

*Виды односоставных
предложений.*

**Односоставные
предложения**

**С главным членом –
сказуемым**

Определённо-личные

Неопределённо-личные

Обобщенно-личные

Безличные

**С главным членом –
подлежащим**

Назывные

По форме главного члена односоставного предложения делятся на две основные группы:
с главным членом – сказуемым,
с главным подлежащим.

Сравните: *Вечереет. Вечер.*

Односоставные предложения могут быть ***нераспространёнными и распространёнными.***

Например: *Морозит. С утра морозит. Вечер. Тихий вечер.*

Односоставные предложения с главным членом – сказуемым:

- ▶ Предложения определённо-личные
- ▶ Предложения неопределённо-личные
- ▶ Обобщенно-личные
- ▶ Безличные предложения

Предложения *определённо-личные.*

сказуемое-глагол в форме

1-го лица ед. и мн. ч.

2-го лица ед. и мн. ч.

**изъявительного или повелительного
наклонения**

(можно подставить местоимения

я, ты, мы, вы)

- 1) *Люблю грозу в начале мая*
- 2) *Уходим завтра в море.*
- 3) *Не из Москвы ли будешь?*
- 4) *Чему смеётесь? Над собой смеётесь!*
- 5) *Выберите себе книгу по вкусу.*
- 6) *Пойдёмте в сад. Давайте поработаем.*

Определённо-личные предложения встречаются
в живой разговорной речи.

Предложения *неопределённо-личные.*

Сказуемое – глагол в форме

**3-го лица множественного числа
настоящего или будущего времени
в форме множественного числа прошедшего
времени**

Например: 1) *Что новенького в газете пишут?* 2) *В дверь постучались.*

В таких предложениях важно само действие, а не лица, которые его производят. Они мыслятся неопределённо. Поэтому в таких предложениях не бывает подлежащего.

Предложения *обобщенно-личные.*

имеют значение *обобщенного* лица, т. е. указывают на то, что действие производится всеми, любим лицом, например:

- 1) *Цыплят по осени **считают***
- 2) *Бездонную бочку водой **не наполнишь***
- 3) *Каких только птиц **не увидишь** в весеннем лесу!*

Особенно часто это значение имеют сказуемые, выраженные глаголом в форме 2-3 го лица. Многие пословицы представляют собой такие предложения.

Безличные предложения.

Безличные предложения – это односоставные предложения со сказуемым, при котором нет и не может быть подлежащего, например:

- 1) *Уже совсем стемнело.*
- 2) *Скоро светать будет.*
- 3) *На дворе было тихо.*

Сказуемое в безличном предложении выражается следующими способами:

Простое глагольное сказуемое, выраженное

- ▶ 1) Безличным глаголом
- ▶ 2) Безличной формой личного глагола
прошедшее время средний род
- ▶ 3) Безличной формой глагола *быть* в отрицательных предложениях; словом *нет*
- ▶ 4) Неопределённой формой глагола

1. Вечерами *работалось* особенно хорошо. На дворе *вечереет*.
2. *Пахнет* сеном над лугами. (Майк.) *Зажгло* грозой дерево (Н.)
3. Герасима уже *не было* на дворе. (Т.) Сегодня же меня здесь *не будет*. (Т.) У меня *нет* линейки.
4. Вам *не видать* таких сражений. (Л.) *Быть* грозе великой. (П.)

Составное сказуемое, выраженное

▶ ГЛАГОЛЬНОЕ

Безличным
вспомогательным
глаголом +
неопределённая форма
глагола

▶ 1) Над вашим предложением *стоит* *подумать*. 2) Алёнке *спать не хотелось*.

□ ИМЕННОЕ

Глаголом-связкой в
безличной форме +
именная часть (наречие
или краткое страдательное
причастие в форме
среднего рода)

□ 1) В этот час *было совсем тихо*. (Л. Т.) 2) В избе *жарко натоплено*. (Ч.)

Безличные предложения *сообщают о различных состояниях природы или людей* и ЖИВОТНЫХ,
например : 1) *На улице холодно.* 2) *Мне холодно.*

В последнем случае в предложении обычно бывает дополнение в форме дательного падежа, указывающего, кто именно испытывает то или иное состояние.

Назывные предложения.

Назывные предложения – это такие односоставные предложения, которые имеют *один главный член – подлежащее*.

Они сообщают о том, что какое-нибудь явление или предмет существует (имеется) в настоящем, например: 1) *Лес. Просека.* 2) *Весна!*

С частицами *вот, вон* назывные предложения приобретают указательное значение: *Вот парадный подъезд.* (Н.)

- ▶ Назывные предложения употребляются преимущественно в художественной литературе (поэзии и прозе), в газетных и журнальных очерках и статьях. С их помощью писатели и журналисты обычно в начале своих произведений (или глав, частей) очень *лаконично и точно рисуют место и время действия, пейзаж, обстановку,*

Например: 1) *Ночь. Землянка. Фитилёк разгореле.*

2) *Двадцать первое. Ночь. Понедельник. Очертанья столицы во мгле. (Ахм.)*

Проверь себя.

1. Укажите, какие утверждения неверны.

- а) В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из подлежащего или сказуемого.
- б) В определенно-личных предложениях главный член предложения выражен глагольной формой 1-го или 2-го лица.
- в) Безличными называются предложения, в которых отсутствует подлежащее.
- г) Определенно-личные и неопределенно-личные предложения могут иметь обобщенное значение.

•

2. Укажите односоставные предложения.

а) Идя по орехи, топчешь ногами ягоды.

б) Кругом все молчало.

в)

Встречайте трепетную весну, люди земли.

г) Синее бездонное небо.

д) Многим не терпелось кинуться в бой.

3. Укажите вид односоставных предложений:

- а) определено-личное; б) неопределенно-личное;
- в) безличное;
- г) обобщенно-личное; д) назывное.

1. После драки кулаками не машут.

2. Ярмарка. Крещенский мороз.

3. От пруда потянуло холодом.

4. Но, бывало, бродишь по лесу и не видишь ни одного птичьего гнезда.

5. Туши тура и кабана целиком жарили на огромных вертелах, поворачивая то одним, то другим боком.

4. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме: [безл.], и [двусост.].

- а) Спокойно дышит грудь и на душу находит странная тревога. (*И.Тургенев*)
- б) Ее обдало сильным теплым ласковым ветром и что-то прошелестело рядом. (*К.Паустовский*)
- в) Стоят в воде и в небе луны и пахнет донником сухим.
- г) Приближался конец мая и нас с сестрицей перевели из детской в так называемую столовую. (*С.Аксаков*)
(Знаки препинания не расставлены.)

5. Спишите предложения, подчеркните основы, укажите вид предложения.

- ▶ 1. Стоном горю не поможешь.
- ▶ 2. Горит восток зарёю новой.
- ▶ 3. Зал украсили цветами.
- ▶ 4. Работаем не покладая рук.
- ▶ 5. Поёт зима, аукает.
- ▶ 6. Положи книгу на полку.
- ▶ 7. Вечерами нам рассказывают сказки.
- ▶ 8. Нет предела совершенству.
- ▶ 9. Утренняя свежесть.
- ▶ 10. С вечера всё спится.
- ▶ 11. Опять зима.
- ▶ 12. Хорошо бы сделать снежную горку.