

Сказочные герои

**Всех сказочных персонажей можно
поделить на две группы:**

1. Народные герои

а) Русские

б) Зарубежные

2. Литературные герои

Герои народных сказок

Алеша Попович

Родом из города Ростова. Судя по прозвищу, родился в религиозной семье, что не помешало ему стать профессиональным военным, - одним из трех великий русских богатырей. Детства у Алеши Поповича, к сожалению, не было. Едва родившись и увидев, что его собираются запеленать и положить в люльку, Алеша потребовал, чтобы его “не пеленали пеленами, а дали кольчугу”. Надев кольчугу, новорожденный попросил у матери благословения, коня и саблю. Попрощавшись с родителями, он поехал на службу.

Добрый, отзывчивый и немного наивный, Алеша своим мечом отсек много вражеских голов. Свою военную карьеру он начал с путешествия из Ростова в Киев, по дороге куда победил жуткое чудовище по имени Тугарин.

Этот Тугарин, встретив богатыря, повел себя вызывающе и начал угрожать ему расправой (задушить дымом, зажарить и съесть). Но чудовище просчиталось. Юный герой одолел Тугарина, рассек его саблей и разметал по чисту полю. После этого подвига поле стало уже нечистым.

Прибыв в бывшую столицу Древней Руси (а ныне – Республики Украины), Алеша Попович поступил на службу к князю Владимиру Красное Солнышко (Красное Солнышко – не отчество и фамилия, а прозвище) и подружился с другими.

Алеша Попович владел тайнами магии. Умел превращаться в птиц и животных. В зрелом возрасте женился на красавице Елене, которую сам он называл Еленушкой, а прочие – Еленой Прекрасной.

Баба

В сказках всегда живет с Дедом (“Жили-были Дед и Баба...”). Часто сварливая, своенравная женщина с дурным характером. Все время норовит куда-нибудь послать своего Деда. То к самому синему морю рыбу ловить, то в темный лес за дровами, то на ярмарку за коровой, а однажды зимой даже заставила Деда на холоде лепить Снегурочку.

В ее бедной избе чаще всего нет разносолов. Она скупа, глуповата и любопытна. Этим обычно пользуются разные прохожие, странники и особенно солдаты, которые время от времени навещают ее в гости. Они рассказывают ей всякие сказки и истории, заставляя так выставить на стол имеющуюся в погребе еду. Яркий пример – история с Солдатом, который на глазах у удивленной Бабы сварил суп из топора и из ее, бабкиных, продуктов.

Однако, чтобы быть справедливым, нужно заметить; будучи в хорошем настроении Баба иногда может по просьбе Деда поскрести по сусекам, помести по амбарам и испечь Колобок. Она же часто помогает мужу тянуть Репку и бить золотое яичко из под Курочки Рябы. Правда, последнее у нее получается плохо.

Тем не менее, когда в сказке “живут Дед и Баба”, то и сама сказка получается веселее. Если же в сказке Баба живет без Деда, да еще в лесу, она почти наверняка ведьма. В лучшем случае – Баба яга.

Баба Яга

Персонаж, между прочим, вовсе не сказочный, а самый что ни на есть настоящий. Жила (а может, и сейчас живет) она в таежных лесах, где на белом мху растет очень вкусная ягода – ягель, а сам сосновый бор называется Яг. Вот по названию бора и ягода и назвали одинокую бабушку – отшельницу, а может, и знахарку – Бабой Ягой.

Варила она разные зелья, сушила травы, знала старинные заклинания от сглазу, от порчи, от зубной боли. Люди боялись её за характер скрытный, нелюдимый. За знания колдовские, непонятные. Но иногда приходили к ней за помощью. То корова заболит, то зубы занеют, то засуха грянет, то ещё какая напасть. Кто поможет? Известно – к Бабе Яге в лес идти нужно. В избушку на курьих ножках. Кстати, избушка эта – тоже, думаю, не выдуманная, а самая настоящая. Строили (и сейчас строят) охотники в тайге дома на столбцах, а чаще – на высоких срубленных пнях. Без окон, без дверей. И складывали туда свою добычу, чтобы лесные звери не растащили. Скорее всего, Яга и жила в такой охотничьей избушке, потому что своего дома построить не могла: не было у неё помощников. Дома 'ns были низенькие: спать можно, а вот встать во весь рост – нет. Поэтому и спала Баба Яга «нос в потолок». Мало у бабушки было радостей. Может, Иванушка заглянет, Аленушка в лесу заблудиться, Кощей поболтать придет – и все.

дед

Живет как правило, всегда с Бабой. Иной раз в деревне у леса или поля, иной “у самого синего моря”, время от времени в “тридевяти царстве, тридесятом государстве”. Покладист, работающ, иногда добивается невиданного урожая, с которым, правда, потом не знает что делать. Так в сказках повелось, что у деда или совсем нет детей, или их сразу трое. Любит посылать их куда-нибудь подальше для женитьбы или за другим счастьем. Еще он любит простую крестьянскую еду: кашу с молоком, колобок, молодильные яблоки и др.

Дед – человек, хотя и пожилой, но веселый. К Бабе относится снисходительно, спорить с ней не любит, а иногда и побаивается.

Дед Мороз

В настоящее время – добрый, простодушный дедушка, который приходит к детям в новогоднюю ночь, чтобы положить им под елку подарок. Все подарки носит в большом красивом мешке. Ходит в красной (иногда голубой) шубе с белым воротником. Носит валенки и шапку. Нос и щеки у него всегда красные. Скорее всего – от мороза.

Персонаж множества сказок. Пожалуй, самый долгожданный (его ждут целый год) для всех детей. Но таким он стал не сразу, а со временем.

Несколько тысяч лет назад он был самым страшным на свете злодеем. Хуже Кощей. Им пугали не только детей, но и взрослых. И случилось это как раз под Новый год, когда день самый маленький, а ночь – самая длинная (“зимнее солнцестояние”).

Дед Мороз, как вы все знаете, обычно появляется в полночь – самое традиционное время разгула нечистой силы. Тогда же начинается и хождения ряженных в образах медведей, волков, коз и т. д.

Мороз испокон веков был опасным врагом и для купца, и для ремесленника и для крестьянина.

Представляли его себе, маленьким старичком с длинной белой бородой и с посохом в руке. Он бегал по полям, стучал посохом и тем самым вызывал трескучие морозы.

Деда Мороза старались умиловить, приручить. Зимой его часто подкармливали: выбрасывали в окно “для Мороза” вкусные хлебные шарики, выносили ложку сладкого киселя, и при этом приговаривали: “Мороз, Мороз! Приходи кисель есть! Мороз, Мороз! Не бей наш овес!”

Дедушка Мороз ел сладкий кисель и постепенно добрел. Так злобный старец превратился в доброго Дедушку Мороза. И правильно сделал, потому что теперь его не боятся, а любят.

Кощей Бессмертный



Имя “Кощей” в переводе с тюркского означает “пленник”. Чей он был пленник – неизвестно. Видимо свой собственный. Несмотря на свою фамилию, в конце сказок Бессмертный неминуемо гибнет, что делает его на самом деле самым смертным из всех сказочных героев.

Свою смерть обычно тщательно прячет в игле, иглу – в яйцо, яйцо – в утке, утку – щуке, щуку - в зайце, зайца - в сундуке, сундук - под корнями дуба, дуб стоит на острове Буяне, остров – “на синем море, на окияне”. Судя по тому, что “море – окиян” синее, оно находится где-то на юге.

Внешность у Кощей самая отталкивающая. Даже описывать не хочется. Характер – вредный. Постоянно норовит украсть царскую дочку. То Елену Прекрасную, то Василису Премудрую. Крадет для того, чтобы жениться. Но до свадьбы никогда не доживает потому что все время проговаривается своим невестам о местонахождении своей смерти. Невесты немедленно доносят об этом своим избавителям-богатырям, а тем остается только добраться до заповедного дуба. Мораль: болтун находка для невесты.

Василиса Прекрасная

Самая завидная невеста, а потом и жена Ивана Царевича. Все умеет: засеять и вырастить поле ржи за одну ночь, построить дворец из чистого воска (за тот же короткий срок), обмануть Морского царя, обернуться то голубкой, то уточкой, то даже церковью! Никто не знает кто она, откуда, только каждый Иван Царевич мечтает о своей Василисе Премудрой.

ВЕДЬМА

Дальняя родственница Бабы яги, но намного вреднее. Баба яга как-то, проще, понятней. Она никем не притворяется, как правило остается самой собой. Ее легко опознать: длинный нос крючком, пожилой возраст, костяная нога, скрипучий голос, ступа, помело и т. д. Ведьма же всегда маскируется. Думаешь, она – простая крестьянская женщина, или скромная девушка из многодетной семьи, или даже из зажиточной, дворянской. А на поверку выходит – Ведьма.

Чтобы не обмануться и отличить ведьму, пишутся сказки. Если бы не сказки, то ведьм развелось бы гораздо больше.

Сказки о ведьмах есть почти у всех народов мира, поэтому можно сделать вывод, что их можно встретить везде: и в Германии, и в Англии, и в Дании, и в Америке, и в Китае, и в Австралии, и у нас – в России. Причем, китайская или немецкая ведьма мало чем отличается от русской. Разве что языком.

Все ведьмы ежегодно собираются на свои собрания - шабаши. Случается это на Лысой горе в Вальпургиеву ночь (она обычно бывает 1 мая каждого года). На этих собраниях собирается и вся другая нечисть.

В древние нецивилизованные времена, чтобы отличить ведьму от порядочной девушки бросали её в прорубь. Если сразу утонет – значит не ведьма, если будет плавать – ведьма. Ныне такая варварская экспертиза уже не проводится, так как появились новые, более гуманные и точные методы.

Добрая волшебница

Очень красивая женщина в звездном колпаке, плаще и с волшебной палочкой в руках. Выполняет все желания добрых героев сказок и наказывает злых.

Великан

Человек большого роста и, как правило, небольшого ума (здесь наблюдается некоторая математическая закономерность. Исключением является Дядя Степа. По древним легендам Великаны (они же Титаны) были первыми землянами, которые приняли самое активное участие в сотворении мира: насыпали горы, создавали с помощью запруд озера, прорывали русла будущих рек. В связи с этой своей в общем-то полезной деятельностью, великаны сильно загордились, в результате чего были наказаны Богом – погибли во время Потопа.

Некоторые особи сохранились, о чем свидетельствуют многочисленные сказки народов мира. Выжившие великаны отличаются скверным характером и преступными наклонностями. Часто они – людоеды. Иногда бывают двух, трех и более головными. Ходят слухи, что останки великанов находят в древних курганах, а их кости успешно применяются народными знахарями при лечении лихорадки.

В честном бою великана не победить. Обычно люди справляются с ними при помощи ума, хитрости и прочего хитроумия. Так Одиссей справился с циклопом Полифемом, Кот в сапогах и Мальчик-с пальчик с Людоедом, а Джек уморил такое количество великанов, что сам со счета сбился..

Королева и Король

Королева бывает разной. Обычно она - жена Короля, но иногда бывает и одинокой. Если Королева одинока, то она, скорее всего - злая волшебница, совершает множество недобрых поступков. Яркий пример – Снежная королева. Если же Королева – вторая жена Короля, - то она будет мачехой его, королевским детям.

В самом лучшем случае она – добрая, умная жена, в прошлом может быть Аленушкой или Принцессой. Королева часто несчастна в личной жизни. Муж-король или рано умирает, или по навету приближенных выгоняет ее вместе с наследником (наследницей) из королевства. Но на то ведь и сказка, чтобы, в конце концов, все закончилось благополучно; она или снова выходит замуж, или Король понимает, какую он совершил несправедливость и просит у нее прощения.

Сказочные короли бывают разными: есть глупые, есть умные, есть злые, есть и добрые. Злые короли в сказках кончают плохо. Они или погибают неестественной смертью, или их свергают с престолов, и на их место садятся добрые короли. Что же касается добрых королей, то у них в начале сказки случаются разные неприятности, но в конце концов все заканчивается хорошо

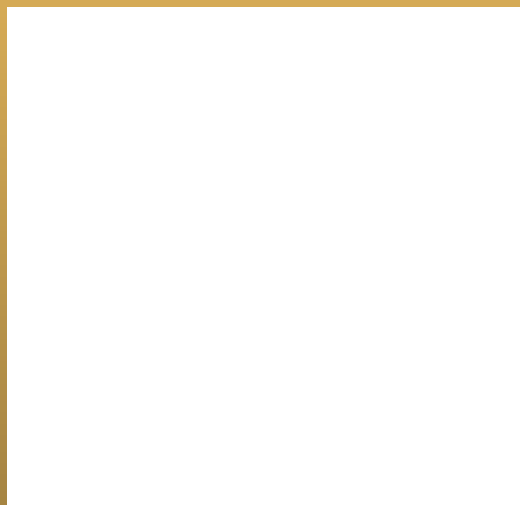
У Короля часто бывает дочь-принцесса, или сын - принц, а иногда даже три сына. Тогда младший обязательно или дурак, или царевич. И в том, и в другом случае королевский сын в конце сказки женится на принцессе, а у Короля появляется красивая сноха.

Часто у Короля бывает жена – Королева. В зависимости от того, какая у Короля Королева складывается и его сказочная жизнь.

Принц и Принцесса

Сын Короля, жених будущей принцессы. Добрый, красивый, сильный и справедливый. Но не следует считать, что Принц обязательно должен быть королевской крови. Так считала одна Принцесса, которая прогнала Свинопаса и горько, потом раскаялась. Потому что выяснилось, что Свинопасом переоделся настоящий Принц.

Так что если вы - настоящая Принцесса, а ваш жених – самый лучший на свете, то он и есть ваш Принц, или когда-нибудь им станет.



Бывает двух видов: хорошая и плохая. Хорошая Принцесса – добрая, отзывчивая, смелая девушка. Чаще всего – бывшая Золушка. Плохая – наоборот: капризная, своенравная, ленивая, чаще всего – будущая Мачех. Героиня сотен сказок. Если бы не принцессы в сказках некого было бы искать, освобождать, защищать, некому помогать, не на ком жениться. Так что Принцесса – некоторым образом самая главная сказочная героиня.

Сестрица Алёнушка

Очень хорошая девочка. Много страдает. Иногда бывает из крестьянской семьи, иногда из царской. Обычно у нее есть непослушный младший брат Иванушка. Родители у нее в самой начале сказки сразу умирают, но царицей она почему-то не становится. Наверное, слишком маленькая, и детям приходится идти на все четыре стороны. По дороге происходит несчастье: Иванушка, не послушав Аленушки, пьет из лужи и превращается в козленочка. В таком положении их находит один неженатый Царь. Он сразу же влюбляется и женится на Аленушке. И так бы они и жили счастливо все трое: муж, жена и козленочек, но тут откуда ни возьмись появляется Ведьма. Скорее всего она сама хочет выйти замуж за Царя, поэтому наводит на Аленушку порчу. Та хиреет и чахнет на глазах.

А потом эта колдунья под видом знахарки (это такой врач, который лечит традиционными народными средствами) приходит к ней и обещает вылечить. Привела Ведьма Аленушку к морю, привязала ей камень на шею и бросила в воду. Вот и все лечение.

Сама же Ведьма обернулась Аленушкой и пошла в царские покои. Но все закончилось хорошо; Козленочек в конце концов привел Царя к морю, Аленушка всплыла, Царь снял с ее шеи камень и повел в царский дворец. А злую ведьму сожгли на костре. “После того Царь с Царицею и Козленочком стали жить да поживать, да добра наживать”.

Иваны

Настоящие герои русских народных сказок.

Среди них есть просто Иванушка или Ивашка, встречаются Иван Богатырь, Иван – крестьянский сын, Иван – солдатский сын, Иван – гостиный сын, Иван голый, Иван Горох, Иван Бессчастный, Иван Быкович, Иван Кобылий сын, Иван Коровий сын, Иван Царевич, Иван-дурак, Иван Королевич, Ивашка Запечник, Ивашка белая рубашка, Ивашка Медведко и многие другие. Всех их объединяет богатырская сила, героическая сказочная судьба и нелегкая трудовая биография.

ЖИВОТНЫЕ

Волк

Без Серого Волка сказок было бы в три раза меньше, а значит и жизнь в три раза скучнее. Несмотря на то, что в жизни волки живут стаями, сказочный Волк всегда один. Ведет он себя также как и Медведь – непредсказуемо. То Красную шапочку с Бабушкой съест, то Ивану Царевичу или Елене Премудрой поможет.

Серый Волк – в сказках всегда одиночка. Причем, в каждой сказке он особенный. То глупый, то умный, то добрый, то злой, то жадный, то щедрый. Правда, злой, жадный и глупый он – чаще.

Волк всегда чужой, даже когда помогает какому-нибудь сказочному герою.

Также как и Медведь, Серый Волк в волшебных сказках может обернуться “добрым молодцем”, “красной девицей”, “ясным соколом”. Иногда, как вдруг “ударится о землю”, - и вот вместо Волка перед богатырем уже стоит богатырский конь.

В самых страшных сказках в волков превращаются злые чародеи и рыщут по “чисту полю” в поисках добычи. С другой стороны, чему тут удивляться: люди, как и волки, тоже всякие бывают.

Лиса

Самое хитрое, коварное и красноречивое животное, обитающее на просторах народных сказок. Живет обманом и ради обмана. Постоянно крадет Петуха, съедает Колобка, выгоняет из лубяной избушки Зайца. Она обманывает даже своего близкого, но глупого родственника – Волка. Несмотря на эти отрицательные качества, отличается красотой и женственностью.



(Он же Трусишка Зайка Серенький, он же Косой) Самый трусливый, беззащитный и находчивый герой сказок. Есть интересная легенда о возникновении Зайца на земле.

Говорят, что Бог, увлекшись, вылепил ему слишком большие уши, а когда стал лепить сердце, то увидел, что глины не хватает. Но для Бога, как известно, нет неразрешимых проблем. Он оторвал у зайца хвост (оставив огрызок) из него вылепил сердце. Поэтому сердце у Зайца получилось маленькое, трусоватое.

Сказочный мир без Зайца был бы скучен. Это такая добыча, которая всегда ускользает от любого охотника: Лисы, Волка, Медведя. Заяц – своеобразный сказочный Колобок, - от всех ушел, всех победил, - не силой, а умом, или даже слабостью (В этом нет ничего странного, слабость – тоже оружие).

Вот, например, выгнала хитрая Лиса Зайца из его избушки. Куда ему деться? Идет, плачет. Тут и помощники появляются. Не один же он в лесу живет. Другое дело, что не всем под силу Лису перехитрить. Но нашелся Петух, который восстановил справедливость и выгнал рыжую плутовку из заячьего дома. На то он и Петух, чтобы восстанавливать в сказках справедливость.

С другой стороны, Заяц не такой уж слабак, как о нем принято думать. Например, в мультфильмах и книгах писателя Александра Курляндского (“Ну, погоди!”) Заяц хоть и бежит от Волка, но так, что становится жалко не дичь, а самого Волка.

Короче говоря, Заяц – очень хороший сказочный персонаж. И наши далекие предки это понимали. Недаром же по древнеславянским обычаям есть зайчатину было не принято.

Медведь

Герой очень многих сказок, народных и не народных - обыкновенных. Некоторым образом Медведь – тоже богатырь. Сильный, похож на человека. Ступни и пальцы у Медведя человеческие, умывается он, как человек, ходит иногда на задних лапах, понимает, когда с ним разговариваешь, танцует, лапу сосет. Так что в темноте его вполне можно принять за человека. Даже сторожевые собаки часто его путают, и лают точно так же, как на прохожего.

Древние считали, что если с медведя снять шкуру, то внутри он выглядит точно также, как человек без одежды. В сказках, как и в жизни Медведь совершенно непредсказуем. Поэтому с ним и не любят встречаться. Непонятно чего от него ждать. То ли он тебя съест, то ли просто приведет в свою лесную избушку (в сказках Медведь часто в избушке, а в жизни - в берлоге) и накормит чем Бог послал. Все зависит от настроения Медведя.

Медведь в лесу знаетсся с лешими, с Бабой ягой, часто у них служит, а с другой стороны – может и помочь: дуб с корнем вырвать, чтобы Иван Царевич оттуда сундук с Кощеевой смертью достал.

Как у всякого человека, у Медведя есть имя. У нас его часто зовут Михайло Ивановичем или Михайло Потапычем. Кто поближе знаком, тот называет просто – Потапыч, или запросто – Миша.

Ворона

Птица, прямо скажем, с одной стороны зловещая, а с другой - вещая. Потому что живет столько, сколько нам и не снилось – 300 лет. За эти годы она много чего увидела, пережила, и передумала. Приобрела богатый жизненный опыт. В результате стала выполнять в сказках самые разные роли.

С одной стороны – она у Бабы Яги над избушкой кружит, пленников стережет. С другой – за живой и мертвой водой может слетать, чтобы Ивана Царевича оживить. Противоречивая птица.

Ворона в сказках охраняет клады. Одновременно она славится, как известная всем воровка, падкая на все блестящее – золото, серебро, камешки драгоценные. Наверное, крадет, а потом от себе подобных охраняет.

Противоречий в Вороне пруд пруди! Ее мудрость также известна, как и глупость. А уж о ее лени и нерасторопности слагают не только сказки, но даже басни и анекдоты.

В польских народных сказках говорится о том, что когда черт мастерил из дерева Волка, то из остатков дерева он сконструировал Ворону. Интересно, что и в русских сказках Ворона иногда Волку служит.

Стая лебедей, которая пролетая над деревней, унесла на своих крыльях маленького мальчика, игравшего на травке под своим окошком. Гуси-лебеди были в услужении у Бабы яги, поэтому они и отнесли мальчишку в избушку на курьих ножках.

Нужно сказать, что Гуси-Лебеди давно о себе дурную славу нажили. “Много шкодили и маленьких детей крадовали”. Интересно, что в одиночку за лебедями такого не наблюдалось. Обычно лебеди были прекрасными заколдованными царевнами, на которых потом женились принцы. А вот в стае они как-то портились, становились агрессивными и шли на службу к нечистой силе. (Исключение составляют “Дикие лебеди” Ганса Христиана Андерсена).

Похищенных детей гуси-лебеди сдавали Бабе яге, после чего несли около избушки воздушную сторожевую службу. Такая служба была необходима Бабе яге, так как сама она рассеяна и невнимательна.

Вот и в этот раз не уследила за мальчишкой. Его старшая сестра, бросившаяся в погоню за гусями-лебедями, сумела выкрасть братца. Гуси-лебеди, конечно, сразу полетели за ней, но у них ничего не вышло, так как сестра с братом спрятались в одиноко стоявшей на дороге печке.

Скорее всего, гусям-лебедям от Бабы яги за это ничего не было, потому что она сама во всем виновата.

Гуси-Лебеди



Жар-птица

В иллюстрированных книгах сказок всегда очень похожа на павлина, но на самом деле к павлину никакого отношения не имеет. И выглядит совсем по другому. Говорят, что в старинных, дохристианских религиях Жар-птица означала “подарок Бога”, а тому, кто нашел перо Жар-птицы, не страшны никакие напасти. Поймать Жар-птицу, или хотя бы найти ее перо – заветная мечта каждого. Говорят, кому-то удастся.



Петух

Замечательная во всех отношениях птица. Самая красивая в наших широтах: “золотой гребешок, масляная бородушка, шелковая бородушка...”. Каким-то образом, связан с Солнцем. Кукарекает и перед его восходом, и перед заходом. Поэтому, судя по всему, петухов очень не любит всякая сказочная нечистая сила.

Если Петух попадает в беду, его обязательно выручают. И сам он – верный друг и помощник. Главный его враг – Лиса. Плутровка изобретает любые способы, чтобы его съесть. Иногда она бывает совсем близко к цели. Но ни разу еще в сказках Лисе этого не удавалось.

Более того, - Петух часто умудряется обмануть Лису и восстановить нарушенную справедливость. Все это позволяет нам говорить о Петухе, как о нашем национальном сказочном герое.

Характер у Петуха буйный, задиристый, непоседливый. Зовут его, как правило, Петя. Почему не Вася или Борис Гаврилович – неизвестно. Во всяком случае, отзывается он только на Петю. А это значит, что и отчество у него – Петрович. Значит - Петр Петрович. Фамилий у петухов не бывает.

В некоторых сказках Петух не в ладах с самодержавием. В сказке Пушкина о Золотом Петушке, тот клюнул в темя Царя Додона и тем самым стал причиной его безвременной смерти. Об отношении Петуха к другим представителям власти и видам государственного устройства ничего не известно.

В России к петухам всегда относились с почтением. Даже величали “хозяином” и варили из них вкусные щи. Хороший петух оберегает дом от болезней и нечистой силы. Если петух поет на пороге дома – жди гостей. Если кукарекал не вовремя – жди новостей.

Курочка Ряба

Добрая, полезная домашняя птица. Любимица Деда и Бабы. Живет в избе и в благодарность за заботу несет много крупных, свежих яиц. Однажды она решила особо отблагодарить домочадцев и снесла не простое яичко, а золотое. Это было ошибкой, потому что ни Дед, ни Баба не знали, что же с этим яйцом делать. По привычке они стали его бить.

Золотое яйцо было прочным и не разбилось. Мимо бежала мышка (мыши в доме водились), неосторожно задела хвостиком золотое яичко, которое упало и разбилось. Это очень расстроило стариков, и они заплакали, как дети.

Умная Курочка поняла, что золотое яичко старикам уже ни к чему и пообещала им снести обыкновенное яйцо. Не золотое, а простое. Дед и Баба успокоились, стали жить поживать, да добра наживать.



Змей Горыныч

Гибнет Змей Горыныч обычно от рук Ивана-Царевича, или Добрыни Никитича, которые убивают его не сразу, а сначала дают ему время исправиться. Но Змей Горыныч еще ни разу не исправлялся, поэтому вторая встреча с богатырями всегда становится для него последней.

После смерти Змея Горыныча победитель освобождает пленниц, пленников которых злодей держит в подземелье. А затем уничтожает всех змеенышей. Но, видимо, эту последнюю работу он делает наспех, потому что Змеи Горынычи появляются и в других сказках.

Помесь ящера, летучей мыши и огнемета. Летающий змей с несколькими головами. Отец у Змея Горыныча – настоящая Гора! Поэтому и отчество у него такое – Горыныч. Количество голов у Змея Горыныча зависит от его возраста. У самого маленького – три головы, у Горыныча постарше – шесть, у зрелого – девять, пожилого – двенадцать. Амфибия; Может летать, плавать, нырять, ходить по земле. Живет в пещерах, где прячет свои богатства, которые никак не может потратить. Потому что, когда его видят на рынке или в магазине, то сразу же все отдают бесплатно, только бы не трогал.

С этими кражами невест и царевен не все понятно. Главное – почему ему так легко удается, пролетая над городом, украсть очередную невесту. Дело в том, что приближение Змея Горыныча, как известно, сопровождается шумом, громом и дождем. Но почему-то именно в это время царевны норовят выйти гулять, и в результате попадают в лапы страшному чудовищу.

Три поросёнка

Герои английской народной сказки. Собственно героем из них был только третий Поросенок, потому, что первых двух, к несчастью, съел Волк. Именно съел, потому что история о том, как все поросята собрались вместе в каменном доме третьего, к сожалению, вымысел замечательного американского мультипликатора Уолта Диснея и не менее замечательного русского писателя Сергея Михалкова.

На самом деле оба поросенка, построившие дома из соломы и хвороста пали жертвой своей беспечности. Зато развязка этой драмы была ужасна для самого Волка. Сожрав двух молочных братьев-поросят, он направился к каменному дому третьего. Это была настоящая поросячья крепость, поэтому Волк решил взять ее хитростью. Он несколько раз пытался выманить Поросенка из дома. Но тот оказался умнее, и Волку не оставалось ничего другого, как идти на штурм. Штурм был проведен через печную трубу, откуда серый разбойник упал точно в заданное третьим Поросенком место – в кипящий котел.

Теперь слушайте, что случилось с Волком на самом деле: "... Поросенок мигом закрыл крышку котла и не снимал ее пока волк не сварился. Потом съел его за ужином и зажил счастливо, да так и до сих пор живет".

Если Вы когда-нибудь видели, как родители открывают бутылку Шампанского трехлетней выдержки, Вы может себе представить, как из подобной бутылки вылетает Джинн, просидевший в ней в тысячу раз дольше.

Он крушит, сметает все на своем пути и горе тому, кто окажется в этот момент рядом. Если, конечно, на Джинна не было наложено специальное заклятие, по которому он должен служить выпустившему его человеку (как это случилось с Алладином). Но я очень сомневаюсь, что эта служба приносила ему удовольствие.

Так что не торопитесь выпускать Джинна из бутылки. Сначала подумайте о последствиях и прочтите сказки “1001 ночи”. Это самая лучшая инструкция по обращению с Джиннами.

Конечно, бывают и исключения. Например, случай, произошедший с пионером Волькой из сказки Леонида Лагина “Старик Хоттабыч”. Но честно говоря, я сомневаюсь в истинности этих событий. Во-первых, Волька нашел бутылку с Джинном не в море или океане даже не на Аравийском полуострове, а в Москве-реке (По имеющимся сведениям Джинны также как и акулы в Москве-реке не водятся не могут. Не выживают они там).

А во-вторых, Хоттабыч был весьма добродушным стариком, если и Джинном, то неправильным.. Гораздо более правильным был его брат, которого Хоттабыч с Волькой выловили, путешествуя по морю. Вот этот – точно Джинн – яростный, злой и вредный. Может быстро построить дворец и еще быстрее его разрушить. Так что не ищите в пещерах и водоемах ни волшебных ламп, ни бутылок с Джиннами. Надейтесь на себя. Потому что каждый человек – самому себе лучший Джинн.

ДЖИН

Кикимора



Разновидность нечистой силы. Жена Домового. Если с Домовым хотя бы как-то можно договориться, то найти общий язык с домашней Кикиморой нельзя. Сварлива, вредна и бесполезна в хозяйстве. Любимое занятие – пугать маленьких детей и все запутывать. Терпеть не может всех мужчин, включая своего мужа. Любит темноту и сырость. Водится в погребе, иногда в неисправном холодильнике.

Дикая разновидность Кикиморы обитает в сказочных болотах, за что получила прозвище Болотная. Здесь она поджидает добрых молодцев, которых с особым удовольствием топит в трясине. Часто общается с Лешим, Бабой Ягой и Кощеем Бессмертным

Леший

(Не путать с лесничим). Если лесничий – это профессия, то Леший – это судьба. Живет в сказочном лесу и пакостит, в отличие от работника лесного хозяйства, который в жизни приносит одну только пользу. Из всех известных мне леших только один сумел употребить свои силы на пользу обществу. Это дядюшка Ау (смотри Ау). Все остальные, как справедливо пишут в ученых книгах: “собрание злых духов и воплощение леса, как враждебной человеку части пространства”.

Одет плохо и тепло – в звериную шкуру, которую застегивает слева на право и носит круглый год. Обувь у него тоже всегда надета наоборот. Левый лапоть на правой ноге, а правый – на левой. Ростом изменчив. То ниже травы, то выше деревьев. Когда как требуется.

Друг Кикиморы. Также как она, любит детей. Особенно любит сбивать их с пути и заводить в чащу. Жизнерадостен. К месту и не к месту смеется, пугая зайцев, птиц и грибников. Может превращаться в куст, сухое дерево, пенек.

В сказках обычно кружит по лесу добрых молодцев, не давая им добраться до красных девиц, томящихся в избе Бабы Яги или норе Змея Горыныча. Но добрые молодцы – не дети. С ними не поозоруюешь. Так что приходится Лешему терпеть от них полное фиаско и позорно бежать в чащу.

Чем питается Леший и о чем думает в свободное от пакостей время никому неизвестно, да никто этим и не интересуется. Так и говорят: “А ну его к Лешему”.

Чёрт

Если одним словом – “нечистый”. Живет в преисподней, глубоко под землей. Там он вместе с товарищами по работе мучает грешников, которые неправильно вели себя в жизни.

Выглядит неприятно: весь в черной шерсти, с рогами, хвостом и пахнет серой. Вылитый черный козел, если тот встанет на задние ноги. Только у козла крыльев нет, а у сказочного черта бывают. Маленькие такие, черные, тоже неприятные. Так же как Волк и Медведь умеет превращаться в человека. А еще – в свинью, змею, собаку и черную кошку.

Если черт превращается в человека, то предпочитает почему-то быть мельником или кузнецом. Наверное, хорошо знает эти профессии.

Чаще всего черт появляется в сказках после 12 ночи и исчезает на рассвете, услышав петушиный крик. Время от времени, правда, является и днем.

Встреча с ним не предвещает ничего хорошего. Но если он встречается в сказке с Солдатом или Балдой, то дело его плохо. Обманут, оберут до шерсти, добьются своего и хорошо если сразу отпустят. А то всю сказку придется черту им верно служить и помогать.

Дружит с другими чертями, лешими, домовыми, Морским царем и Бабой ягой. А больше у него друзей нет.

Алладин

Бедный арабский юноша из сказок “1001 ночи”. Достал из заколдованной пещеры волшебную лампу, внутри которой находился Джинн. Он выполнял все приказы Алладина и в конце концов помог ему жениться на восточной красавице-принцессе. Но не нужно думать, что Алладин сам ничего не сделал для того, чтобы заслужить любовь прекрасной Будур. Он и без Джинна, наверное, прекрасно обошелся бы, потому что был юношей храбрым и веселым. Но так случилось, что недругом Алладина стал Злой волшебник. Поэтому без Джинна Алладину пришлось бы туго.

Лягушка

Во всех сказках она – добрая хозяйка – “пироги печет капустные, очень жирные и вкусные” и в теремке, и в тереме Ивана Царевича, а заодно и рубашки шьет замечательные, и платья нарядные. Всем хороша лягушка, только уж больно страшна и на ощупь неприятна.

Зато стоит ей только скинуть свою лягушачью кожу, как сразу перед нами красавица. Танцует, как царевна-лебедь в Большом театре, мужу во всем помогает, умница.

Только вот однажды поторопился Иван Царевич, сжег ее кожу в печке и пришлось ему за это снова в путь-дорогу собираться, жену выручать.

В сказках Лягушку любят. Здесь она всегда если не в почете, то уж и не в обиде.

А вот в жизни к ней относятся иначе. Побаиваются и брезгуют. Говорят, что и сглазить она человека может, и дождь вызвать, и бурю, и, мол, ядовитая она и с нечистой силой знает.

И еще рассказывают, что лягушки произошли от людей, которые утонули в Великом Потопе. Есть и другая версия, о том, что произошли они от египетских солдат – “фараонова войска”, которое выгоняло евреев из Египта. Это самое войско так увлеклось процессом, что не заметило, как зашло в море. А так как фараоново войско было не военно-морское, а военно-сухопутное и плавать не умело, то все сразу и утонуло.

Молва народная гласит, что когда-нибудь все поменяется, и лягушки снова станут людьми, а люди превратятся в лягушек. Конечно, все это суеверие. Но на всякий случай лягушек нужно любить.

ГНОМ

Живет в лесах и в горах. Часто большими колониями. Бывает злым и добрым. Но добрым – чаще. Основное занятие – геологические и горнодобывающие работы. Гномы работают под землей, добывая разные драгоценные камни.

Гномы очень маленькие, приблизительно размером с Мальчика-с пальчика. Характер неуравновешенный. Легко переходят от радости к горю, от любви к ненависти. Гномов лучше всего не раздражать и не огорчать. Об этом можно судить по сказке о путешествиях Нильса с дикими гусями. Этот мальчишка как-то посмеялся над мелким ростом Гнома и жестоко поплатился за это. Гном пришел в такую ярость, что наложил на него страшное заклятие, в результате чего Нильс сам стал таким же маленьким. И пришлось ему в поисках этого Гнома путешествовать с дикими гусями, а потом, чтобы расколдоваться, выполнять почти невыполнимые его условия.

Так что лучше поступать так, как поступила Белоснежка, оказавшаяся в лесу у семи гномов. Она им дом убирала, ужин готовила, песни пела. А вечерами сказки рассказывала. Гномы же души в ней не чаяли. Так и жили душа в душу, пока... Впрочем, об этом можно и в самой сказке прочесть.

Домовой

- В сказках существо доброе, но с характером. Любит, когда к нему относятся по-человечески. Сладостен. Особенно уважает кисель. Готов есть его днем и ночью. Ночью особенно, потому что ведет преимущественно ночной образ жизни. Имя свое Домовой получил от места, где он родился, жил и работал – Дом. Правда, жизнь и работа Домового преимущественно проходит за печкой. Отсюда он следит за порядком: чтобы мыши и хозяева не озорovali, чтоб уютно и тепло было в доме. Время от времени Домовой сам любит похулиганить: вещи с места на место переставить, дверьми и окнами постучать.
- Выглядит он по-разному: иногда возникнет в облике хозяина дома – не отличишь, иногда появится, как седой старичок с лицом, сплошь заросшим волосами, а то и вовсе веником или кошкой прикинется.
- Раздражителен. Если чуть что не по нем, - все в доме перекидает, стекла побьет, кастрюли перевернет, хорошо, если пожар не устроит. Скорее всего - характер свой показывает. Жена у Домового - женщина строгая, сварливая и несправедливая. Поэтому, получив порцию брани от супруги он отыгрывается на домочадцах. Они все стерпят, против Домового не пойдут).
- Когда хозяева переезжают из одного дома в другой, они Домового к себе просят. Кланяются ему, потчуют по особенному, упрашивают: пошли, мол, кормилец в новый дом! Там для тебя и печка готова русская, и кисель, и банька новая с бассейном. Долго просят, пока тот не согласится. Потому что дом без Домового – не дом, а недоразумение.

Добро и Зло

Самое главное, из-за чего все происходит в сказках и в жизни. В некоторых славянских сказках идет речь о великой космической битве (а вы думали, что космические битвы есть только в “Звездных войнах?”) между Добром и Злом и утверждается конечная победа Добра и Света. Причем в этих сказках есть удивительная на первый взгляд деталь: Белобог и Чернобог, ведущие эту вселенскую битву братья-близнецы.

Представляете? Добро и зло - очень близкие родственники. Братья-близнецы. В других вариантах близнецами являются Перун, - бог грома, повелитель небесного огня и Карачун, - владыка тьмы и холода.

Все сказки и вся наша с вами жизнь – это только отражение великой битвы Близнецов.

Герои ЛИТЕРАТУРНЫХ сказок

Колобок

Чепуха какая-то: батон — не батон, пирог — не пирог, что-то вроде сухой сдобной булки без изюма, а все его съесть хотят. Сначала Дед, который попросил у Бабы по сусекам и наскрести муки для Колобка. Потом Заяц, потом Волк, потом Медведь. Всем он спел песенку, и ото всех укатился. Потом Лиса его все-таки перехитрила и съела.

Самый загадочный герой русских народных сказок, потому что ничего особенного он не совершает, а его все любят. Никому этот Колобок ни добра, ни зла не сделал, а его все жалеют.

Э. Успенский

Доктор Айболит

Вообще-то его зовут Доктором **Дулитлом**. Есть двенадцать книжек для детей, написанных английским писателем Хью Лофтингом. Они называются “Дулитл” и рассказывают о приключениях одного необыкновенного джентльмена, который понимал язык животных. Но что нам с вами скажет имя Дулитл? Только то, что он иностранец.

Поэтому русский писатель Корней Чуковский на основе сказок о Докторе Дулитле создал для детей своего сказочного героя и назвал его понятным именем Айболит. Это самый добрый доктор на свете. И самый бесстрашный. Своего рода богатырь. Несмотря на то, что внешне он совсем не похож на богатыря (вместо кольчуги - докторский халат, вместо шлема – белая шапочке, на носу очки, а в руках саквояж с лекарствами) доктор Айболит все время совершает настоящие подвиги. Только он никого не убивает, а наоборот, - лечит.

Корней Чуковский

Карлсон

Астрид Линдгрен

Придуман шведской писательницей Астрид Линдгрен. Не волшебник, не человек и не зверь. Живет на крыше, ест варенье и балуется. Как и всякий баловник летает, потому что у него сзади – пропеллер. В общем-то совершенно бесполезная личность, даже какая-то непедагогичная. С другой стороны, Малышу без Карлсона очень плохо. Сами посудите, что же это за Малыш, у которого нет не только своего Карлсона, но даже собаки?

Синяя Борода

“Синяя Борода” - прозвище человека, имя которого никто уже не знает, и знать не хочет. Отъявленный негодяй, преступник, богатый французский дворянин богатырского телосложения. В церковь не ходил, жил уединенно в замке, который так и назывался Замок Синей Бороды. Дружил только со своими собаками – тремя догами, огромными и сильными, как быки. Регулярно ездил в лес на охоту верхом на здоровенном черном коне. Женат был семь раз.

Возвращаясь с охоты, он прихватил на дороге девушку. В замке Борода объявил ей о том, что теперь она будет его восьмой женой. На этом ухаживания злодея окончились, и для девушки начались тяжелые семейные будни.

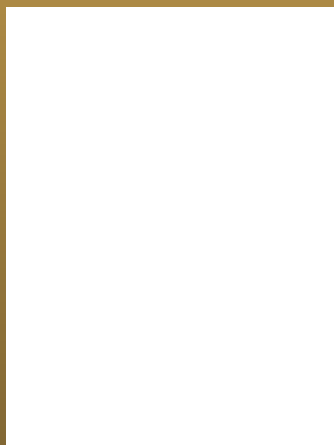
Однажды Синяя Борода в очередной раз уезжал на три месяца охотиться. Перед отъездом он отдал жене семь ключей (замок был большой), наказав, чтобы седьмым ключом она ничего не отпирала. В этом поступке проявилась вся коварная сущность Синей Бороды. Если бы он не хотел, чтобы жена не отпирала седьмую комнату, он бы ей этот ключ никогда не отдал бы. Но он понимал, что жену будет мучить любопытство. А Синяя Борода был настоящим мучителем своих жен, он и отдал ей этот ключ.

Отдал и не ошибся. Жена помучилась, помучилась и... открыла седьмую дверь. Ужас охватил несчастную при виде семи ее мертвых предшественниц. Она выронила ключ, который окрасился кровью, потом приехал муж-злодей и, увидев, что жена знает его страшную тайну, стал точить на нее нож.

К счастью, приехали двое ее братьев. Они долго сражались с ним и убили его. С тех пор эта девушка избавилась от любопытства и стала жить счастливо.



Шарль Перро



КОТ В сапогах

Если вы когда-нибудь получите в наследство Кота, будьте с ним добры и ласковы. Кормите его, поите, меняйте песочек, читайте ему вслух сказки. Со временем ваш Кот вырастет и по достоинству оценит вашу заботу. Возможно, он сделает вас маркизом Карабасом и женит на принцессе. Возможно он сделает вас просто хорошим человеком (не маркизом) и женит на простой, хорошей девушке, которая в любом случае будет принцессой.

Может случиться и так, что вы даже без помощи Кота сами удачно женитесь (или выйдете замуж). Но и в этом случае Кот вам не помешает.

Автором этой сказки также является Шарь Перро.

“Жила-была девочка. Звали ее Красная Шапочка...” Так начинается сказка французского писателя Шарля Перро, которую он написал более 300 лет назад для... взрослых “Красной шапочкой” девочку звали за то, что она все время ходила в своей ярко-красной шапочке и не снимала ее никогда. Даже дома. Даже у бабушки в гостях. Даже ночью. Очень она эту шапочку любила. Потом Красную Шапочку с бабушкой съел злой Волк. И если бы не охотники, она так и сидела бы в своей красной шапочке в волчьем брюхе всю жизнь. Но все кончилось хорошо.



Дюймовочка

Очень маленькая и красивая девочка. Даже не девочка, а фея, которая родилась в цветке. Потом она много путешествовала – по воде, по воздуху, по суше. Даже под землей побывала, в норе у одной пожилой серенькой мышки. Та очень хотела выдать ее замуж за зажиточного Крота. Но, к счастью, все обошлось, и *Дюймовочка* успела улететь на ласточкиных крыльях. Улететь далеко-далеко, туда, где всегда весна и где ее ждет сказочный Принц.

Г. Х. Андерсон