезанн 19 января 1839-22 октября 1906 — французский художник-живописец, яркий представитель постимпрессионизма. Художественное наследие Сезанна составляет больше 800 работ маслом, не считая акварелей и других произведений. Никто не может подсчитать количества работ, уничтоженных, как несовершенные, самим художником за годы своего долгого творческого пути.

Яблоки и



Купальщицы



Гора Сен-Виктуар и Черный



Берега Марны



Лесная делянка

