

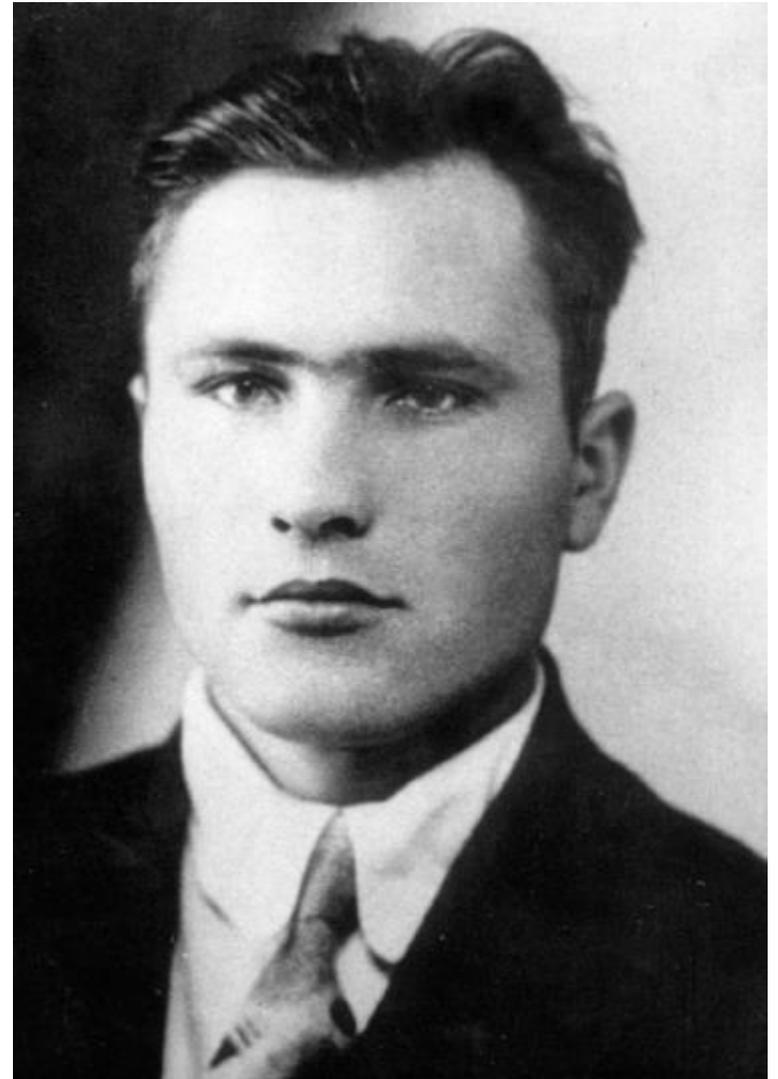


# ШУКШИН

Особенности героев-«чудиков» в рассказах «Критики», «Срезал» и «Чудик».

# Василий Макарович Шукшин (1929-1974)

Родился Василий Макарович Шукшин 25 июля 1929 в крестьянской семье. Отец его, Макар Леонтьевич Шукшин (1912—1933) был арестован и расстрелян в 1933 году, во время коллективизации. Мать, Мария Сергеевна (в девичестве Попова) (1909 - 17 января 1979) взяла на себя все заботы о семье.



# Жизнь и творчество



- В 1954 году Шукшин поступает на режиссёрское отделение ВГИКа, заканчивает его в 1960 году (мастерская Ромма).
- В 1956 году состоялся дебют Шукшина в кино: в фильме С. Герасимова «Тихий Дон» (вторая серия) он сыграл в крошечном эпизоде - изобразил выглядывающего из-за плетня матроса. С этого матроса и началась кинематографическая судьба Шукшина-актёра.

# Творческое наследие

- В.М. Шукшин ушел из жизни рано, в 45 лет, но оставил богатое творческое наследие. Он был писателем, сценаристом, режиссером, актером. Фильмы с его участием «Ваш сын и брат», «Калина красная», «Странные люди», «Печки-лавочки», созданные более 30 лет тому назад, идут и сегодня на экране, вызывая интерес зрителей.
- Главная тема его творчества - судьба простого, русского, деревенского жителя. В небольших рассказах, очень емких по содержанию, он изображает простых людей из народа, с их неустроенным бытом, заботами и тревогами, немного чудаковатых.

Снялся в 24  
картинах,  
знаменитый  
режиссер,  
постановщик,  
сценарист.



The image shows the cover of a book titled 'Калина красная' (Red Currant) by the author Василий Шукшин (Vasily Shukshin). The cover features a photograph of bright red currant berries on a branch. The text on the cover includes the author's name 'Василий ШУКШИН' in large, bold, black letters, the title 'Калина красная' in a smaller, red, cursive font, and the word 'РАССКАЗЫ' (Stories) in white capital letters on a dark red background at the bottom.

Василий

**ШУКШИН**

*Калина  
красная*

РАССКАЗЫ

**Написал 5  
повестей**

**2 исторических  
романа**

**4 киносценария**

**Публицистические  
статьи**

**125 рассказов**

**Последняя  
повесть и фильм  
«Калина красная»**

# Словарная работа



- Чудак – человек со странностями поведения, поступки которого вызывают недоумение, удивление у окружающих.
- Чудик (прост.) – то же, что и чудак.

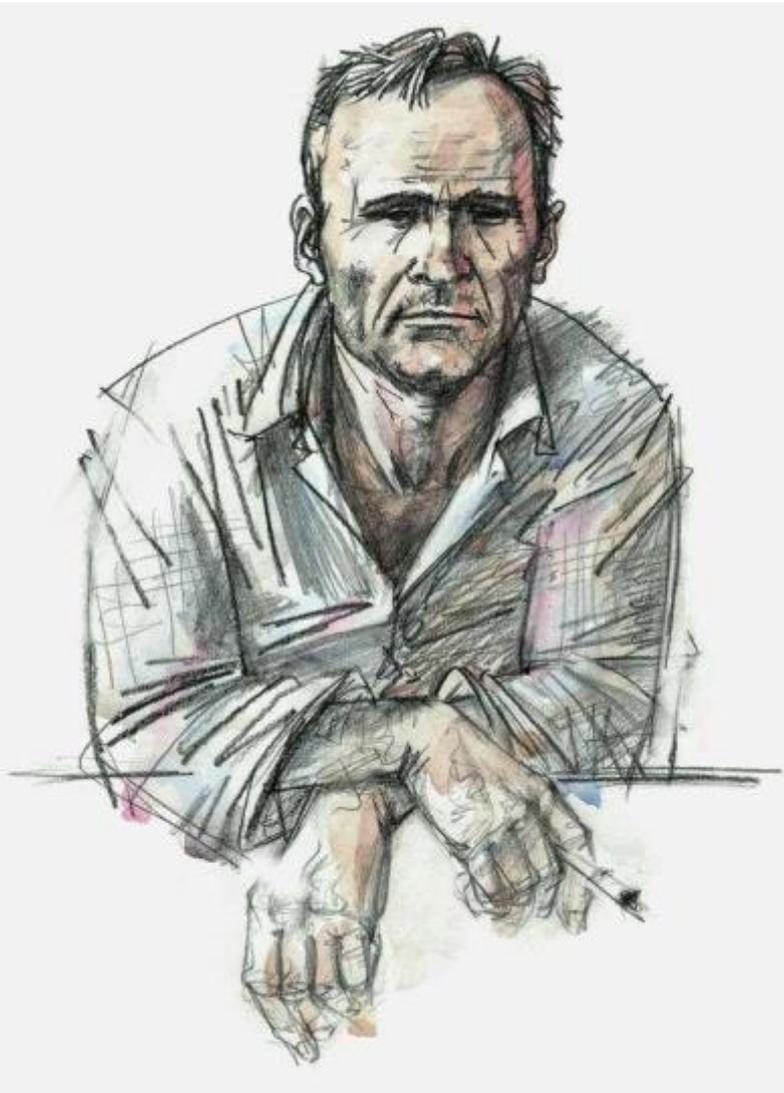
(по словарю С. И. Ожегова)

# Рассказ «Чудик» (1967)

Почему жена  
называла главного  
героя Чудиком?  
Примеры из текста.



# Работа с текстом



- Эпизод «В магазине»
- Эпизод «В поезде»
- Эпизод «В аэропорту»
- Эпизод «В гостях у брата»
- Эпизод «Возвращение домой»

# Эпизод «В аэропорту»

*«В аэропорту Чудик написал телеграмму жене:*

*«Приземлились. Ветка сирени упала на грудь, милая Груша, меня не забудь. Васятка».*

*Телеграфистка, строгая сухая женщина, прочитав телеграмму, предложила:*

- Составьте иначе. Вы взрослый человек, не в детсаде.*
- Почему? – спросил Чудик. – Я её всегда так пишу в письмах. Это ж моя жена!.. Вы, наверное, подумали..*
- В письмах можете писать что угодно, а телеграмма – это вид связи. Это открытый текст.*

*Чудик переписал: «Приземлились. Всё в порядке. Васятка.»*

*Телеграфистка сама исправила два слова: «приземлились» и «Васятка». Стало: «долетели» и «Василий». ».*

# Эпизод «Возвращение домой»

- Чувство свободы и счастья охватывает героя, когда ноги его коснулись родной земли. Он дома, он радуется, как радуются радуге, которая появляется после дождя. На родине Чудик чувствует себя частью прекрасного мира природы, поэтому он естественен и счастлив. Это его мир, и в нём он может быть самым собой.
- Василий Князев не требует многого от жизни, от людей, живущих с ним рядом. Главное для него – это жить по законам совести, добра и красоты.
- Его пристрастия и мечты свидетельствуют о решительной и склонной к авантюрам натуре.
- Эти качества героя – чудинки – его украшение, его богатство. Об этом хотел сказать читателям писатель.

# Своеобразие шукшинских рассказов

- Отражение жизни в движении.
- Деловитость, собранность.
- Начало простое, уверенное, динамичное.
- Почти отсутствуют портретные и пейзажные описания.
- Характеры героев раскрываются через речь, в диалогах, поступках.
- Постоянная сюжетная ситуация — встреча.
- Концовка рассказа открыта.

# Практическое задание

- 1в. Найдите в тексте просторечные слова.
- 2в. В рассказе немало смешного. Приведите примеры.



# Домашняя работа

---

- На стр 247 -249 прочитать «Слово о малой родине(фрагмент)». Выполнить задание из рубрики «Живое слово» на стр 249