



Педагогика «ненасилия» Л.Н. Толстого. Опыт деятельности Яснополянской школы и её современные традиции.

КУЛИКОВА ВЕРОНИКА, НАФИКОВА АЗАЛИЯ 10.3-062



- ▶ В теоретическом наследии и практическом педагогическом опыте прошлого школа, открытая Л.Н. Толстым для крестьянских детей Ясной Поляны, занимает особое место. В этой школе закладывались основы «педагогике ненасилия». Не случайно педагогические взгляды Л.Н. Толстого и его педагогический опыт оказали огромное влияние на многих педагогов-гуманистов.



- ▶ Значительная часть взглядов Толстого на образование и воспитание ребенка оформилась именно в период существования Яснополянской школы, хотя и позже он обращался к этим проблемам неоднократно. Они нашли выражение в статьях разных лет
- ▶ В ранних статьях он противопоставил воспитание образованию и отрицал первое как одну из форм насилия над личностью ребенка. В конце жизни он признал ошибочность и искусственность такого противопоставления: «И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно». Вопросы образования в последние годы рассматривались им в неразрывной связи с вопросами воспитания.
- ▶ Образование, по Л.Н.Толстому, составляет совокупность всех тех влияний, которые развивают человека, дают ему более обширное мирозерцание. Детские игры, работа, учение (насильственное и свободное), искусства, науки - все образует, созидает человека.



- ▶ Цель школы, по Л. Н. Толстому, — это воспитание творческой, нравственной личности, задача обучения и воспитания — это формирование творческого мышления и нравственного самосознания. «Если ученик в школе, — указывал он, — не научится сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать». Система образования и должна содействовать гармонии развития учащегося.
- ▶ Л. Н. Толстой обратил внимание на то, что обычно «развитие ошибочно принимается за цель», что педагоги содействуют развитию, а не гармонии развития и в этом заключается «вечная ошибка всех педагогических теорий». Первообразом гармонии, правды, красоты и добра является, по мнению писателя, родившийся ребенок, все его дальнейшее психическое развитие «есть не только не средство для достижения того идеала гармонии, который мы носим в себе, но есть препятствие... к достижению высшего идеала гармонии».



- ▶ Первый период педагогической деятельности (1859—1862) писатель назвал периодом «трехлетнего страстного увлечения... педагогическим делом». Это было время большого общественного подъема в России в связи с отменой крепостного права, и просветительскую деятельность среди крестьян Л. Н. Толстой рассматривал как выполнение своего долга перед народом. «Другое теперь нужно. Не нам нужно учиться, а нам нужно Марфутку и Тараску выучить хоть немножко тому, что мы знаем».
- ▶ Школу посещало от 30 до 40 мальчиков и девочек 7—13 лет. Уроки в школе начинались в 8 часов утра и зачастую продолжались до 2 часов дня; с 2 до 5 часов был обеденный перерыв. В сумерках занятия возобновлялись и заканчивались в 8—9 часов вечера.



- ▶ Л. Н. Толстой подчеркивал, что дети из народа должны получить такие же знания, как и дети из привилегированного общества. По его мнению, крестьянские дети должны быть введены в мир искусства, благородных идей и переживаний. Обращаясь к образованным людям, Л.Н. Толстой писал: «Федька не тяготится своим оборванным кафтанишком, но нравственные вопросы и сомнения мучат Федьку...».

- 
- ▶ Учебный план школы Л. Н. Толстой составлял с учетом того, чтобы его ученики получили широкий круг знаний. В Яснополянской школе учащиеся изучали 12 предметов: 1) чтение механическое и постепенное, 2) писание, 3) каллиграфию, 4) грамматику, 5) священную историю, 6) русскую историю, 7) рисование, 8) черчение, 9) пение, 10) математику, 11) беседы из естественных наук, 12) Закон Божий.

- 
- ▶ Л. Н. Толстой начинает издавать с 4 февраля 1862 г. ежемесячный журнал «Ясная Поляна», каждый номер которого включал педагогический раздел и рассказы для детей (всего вышло 12 номеров). Статьи в журнале Л.Н. Толстого раскрывали цели и задачи, содержание обучения в народной школе.
 - ▶ Обращаясь к учителям, он говорил о необходимости развития творческого мышления и нравственного сознания учащихся уже на первоначальном этапе обучения, делился мыслями о целесообразности приучать учащихся к самостоятельной деятельности при активной помощи учителей. В журнале публиковались статьи Л. Н. Толстого программного характера: «О народном образовании», «О методах обучения грамоте», «Воспитание и образование», «Прогресс и определение образования», «Дневник Яснополянской школы» и др.

- 
- ▶ В эти годы он сформулировал важные дидактические принципы:
 - 1) свободы в обучении и воспитании, означавший новый тип отношений между учителем и учеником. В его школе царил дух свободы, не было жесткой дисциплины («дух» школы, по Толстому, обратно пропорционален жесткому регламенту). Свободу Толстой считал «главным критерием педагогики»;
 - 2) ненасилия. Единственный случай наказания (насилия) он применил в связи с воровством в школе, приказавшить на кафтанчик вора табличку «вор». И увидел страдание в глазах ребенка. Воровство же продолжалось;
 - 3) учет личного опыта ребенка, опоры на этот опыт. Толстой не раз подчеркивал вред знаний, оторванных от жизненного опыта ученика;
 - 4) развитие интереса к учению в ребенке;
 - 5) индивидуализации обучения

- 
- ▶ Проблема методов обучения, формирования понятий приобрела для Л. Н. Толстого значение «философского камня». В дневнике Яснополянской школы он убедительно показал, что от решения этого вопроса зависит в целом формирование творческой нравственной личности, всех ее возможностей и способностей. Л.Н. Толстой привлек внимание своих современников к вопросу о том, что на основе традиционной формальной логики нельзя научить детей решать сложные задачи, которые перед ними ставит жизнь. Он показал, что необходимо подвести детей к пониманию сущности вещей.



- ▶ В ст. «Кому у кого учиться писать...» он рассказал о методе, впоследствии получившим название сотворчества, когда вместе с учениками он работал над сочинением («Солдаткино житье»), и описал при этом ряд дидактических приемов:
 1. Предлагать самый большой и разнообразный выбор тем, не выдумывая их собственно для детей, но предлагать темы самые серьезные и интересующие самого учителя.
 2. Давать читать детям детские сочинения и только детские сочинения предлагать за образцы, ибо детские сочинения всегда справедливее, изящнее и нравственнее сочинений взрослых.
 3. (Особенно важно.) Никогда во время рассматривания детских сочинений не делать ученикам замечаний ни об опрятности тетрадей, ни о каллиграфии, ни об орфографии, ни, главное, о постройке предложений и о логике.
 4. Так как в сочинительстве трудность заключается не в объеме или содержании, а в художественности темы, то постепенность тем должна заключаться не в объеме, не в содержании, не в языке, а в механизме дела, состоящем в том, чтобы, во-первых, из большого числа представляющихся мыслей и образов выбрать одну; во-вторых, выбрать для нее слова и облечь ее; в-третьих, запомнить ее и отыскать для нее место; в-четвертых, в том, чтобы, помня написанное, не повторяться, , ничего не пропускать и уметь соединять последующее с предыдущим;
 5. В-пятых, нельзя, чтобы ребенок одновременно и думал, и писал. Т. рекомендовал сначала записывать учителю текст.

Современные традиции

- ▶ В настоящее время Яснополянская гимназия №2 является муниципальным образовательным учреждением, имеет статус гимназии. Современные образовательные технологии деятельностного типа характерны для образовательного процесса МОУ «Яснополянская гимназия №2 имени Л.Н. Толстого», строящегося на основе экспериментальной деятельности «Школа Л.Н. Толстого как модель непрерывного образования нового типа». Данный подход в обучении направлен на развитие каждого ученика, на формирование его индивидуальных способностей, а также позволяет значительно упрочнить знания и увеличить темп изучения материала без перегрузки обучающихся. При этом создаются благоприятные условия для их разноуровневой подготовки, реализации принципа моделирования.

Муравейное братство

- ▶ это эколого-просветительская программа, рассчитанная на учащихся и учителей, всерьез увлеченных изучением наследия Л. Н. Толстого.
- ▶ Цель - оказание содействия детским учреждениям в развитии и становлении поколения XXI века. Задача состоит в том, чтобы, используя богатый потенциал наследия Л. Н. Толстого, усилить воспитательно-образовательный процесс на культурологическом, экологическом уровне в условиях существующего кризиса в идеологическом воспитании школьников.
- ▶ Подводя итог своих жизненных исканий, Толстой выразил мысль, ставшую нашим программным определением: «Идеал муравейных братьев, льнущих любовно друг к другу, только не под двумя креслами, завешанных платками, а под всем небесным сводом всех людей мира, остался для меня тот же. И как я тогда верил, что есть та зеленая палочка, на которой написано то, что должно уничтожить все зло в людях и дать им великое благо, так я верю и теперь, что есть эта истина и что будет она открыта людям и даст им то, что она обещает» .
- ▶ Обращение движения «Муравейное братство» к «тайне зеленой палочки» и ее осмысление с позиции сегодняшнего дня позволяет дать юному поколению идеальные морально-этические установки, основанные на любви, добре, сострадании. Обращение к юной аудитории - ответственный шаг, однако опора на философско-этическое учение и концептуальный педагогический подход Л. Н. Толстого позволяет в полной мере достичь положительных результатов.

Чаша жизни

- ▶ Школа Л. Н. Толстого - модель непрерывного образования нового типа: Толерантность в контексте культуры ненасилия и вариативности образовательных комплексов (в рамках сети школ Л. Н. Толстого)» вводится учебный предмет «Чаша жизни». Данный предмет является непрерывным курсом с I по V класс. Его введение обеспечивает дополнительную углубленную подготовку обучающихся по предметам гуманитарного профиля. «Чаша жизни» – предмет о жизни и душе человека – возник в процессе общения с детьми, когда они задавали любые интересующие их вопросы, а педагог вместе с детьми искал ответы на них.

Главная цель предмета – ощутить вместе с ребенком родство единичного и всеобщего, природы и человека, частицы и Космоса, помочь ему раскрыть возможности духовной свободы, путь к правде о мире и душе человека, взрастить через сферу эмоций, культуру памяти

9 сентября – 183 годовщина со Дня рождения Л.Н.Толстого

- ▶ Эта дата первая в списке праздничных мероприятий учебного года гимназии. В план этого дня, помимо торжественной линейки, на которой учащиеся читают стихи о нашем великом земляке, смотрят документальные кадры, на которых запечатлен сам Лев Николаевич, входили и конкурс рисунков, и посещение в ГМПЗ «Ясная Поляна» митинга «Слово о Толстом», и возложение цветов на могилу писателя. Весь день в фойе гимназии звучит любимая классическая музыка Л.Н.Толстого, а на импровизированном экране (в арке над скульптурой Толстого) показываются слайды и мультимедийные презентации, связанные с жизнью и творчеством Льва Николаевича. Толстого.

Психологическое сопровождение

- ▶ Большое внимание в гимназии уделяется психолого-педагогическому сопровождению учащихся. Под психологическим сопровождением понимается деятельность социально-психологической службы учебного заведения, направленная на создание благоприятной ситуации развития ребенка, оказание психологической помощи детям на разных возрастных этапах, которые проходит ребенок за время обучения в гимназии. Психологическое сопровождение – это полный спектр психологической деятельности, включающий диагностическую, коррекционную, консультативную, просветительскую и профилактическую работу как с детьми и их родителями, так и с педагогами.

- 
- ▶ Педагогические идеи Льва Николаевича присутствуют и сегодня во многих хороших современных инновационных школах, являясь основой нравственного воспитания человека. Предпосылками возникновения стала задача Льва Николаевича помочь крестьянским детям осознать самих себя. Он построил свои педагогические идеи на основе нравственности и религии.
 - ▶ Именно из этой основы родилось свободное воспитание и свободная школа Льва Николаевича.
 - ▶ Современные традиции Яснополянской гимназии №2 им. Льва Николаевича Толстого построены также на свободном воспитании, на созидании творческой личности, что было основной задачей его школы. Традиции гимназии сплочают детей, воспитывают в них внутреннюю свободу и культуру.