

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

Министерства здравоохранения Российской Федерации

*Кафедра философии, психологии и педагогики*

## **Лекция 11.**

# **Проблема человека в философии.**

Автор – Е.К. Овсянникова, к.ф.н.,  
доцент кафедры философии,  
психологии и педагогики

# ПЛАН ЛЕКЦИИ

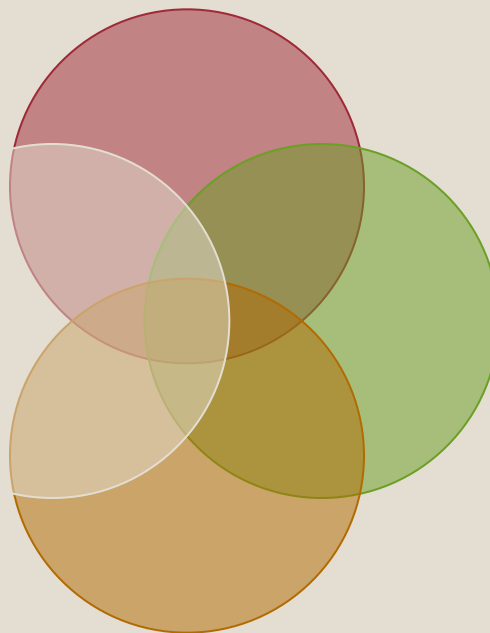
1. Понятия «человек», «индивид», «личность».
2. Человек как единство биологического, психического и социального. Проблема сущности человека.
3. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация.
4. Философия повседневной жизни.

*«Человек всегда был, есть и будет  
наиболее интересным  
явлением для человека»  
(Эмпедокл)*

*«Что такое человек и каково его  
истинное назначение – это основной  
вопрос и последняя цель всей  
человеческой мысли» (С.Л. Франк)*

**ЧЕЛОВЕК**

**ИНДИВИД  
УАЛЬНО  
СТЬ**



**ИНДИВИД**

**ЛИЧНОСТЬ**

# «Человек» –

**общее, родовое понятие,  
указывающее на наличие в мире  
такой исторически  
развивающейся общности, как  
человеческий род (homo sapiens),  
которая отличается присущим  
только ей способом  
жизнедеятельности.**

# Понятие «**ИНДИВИД**»

указывает на отдельного, единичного представителя человеческого рода или какой-либо социальной группы, одного из носителей общих свойств.

# Понятие «**индивидуальность**»

обозначает совокупность биологических, социальных и психических особенностей **конкретного человека**, определяющих его своеобразие и неповторимость.

**Индивидуальность** – это неповторимый способ существования и реализации себя в обществе конкретной личности.

# Понятие «**личность**»

обозначает  
социальные характеристики  
человека.



**ЛИЧНОСТЬ**

```
graph TD; A[ЛИЧНОСТЬ] --- B[общее]; A --- C[особенное]; A --- D[единичное];
```

**общее**

**особенное**

**единичное**

# Три уровня в структуре личности



# Концепции сущности личности

**биологизаторские**

**социологизаторские**

**биопсихосоциального  
единства**

**ФОРМИРОВА  
НИЕ  
ЛИЧНОСТИ**

▶ **СОЦИАЛИ-  
ЗАЦИЯ**

▶ **ИНКУЛЬТУ-  
РАЦИЯ**

▶ **ИНДИВИДУА  
-  
ЛИЗАЦИЯ**

# **КУЛЬТУРА –**

**специфическая форма  
человеческого бытия, включающая  
в себя совокупность материальных  
и духовных ценностей, а также  
способов их создания,  
использования и передачи от  
поколения к поколению.**

# ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ СУЩНОСТИ КУЛЬТУРЫ:

- *деятельностный подход;*
- *аксиологический подход;*
- *семиотический подход.*

# Понятие «цивилизация»

(от лат. *civilis* – гражданский, городской)

имеет три основных аспекта:

- унитарный – характеризует определенный уровень развития человеческого общества в целом;
- локальный – характеризует конкретные социокультурные образования;
- стадиальный – характеризует определенные исторические этапы развития общества.

**В развитии человеческой цивилизации  
принято выделять несколько этапов:**

**■ доиндустриальное общество:**

- производство продуктов сельского хозяйства,**
- ручной труд и ремесленничество,**
- высокая степень зависимости человека от природы,**
- низкий уровень социальной мобильности,**
- традиции и обычаи как основной регулятор жизнедеятельности.**



**В развитии человеческой цивилизации  
принято выделять несколько этапов:**

- индустриальный тип цивилизации:**
  - промышленное производство,**
  - наука как важнейшая производительная сила,**
  - господство человека над природой,**
  - развитые рыночные отношения,**
  - правовые отношения.**

**В развитии человеческой цивилизации  
принято выделять несколько этапов:**

- постиндустриальный тип  
цивилизации (с середины XX века):**
  - приоритетное развитие сферы услуг,**
  - неуклонно возрастающие темпы  
общественного прогресса,**
  - высокий уровень социальной  
мобильности,**
  - динамичность социальных норм и  
ценностей.**

В развитии человеческой цивилизации принято выделять несколько этапов:

■ **информационно-технический  
тип цивилизации**

**(начинает складываться с конца XX в.):**

- информационные технологии-**
- **главная производительная сила,**
  - **основной фактор ускоренного прогресса  
всех сфер общества,**
  - **важнейший объект собственности и  
власти.**

# Культура и цивилизация – формы бытия человека, способы жизнедеятельности

## Цивилизация:

- направлена на изменение мира;
- прогресс цивилизации – линейно восходящая последовательность.

## Культура:

- направлена на совершенствование самого человека;
- прогресс культуры = традиции + новаторство.

**Культура –**

**определяет  
смыслы и  
ценности  
человеческого  
бытия.**

**Цивилизация –**

**система средств  
существования и  
совершенствования  
общества,  
создаваемая им  
в ходе культурного  
развития.**

## Подходы к пониманию соотношения понятий «культура» и «цивилизация».

### I. Подчеркивается взаимосвязь этих понятий.

- **К. Ясперс:** цивилизация – целостность всех культур, культура составляет стержень цивилизации.
- **А. Тойнби:** цивилизация – тот или иной этап развития культуры.
- **Э. Тайлор:** эволюционное развитие человечества шло от дикости через варварство к цивилизации. Культура (знания, верования, искусство, мораль, законы, обычай и др.) - средство улучшения условий жизни людей.

## **II. Противопоставление цивилизации как совокупности материально-технических достижений культуре как области духовных ценностей.**

- **Н. Бердяев:** цивилизация – «смерть духа культуры».

- **О. Шпенглер** («*Закат Европы*»):

цивилизация – заключительный этап развития культуры, наступление цивилизации означает гибель культуры.

# **ФИЛОСОФИЯ ОБЫДЕННОЙ ЖИЗНИ**

**В центре внимания философии  
повседневности**

**ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЕ  
ПРОБЛЕМЫ -**

**проблемы человеческого  
существования, связанные с  
переживанием человеком своего  
бытия в мире.**



# Особенности обыденной картины мира:

- антропоцентричность;
- интерсубъективность;
- концентрированность на практическом решении повседневных;
- прагматичность, принцип полезности;
- ориентированность на настоящее и ближайшее будущее;
- индивидуальность повседневной картины мира для каждого человека;
- возможность переосмысления;
- схематичность, стремление к созданию стереотипов.

# **ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ ПОВСЕДНЕВНОСТИ:**

- **проблема жизни и смерти;**
- **проблема коммуникации, понимания;**
- **проблема одиночества;**
- **проблема свободы;**
- **проблема любви во всех ее проявлениях;**
- **проблема счастья;**
- **проблемы страха, стыда, лени, боли и другие.**