

The background features several large, flowing, abstract shapes in shades of green, purple, and blue. Interspersed among these are numerous small, yellow, triangular shapes that resemble sunbeams or confetti, scattered across the white background.

ПО ЗАКОНАМ
КРАСОТЫ.
КАМИЛЬ
СЕН-САНС.

«Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения... Ее можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного».

(Платон)

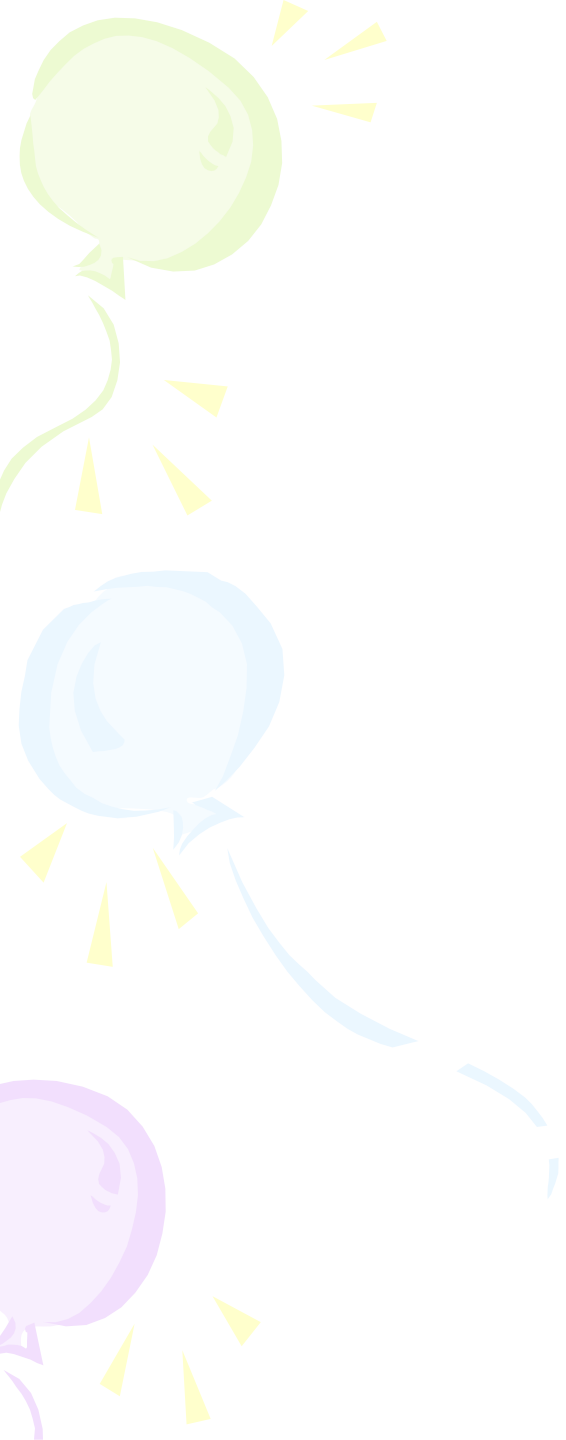
«Один из прекраснейших и лучших даров Божьих — музыка, служащая для того, чтобы прогонять искушение и дурные мысли».

(Мартин Лютер)

«Музыка — это разум, воплощенный в прекрасных звуках».

(И. С. Тургенев)

Камиль Сен-Санс
«Карнавал животных»



КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

- Родился- 9 октября 1835 в Париже. Умер— 16 декабря 1921, в Алжире.
- французский композитор, органист, дирижёр, пианист, критик и педагог.
- У него рано умер отец от чахотки, воспитанием занимались мать и двоюродная бабушка, которая учила его основам пианизма.
- Около трех лет у мальчика обнаружен абсолютный слух.



Краткая биография

- До 10 лет он давал концерты для маленьких зрителей;
- В 10 лет в зале Плейель состоялся 1-й публичный концерт, где он играл на память фортепианный концерт В.А. Моцарта и 3-й концерт для фортепиано Л. Бетховена;
- увлекался музыкой И.С. Баха.
- В 13 лет поступил в Парижскую консерваторию; интересовался историей, литературой,
- философией, религией, древними языками и естественными науками — математикой, астрономией и археологией.



СЕН- САНС- «Хранитель французских традиций»

- По окончании консерватории работал органистом в храме Сен-Мерри на 26000 прихожан, преподавателем, музыкантом...
- Сочинил более 140 песен, 60 произведений духовной музыки, 40 произведений камерной музыки, оперы и др.
- В 1860 году начал сочинять сюиту «Карнавал животных», в 1866 году закончил, но при жизни просил не исполнять, т.к это была пародия на творчество известных композиторов.
- Опубликована 1887 году.

**Сен-Санс сочинял во всех современных ему
музыкальных жанрах. Среди наиболее часто
исполняемых сочинений –**

сюита

«Карнавал животных» (1887)



ВСПОМНИМ, ЧТО ТАКОЕ СЮИТА.

СЮИТА – это многочастное произведение, состоящее из 4-х и более контрастных частей, связанных между собой по смыслу.

«Карнавал ЖИВОТНЫХ» состоит из 14 частей:

1. Вступление и Королевский марш льва

2. Куры и петухи

3. Антилопы

4. Черепахи

5. Слон

6. Кенгуру

7. Аквариум

8. Персонажи с длинными ушами

9. Кукушка в глубине леса

10. Птичник

11. Пианисты

12. Ископаемые

13. Лебедь

14. Финал

Наиболее известная и любимая слушателями –

часть №13 «ЛЕБЕДЬ» -

единственный серьезный номер в этой комической сюите, который рисует светлый идеал. В удивительной по красоте певучей мелодии виолончели, поддержанной плавным покачивающимся аккомпанементом двух фортепиано, раскрываются характерные черты стиля композитора.

ЛЕБЕДЬ
из сюиты «Карнавал животных»

К. СЕН-САНС
(1835—1922)

Adagio [Медленно]

pp

sempre legato

Лебедь.

Эта гордая и благородная птица с её возвышенно-загадочной сущностью и гармоничной связью с природой всегда заставляла людей относиться к ней с особой трепетностью. Лебединая преданность и верность вдохновляли художников, поэтов, писателей и, несомненно, композиторов на создание прекрасных произведений. В классической музыке это выдающиеся творения Шуберта, Сибелиуса, Римского-Корсакова, Вагнера, Чайковского и, конечно же, Сен-Санса. Его знаменитая композиция «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных» не только является визитной карточкой композитора, но и признана *блистательным шедевром лирической музыки.*



«КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ» «ЛЕБЕДЬ»

- Пьеса передает плавность движений, красоту красивейшей птицы, ее характер величественный и благородный. Композитор передал образ птицы- ее мягкое скольжение по гладкой поверхности воды, гармоничность с окружающим миром.
- Искусство музыки выражает возвышенно-загадочную сущность лебедя. Лебеди присутствовали при рождении Бога Аполлона, 7 раз облетев остров. Апполон в благодарность лебедям натянул столько струн на свою лиру.



É. Nkai-Naii "Eaááü" eç ñpèòú "Eaóíááè æèâíòíú" - Þèé Éíááñééé.mp3





СЛУШАНИЕ ЧАСТИ №13



«ЛЕБЕДЬ»



Вопросы после слушания:

- 1. Что передает музыка Сен-Санса в пьесе «Лебедь»?**
- 2. Какой характер птицы сумел вам показать композитор в прослушанной музыкальной пьесе?**
- 3. Что вы представили, когда слушали прекрасную музыку композитора?**

В 1907 году Михаил Фокин (основоположник классического романтического балета) поставил балетный номер для *Анны Павловой* – одной из величайших балерин 20 века.

В последующее десятилетие Павлова исполнила «Лебедя» на всех значимых сценах мира (всего около 4000 раз).

Вслед за ней для многих балерин «Умиравший лебедь» стал визитной карточкой в концертах.

АННА ПАВЛОВА «Лебедь»

- В Мариинском театре Анна Павлова обессмертила свое имя, танцуя «Лебедь» Сен-Санса.





**ФРАНЦ ШУБЕРТ
(1797-1828)**

*выдающийся
австрийский
композитор,
один из*

*основоположников
романтизма в музыке,
автор 600 песен для
голоса с фортепиано,
9 симфоний, а также
камерных и
фортепианных
произведений*

песня-молитва

«АВЕ МАРИЯ»

на стихи Вальтера Скотта

(перевод Плещеева)

Ave Maria! Пред тобой

Чело с молитвой преклоняю...

К тебе, заступнице святой,

С утеса мрачного взываю...

Людской гонимые враждою,

Мы здесь приют себе нашли...

О, тронься скорбною мольбою

И мирный сон нам ниспошли!

Ave Maria!



- Перед слушанием музыки рассмотрите алтарную картину «Сикстинская мадонна» гениального итальянского художника IV века Рафаэля Санти.
- Всмотриваясь в картину Рафаэля, попытайтесь представить, какой может быть музыка, выражающая чувства художника.

- Музыка, воспевающая Богородицу, проста и величественна одновременно.
 - *Найди слова, которые передают твои чувства, когда ты слушаешь музыку:*

КРАСОТА

РАДОСТЬ

МИР

СПОКОЙСТВИЕ

ТИШИНА

ВЕЛИЧИЕ

ДОСТОИНСТВО

БЛАГОРОДСТВО

КРАСОТА



ИТОГИ УРОКА:

- Искусство музыки выявляет глубокий и скрытый смысл в познании жизни и души существующего.
- Красота мелодии, ритма пьесы, глубина гармонии, выразительность динамики помогают понять созданный образ лебедя- красивый и грациозный.

A decorative graphic on the left side of the slide features three balloons: a light green one at the top, a light blue one in the middle, and a light purple one at the bottom. Each balloon is attached to a streamer with several yellow triangular flags. The text is positioned to the right of these decorations.

• СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!