



Руководитель –
В.В Фролов

Санкт-Петербург
2019

- 
- Философско-психологические основы педагогической деятельности.
 - Личностные профессионально значимые качества учителя.
 - Типы учителей.
 - Педагогические способности.

Философско-психологические основы педагогической деятельности.

- Ценный подход к пониманию ребенка несет «философия жизни» конца XIX-начала XXв. (А.Бергсон, В.Дильтей, Г. Зиммель, Л.Клагес, Ф.Ницше и др.), жизнь ребенка просматривается в ней как целостный процесс, в котором сплавлены жизнь тела и духа.

Для педагогики перспективна идея о том, что акме человека имеет возрастные характеристики, это означает что в каждом возрасте у ребенка разные способности самореализации.

А.А Бодалев считает, что на каждом этапе возрастного развития у ребенка складывается ядро личности- образ себя, который зависит от того как ребенок воспитывался.

- ***Акмеология*** как теория вершинных достижений человека и цивилизации (от греч. Акме- «цветущее состояние») может быть полезна педагогу в выстраивании воспитательной деятельности как фактора гуманизации пространства детства.

Эффективность воспитательной деятельности связана с тем насколько глубоко удастся проникнуть педагогу в глубины детского бытия. Помощь педагогу в этом процессе оказывает **герменевтика** - древнее учение о принципах интерпретации и понимании текстов, которое и сегодня интенсивно развивается на основе идей высказанными в разное время

В процессе познания ребенка педагог реализует три типа «понимающей» деятельности:

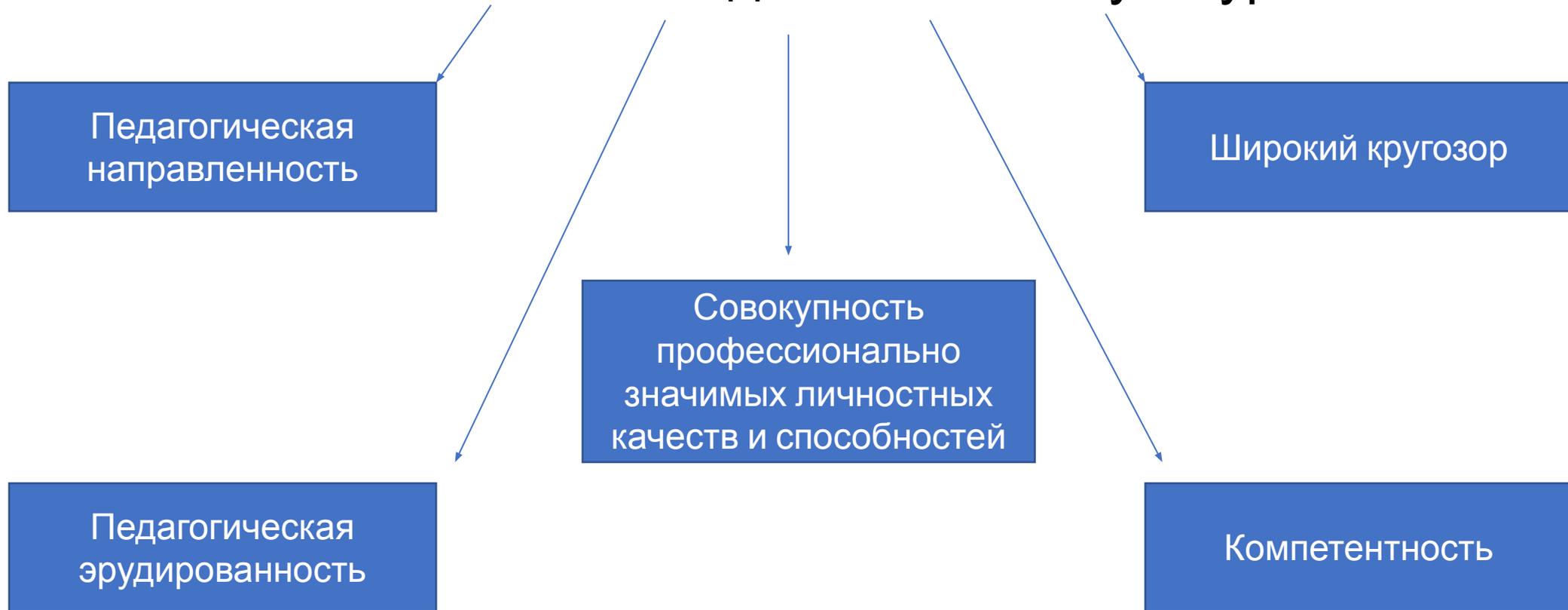
Когнитивный	Семантизирующий	Распредмеченной
Когда он изучает каждый факт	Когда он стремится досконально понять все что есть ребенок (его знаки)	Когда он восстанавливает целостную картину и смыслы, которые сразу не были им угаданы или были угаданы не все.

**Личностные
профессионально значимые
качества учителя.**

Педагогическая культура

- совокупность высокого уровня развития и совершенствования всех компонентов педагогической деятельности и такого же уровня развития и реализации сущностных личностных сил педагога его способностей и возможностей.

• Компоненты педагогической культуры:



Портрет современного учителя

- Высокая гражданская активность и социальная ответственность. Высокий профессиональный долг.
- Любовь к детям, потребность и способность отдавать им своё сердце.
- Подлинная интеллигентность, духовная культура, желание и умение работать с людьми.
- Высокий профессионализм, инновационный стиль научно-педагогического мышления. Готовность к созданию новых ценностей и к принятию творческих мышлений, владеет индивидуальным стилем педагогической деятельности.
- Потребность в постоянном самообразовании и готовность к нему.
- Физическое и психическое здоровье, профессиональная работоспособность.

Личностные качества учителя

- Аттракция- социальная установка на уважение к человеку, отношение к человеку как к самоценности, мере всех вещей.
- Способность к эмпатии (сочувствию, сопереживанию, вживанию в переживания другого человека)
- Сензитивность к потребностям учащихся - раскрытость и восприимчивость к ним.
- Способность к рефлексии.
- Креативность - способность к творчеству.
- Экстравертность - раскрытость на общение с людьми.
- Эмоциональная устойчивость- уравновешенность, подвижность эмоциональных состояний, умение удержать себя от крайних проявлений- слепого гнева, безудержного веселья, страха и т.д
- Способность к диалогической интерпретации процессов обучения и воспитания.
- Развитое профессионально - педагогическое мышление.
- Умение придать личностную окраску преподаванию.
- Владение стилем легкого, неформального общения с детьми.
- Личностная самостоятельность учителя, которая никак не исчерпывается способностью выслушивать то или иное суждение

Типы учителей.

- **Учителя- «теоретисты»**, у которых теория преобладает в ущерб реальному миру вещей и практике;
- **Педагоги- реалисты**, которые разбираются в мире людей и вещей, они тонко чувствуют настроение ребят, умеют вместе с ними и радоваться и горевать, и жить интересами каждого.
- **Педагоги- утилитаристы** сходны с реалистами в умении хорошо ориентироваться как в вещах, так и в людях. Для них весь мир- лишь материал, учащиеся- объект обучения и воспитания для получения максимально высоких показателей успеваемости и дисциплинированности.
- **Педагоги- артисты**- это те как говорил В.Н Сорока-Росинский, кого у эллинов называли «вдохновителями». Он дал им еще одно название- «интуитивисты». Главное свойство этих преподавателей- способность действовать по вдохновению, наитию, интуиции.

Типы учителей по Яношу Корчаку

- **Воспитатель – тиран** - создает многочисленные запреты и требует их выполнения, свои обязанности видит в том, чтобы быть бдительным, надзирать и таким образом застраховать себя от любых неприятных неожиданностей. Такой тип порождается профессиональным невежеством.
- **Честолюбивый воспитатель** - стремится подчинить каждого ребенка своему мнению и нормам, заставляет ребенка действовать соответственно своим намерениям и расчетам. Сюда же относятся и те учителя, которые считают, что ребенка можно легко переделать, убеждая, ласково наставляя, выманивая обещание исправиться.
- **Разумный воспитатель** - действует только во имя добра к детям, ясно осознает образовательные и воспитательные задачи, доброжелателен, хорошо понимает детей.

Педагогические способности.

- ***Педагогические способности-***
обобщенная совокупность таких
индивидуально- психологических
особенностей личности учителя, которые
обеспечивают достижение высоких
результатов в педагогической
деятельности.

Педагогические способности:

- *Коммуникативные* - способность к общению, сотрудничеству, кооперации;
- *Дидактические* - способность передавать знания, объяснять, обучать;
- *Организаторские* - способность включать учащихся в различные виды деятельности, вызывать у них интерес к ним, делегировать полномочия, объединять всех учащихся, и направлять их интересы на реализацию поставленных целей.
- *Конструктивные(проективные)* - способность к отбору, композиции, проектированию учебно-воспитательного материала, разработке планов;
- *Гностические* - способность к познанию и получение удовольствия от процесса познания;
- *Прогностические* - способность осуществлять педагогическое предвидение, прогнозировать результаты взаимодействия в педагогической деятельности;
- *Перцептивные* - способность проникать во внутренний мир ребенка, понимать его состояние, способность к эмпатии;

TECT

1. Сколько типов учителей существует?

А) 5

Б) 3

В) 4

Г) 8

2. Из какого количества компонентов состоит педагогическая культура?

А) 5

Б) 4

В) 6

Г) 7

3. Гностическая способность – это способность..

А) способность передавать знания, объяснять, обучать

Б) способность осуществлять педагогическое предвидение, прогнозировать результаты взаимодействия в педагогической деятельности

В) способность к познанию и получение удовольствия от процесса познания

Г) способность проникать во внутренний мир ребенка, понимать его состояние, способность к эмпатии

4. Потребность в постоянном
самообразовании и готовность к нему
относится к...

А) Портрету современного учителя

Б) Педагогической культуре

В) Типу учителей

Г) Нет правильного варианта

5. Древнее учение о принципах интерпретации и понимании текстов -

ЭТО

А) герменевтика

Б) семантика

В) гносеология

Г) натурфилософия

6. Педагоги – утилитаристы – это...

А) которые разбираются в мире людей и вещей

Б) сходны с реалистами в умении хорошо ориентироваться как в вещах, так и в людях

В) это те как говорил В.Н Сорока-Росинский, кого у эллинов называли «вдохновителями»

Г) у которых теория преобладает в ущерб реальному миру вещей и практике

7. Когнитивный тип «понимающей» деятельности - это

А) Когда он изучает каждый факт

Б) Когда он стремится досконально понять все что есть ребенок(его знаки)

В) Когда он восстанавливает целостную картину и смыслы, которые сразу не были им угаданы или были угаданы не все.

Г) Нет правильного варианта

8. Экстравертность – это...

- А) способность к творчеству
- Б) раскрытость и восприимчивость
- В) раскрытость на общение с людьми
- Г) способность к рефлексии

9. Экспрессивные способности - это

- А) способность проникать во внутренний мир ребенка, понимать его состояние, способность к эмпатии
- Б) способность к познанию и получение удовольствия от процесса познания
- В) способность к эмоциональной заразительности, яркости и направленности проявления эмоции
- Г) нет правильного варианта

10. Сколько есть типов «понимающей» деятельности?

А) 2

Б) 4

В) 3

Г) 5

11. Креативность - это

- А) способность проникать во внутренний мир ребенка, понимать его состояние, способность к эмпатии
- Б) способность к творчеству
- В) способность к эмоциональной заразительности, яркости и направленности проявления эмоции
- Г) нет правильного варианта

12. Сколько типов учителей есть по Яношу Корчаку

А) 4

Б) 5

В) 3

Г) 6

13. Создает многочисленные запреты и требует их выполнения, свои обязанности видит в том, чтобы быть бдительным, надзирать и таким образом застраховать себя от любых неприятных неожиданностей - это

А) Честолюбивый воспитатель

Б) Учитель – тиран

В) Развитый воспитатель

Г) Нет правильного ответа

14. Организаторские способности – это

А) способность включать учащихся в различные виды деятельности, вызывать у них интерес к ним, делегировать полномочия, объединять всех учащихся, и направлять их интересы на реализацию поставленных целей

Б) способность к познанию и получение удовольствия от процесса познания

В) способность к эмоциональной заразительности, яркости и направленности проявления эмоции

Г) нет правильного ответа

15. Коммуникативные способности – это

- А) способность проникать во внутренний мир ребенка, понимать его состояние, способность к эмпатии
- Б) способность к отбору, композиции, проектированию учебно-воспитательного материала, разработке планов
- В) способность осуществлять педагогическое предвидение, прогнозировать результаты взаимодействия в педагогической деятельности
- Г) нет правильного ответа

1. Сколько типов учителей существует?

А) 5

Б) 3

В) 4

Г) 8

2. Из какого количества компонентов состоит педагогическая культура?

А) 5

Б) 4

В) 6

Г) 7

3. Гностическая способность – это способность..

А) способность передавать знания, объяснять, обучать

Б) способность осуществлять педагогическое предвидение, прогнозировать результаты взаимодействия в педагогической деятельности

В) **способность к познанию и получение удовольствия от процесса познания**

Г) способность проникать во внутренний мир ребенка, понимать его состояние, способность к эмпатии

4. Потребность в постоянном
самообразовании и готовность к нему
относится к...

А) **Портрету современного учителя**

Б) Педагогической культуре

В) Типу учителей

Г) Нет правильного варианта

5. Древнее учение о принципах интерпретации и понимании текстов -

ЭТО

- А) **герменевтика**
- Б) семантика
- В) гносеология
- Г) натурфилософия

6. Педагоги – утилитаристы – это...

А) которые разбираются в мире людей и вещей

Б) сходны с реалистами в умении хорошо ориентироваться как в вещах, так и в людях

В) это те как говорил В.Н Сорока-Росинский, кого у эллинов называли «вдохновителями»

Г) у которых теория преобладает в ущерб реальному миру вещей и практике

7. Когнитивный тип «понимающей» деятельности - это

А) Когда он изучает каждый факт

Б) Когда он стремится досконально понять все что есть ребенок(его знаки)

В) Когда он восстанавливает целостную картину и смыслы, которые сразу не были им угаданы или были угаданы не все.

Г) Нет правильного варианта

8. Экстравертность – это...

- А) способность к творчеству
- Б) раскрытость и восприимчивость
- В) раскрытость на общение с людьми
- Г) способность к рефлексии

9. Экспрессивные способности - это

А) способность проникать во внутренний мир ребенка, понимать его состояние, способность к эмпатии

Б) способность к познанию и получение удовольствия от процесса познания

В) способность к эмоциональной заразительности, яркости и направленности проявления эмоции

Г) нет правильного варианта

10. Сколько есть типов «понимающей» деятельности?

А) 2

Б) 4

В) 3

Г) 5

11. Креативность - это

А) способность проникать во внутренний мир ребенка, понимать его состояние, способность к эмпатии

Б) **способность к творчеству**

В) способность к эмоциональной заразительности, яркости и направленности проявления эмоции

Г) нет правильного варианта

12. Сколько типов учителей есть по Яношу Корчаку

А) 4

Б) 5

В) 3

Г) 6

13. Создает многочисленные запреты и требует их выполнения, свои обязанности видит в том, чтобы быть бдительным, надзирать и таким образом застраховать себя от любых неприятных неожиданностей - это

А) Честолюбивый воспитатель

Б) **Учитель – тиран**

В) Развитый воспитатель

Г) Нет правильного ответа

14. Организаторские способности – это

А) способность включать учащихся в различные виды деятельности, вызывать у них интерес к ним, делегировать полномочия, объединять всех учащихся, и направлять их интересы на реализацию поставленных целей

Б) способность к познанию и получение удовольствия от процесса познания

В) способность к эмоциональной заразительности, яркости и направленности проявления эмоции

Г) нет правильного ответа

15. Коммуникативные способности – это

А) способность проникать во внутренний мир ребенка, понимать его состояние, способность к эмпатии

Б) способность к отбору, композиции, проектированию учебно-воспитательного материала, разработке планов

В) способность осуществлять педагогическое предвидение, прогнозировать результаты взаимодействия в педагогической деятельности

Г) **нет правильного ответа**

Спасибо за внимание!