

**проектная работа**  
**Тема: «Волшебное кружево»**



**Работу выполнила ученица 9 класса**  
**МБОУ Среднедевятковской СОШ**  
**Лабутина Надежда**  
**Руководитель учитель технологии**  
**МБОУ Среднедевятковской СОШ**  
**Жесткова А.П.**



**Кружево — самая прекрасная имитация фантазии природы.**

**Коко Шанэль.**

## **ВВЕДЕНИЕ.**

**Цель:** исследовать историю зарождения кружевоплетения, востребованность этого вида рукоделия в настоящее время.

**Задачи исследования:**

1. Изучить имеющуюся литературу по данному вопросу и выяснить историю появления кружевоплетения в жизни человека;
2. определить виды кружева;
3. узнать, какие кружева в моде;
4. изучить технологию некоторых видов кружевоплетения.
5. провести опрос девочек и персонала школы

**Объект:** кружева.

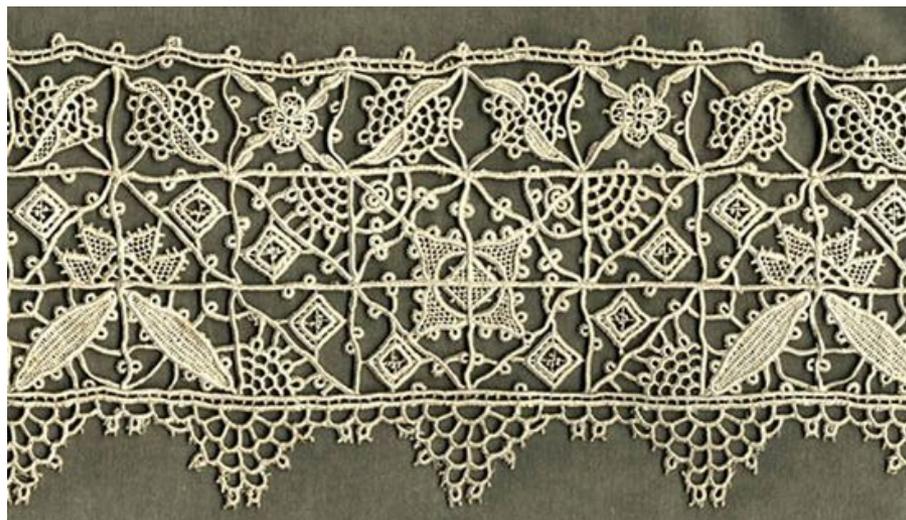
**Предмет исследования:** история кружевоплетения, образцы кружев.

**Гипотеза исследования:** в наше время кружева не потеряли своей актуальности и всё ещё являются востребованными.

**Методы исследования:** изучение литературы и обобщение полученной информации; социологический опрос (подтверждение гипотезы)

**Родиной кружевоплетения обычно признают  
Фландрию и Италию.**

**Во времена правления Карла I  
кружево использовали как для  
украшения костюмов, так и домашнего  
интерьера, а к 1643 году кружево стало  
установившейся отраслью  
производства.**



**В дореволюционное время в России насчитывалось семнадцать районов, где плелись кружева. Впоследствии в некоторых из них возникли промыслы, а в других - кружева плели только для собственных нужд. В современной России осталось очень мало кружевных промыслов.**

**Тверская  
губерния.**

**Кружево  
Торжка**

**Орловская  
губерния.**

**Елецкое  
кружево.**

**Мценское  
кружево.**

**Рязанская  
губерния.**

**Скопинское  
кружево.**

**Зарайское  
кружево.**

**Ярославская  
губерния.**

**Романово-  
Борисоглебское  
кружево**

**Костромская  
губерния.**

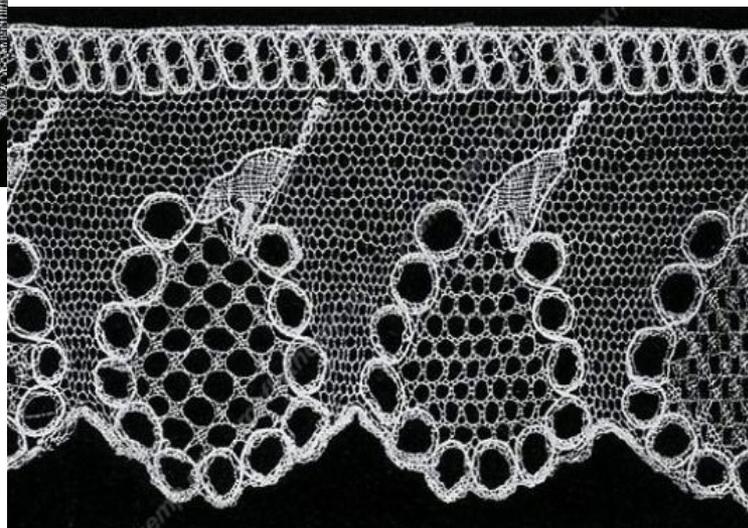
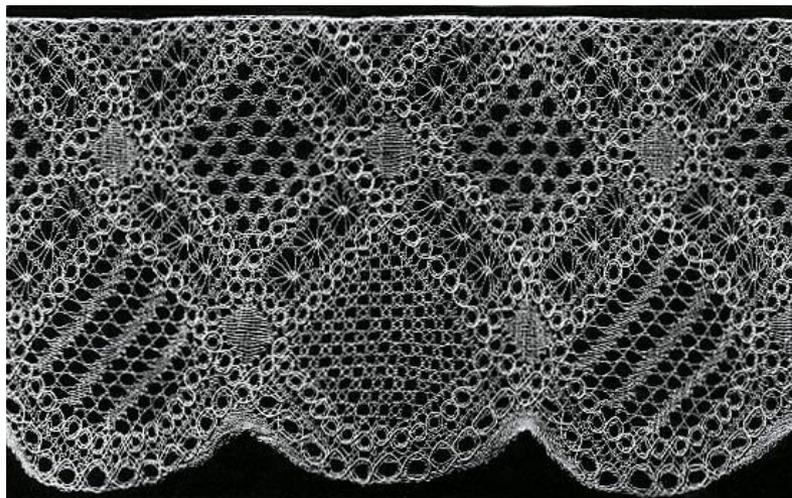
**Московская  
губерния.**

**Вологодская  
губерния.**

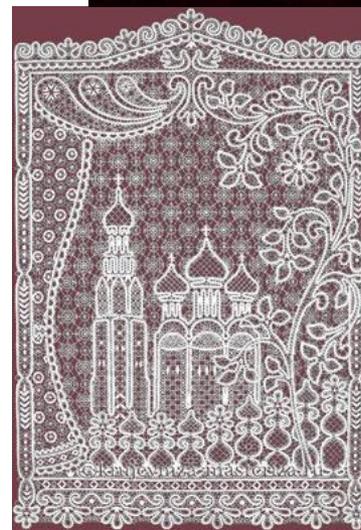
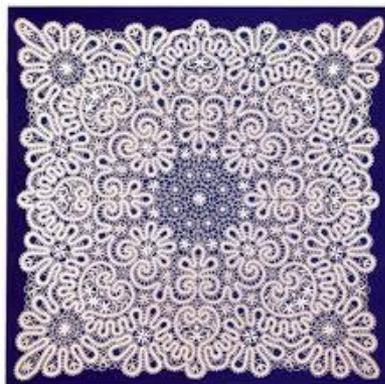
**Новгородская  
губерния.**

**и др.**

*В Тверской губернии сложились самые ранние кружевные промыслы в России в конце 18 века, кружево плелось на продажу*



*Самым популярным является Вологодское кружево.  
Отличительной особенностью традиционного  
вологодского парного кружева является четкое деление  
«строения» кружева на узор и фон.*



По типу изготовления кружева можно разделить на:

рукодельное

машинное

Рукодельное кружево делится на виды по технике исполнения:

Вязаное

Узелковое

Узелковое

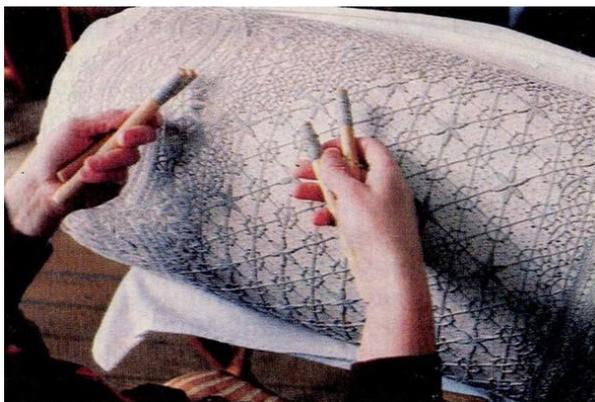
Плетёное

Шитое

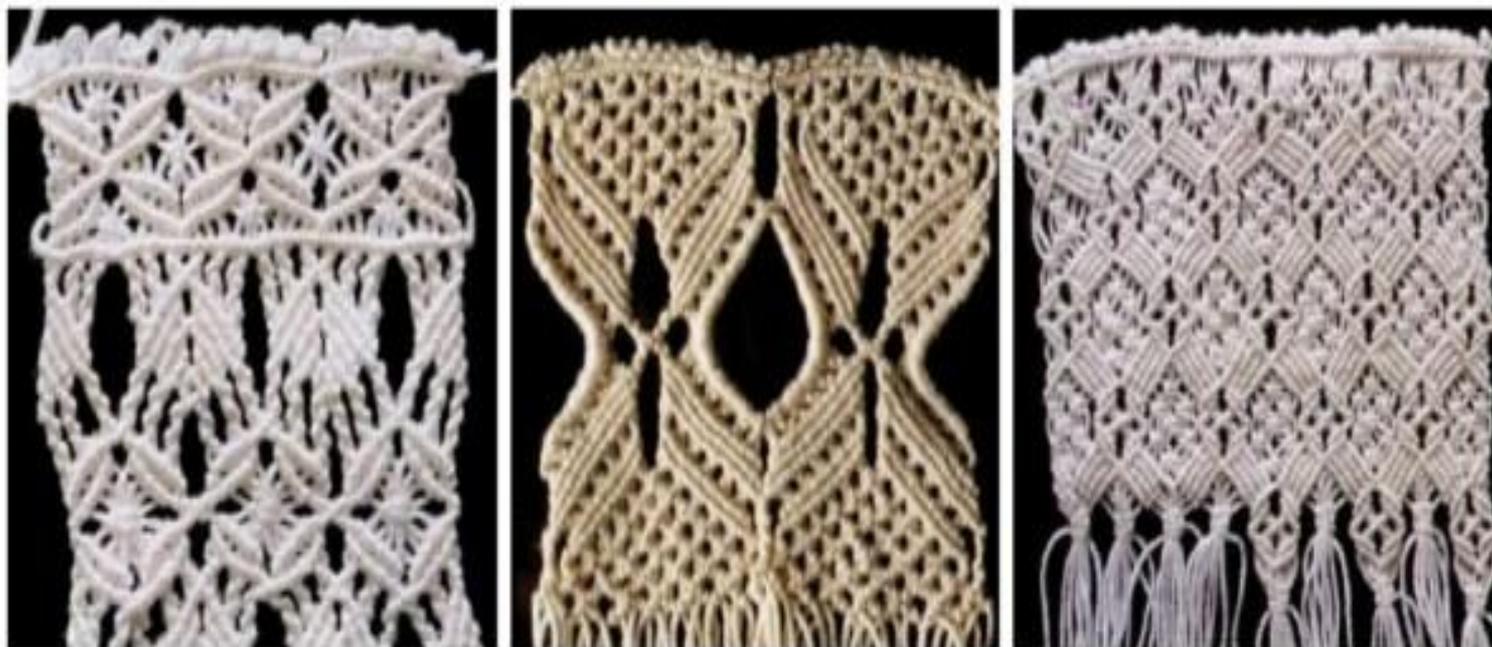
Ленточное



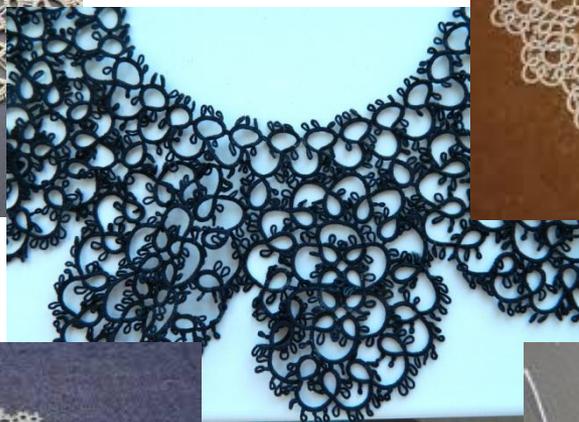
*Кружева, сплетённые с помощью коклюшек, —  
самые привычные для нас,  
именно их мы считаем традиционными.*



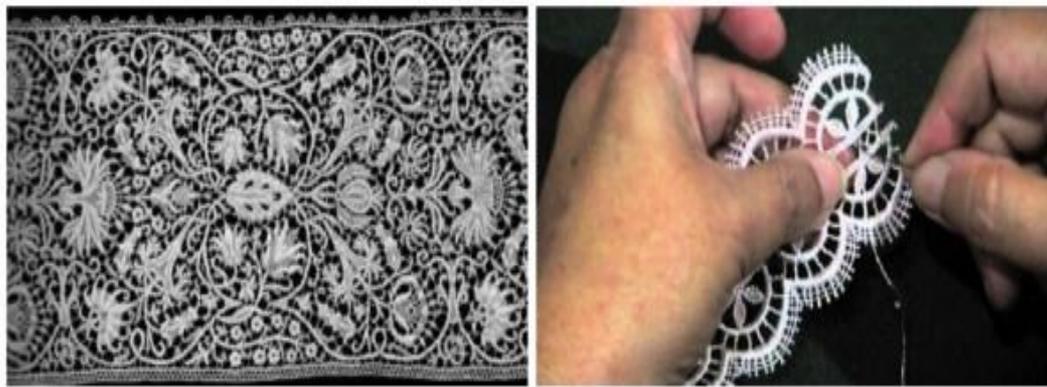
*Макраме относится к узелковому виду.*



*Фриволите — это узелковое кружево, которое плетётся с помощью челноков или иглы.*



## *Игольное кружево*



## *Хардангер*



## Кружевные изделия учащихся



# ИТОГИ

Я убедилась в правильности выдвинутой гипотезы:  
в наше время кружева не потеряли своей актуальности и всё ещё  
являются востребованными.

Я поняла, что кружевоплетение – один из древних видов  
декоративно-прикладного искусства, это направление рукоделия  
активно развивалось и сейчас очень ценится.



***БЛАГОДАРЮ  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!***