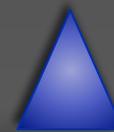


# Мое путешествие по Древнему Египту





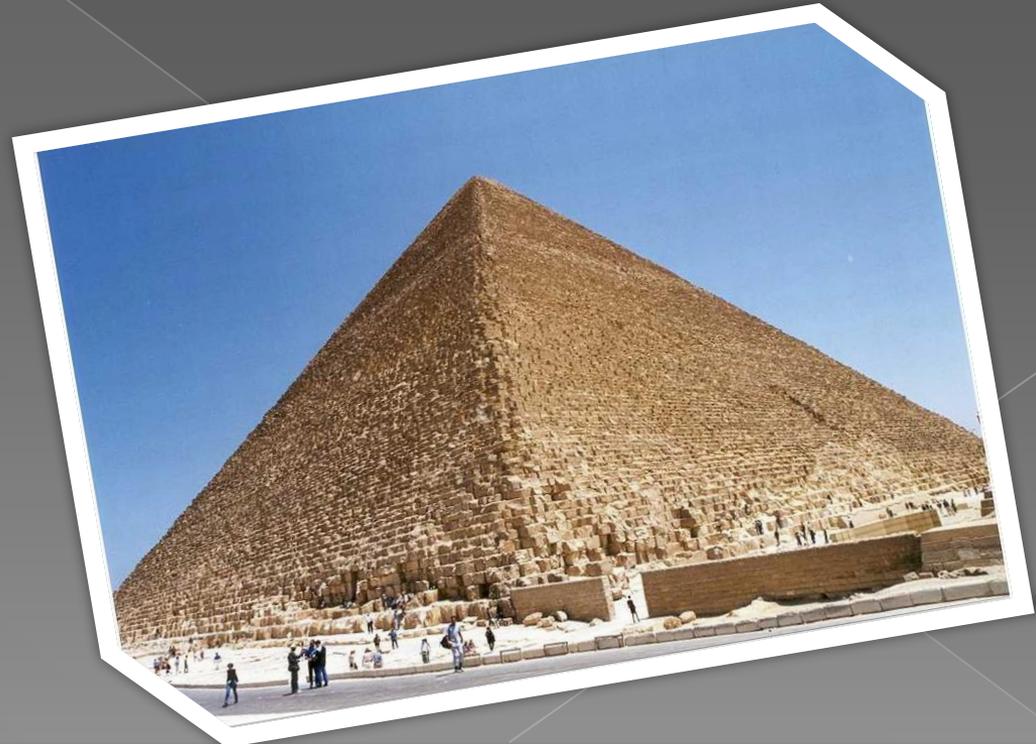
*Peer Gynt 2013*

*Peer Gynt 2013*

Египет - это не только самая древняя, но и одна из наиболее величественных цивилизаций, которые когда-либо существовали на земле. Третья часть исторических памятников мира находится именно здесь. Древние пирамиды и величественный сфинкс, храмы и усыпальницы фараонов неизменно привлекают сюда туристов из всех уголков нашей планеты.

Одной из первой достопримечательностей становится  
**Пирамида фараона Хеопса в Гизе**

Древнейшее и вместе с тем единственное сохранившееся до наших дней чудо света. Свое название она получила по имени ее создателя - фараона Хеопса. Из-за своих огромных размеров ее иногда называют Большой пирамидой и помещают первой в списке чудес света. Пирамида Хеопса в древности достигала 146 м, в настоящее время верхняя часть пирамиды разрушена и нынешняя ее высота составляет 137 метров.

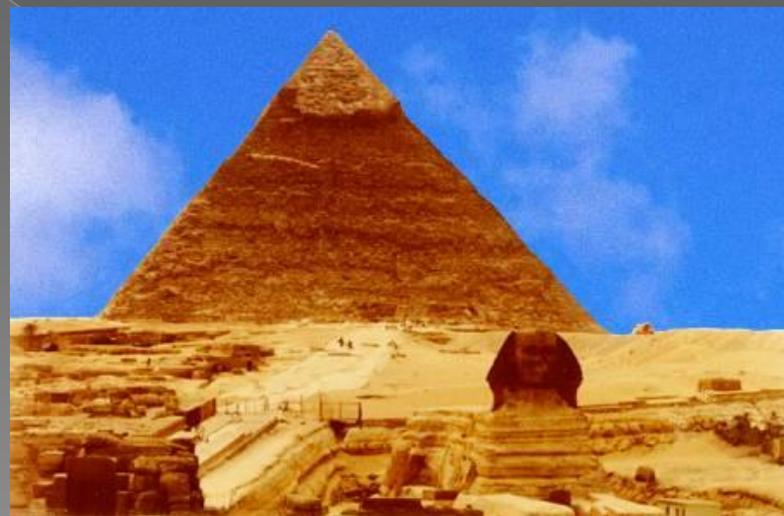
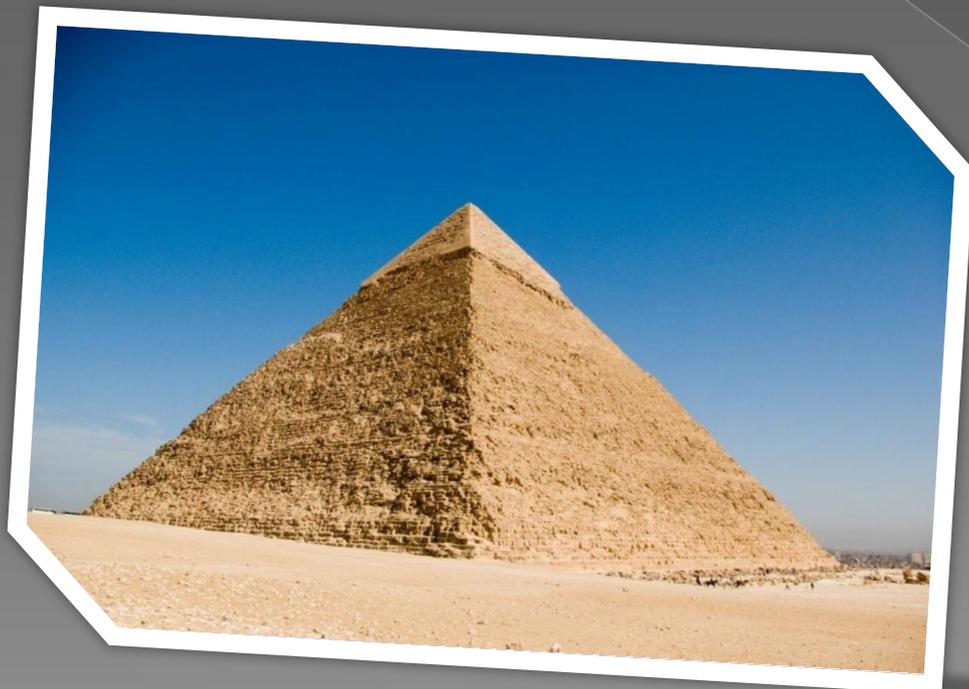


# Пирамида Хефрена

Пирамида Хефрена возвышается на расстоянии примерно 160 метров от пирамиды Хеопса. Ее высота 136,6 метра (ранее 143,5), а длина стороны - 210,5 метра. Визуально пирамида Хефрена, сохранившая 22 ряда облицовки, кажется выше пирамиды Хеопса. Эффект достигается за счёт того, что её основание находится на более высокой отметке. Вообще с тех точек, на которые возят туристов, пирамида Хефрена кажется центром всего ансамбля.

Интересный факт:

При том, что ее объем равен 16 292 000 м<sup>3</sup>, свободное пространство пирамиды занимает менее 0,01%



# Пирамида Микерина

Самая маленькая и самая “младшая” из всех трех пирамид комплекса Гиза. Пирамида Микерина, внука Хеопса, расположена в 200 метрах от пирамиды Хефрена. Ее высота 62 метра, а длина стороны – около 109 метров. Она возведена более 4,500 лет тому назад. В первоначальном виде пирамида была приблизительно на 4 м выше, нежели сейчас. Благодаря наносам песка, защищающим нижнюю часть ее облицовки, длина сторон пирамиды осталась неизменной. Облицовка сделана из красного асуанского гранита.. Древние историки считали ее прекраснейшей из всех пирамид.



# Сфинкс

Гигантская статуя с телом льва и головой человека смотрит из Египта на Восток вдоль тридцатой параллели. Она вырублена из известнякового монолита, образующего скальное основание плато Гизы, и имеет размеры 72 метра в длину и 20 метров в высоту. Она выветрена и истерта, избита, покрыта трещинами и осыпается. Это - Великий Сфинкс.



## Немного мифологии:

По одной из легенд лицо Сфинкса - это лицо фараона Хафра (Хефрена), согласно другой легенде Сфинкс представляет собой бога Гора, наблюдающего, как восходит над горизонтом солнце - его отец Бог Ра. В мифах древних греков Сфинкс - чудовище, порождённое Тифоном и Эхидной, с лицом и грудью женщины, телом льва и крыльями птицы.

# Египетский музей в Каире

Величественное здание, где собрана самая большая коллекция египетского искусства в мире. В более чем ста залах и галереях размещено около 150 тысяч экспонатов: гигантские скульптуры, изображающие Аменхотепа и его жену Тию; произведения амарнского периода; сокровища гробницы фараона Тутанхамона; зал царских мумий - выставлены мумии 11 фараонов, включая Рамзеса II, Тутмоса II и Сети I. Все выставленное в залах - уникально, и поражает мастерством древних художников и ваятелей.



**Храмы Древнего Египта** — культовые сооружения древних египтян, специально построенные для поклонения богам и поминания фараонов. Храмовые постройки расположены по всей территории Древнего Египта и в тех областях, которые зависели от этого государства.

Египет, как ни одна страна на планете богат свидетельствами древних цивилизаций. Многие о истории древнейшей цивилизации на Земле ученые узнали благодаря монументальным сооружениям, созданным несколько тысяч лет назад. Египет по праву называют колыбелью современной цивилизации. Храмы расположены около городов: Фивы (Луксор), Мемфис (Дашхур - 20 км от Каира), Абу-Симбел (Верхний Египет), Кена, Абидос, Каир, Александрия.

Храмы можно встретить и в крупных оазисах в восточной части Ливийской пустыни, охватывающей огромную часть территории страны.

Обычно храмы рассматривались как дома для богов или царей, которым они были посвящены. В них египтяне проводили всевозможные религиозные ритуалы, совершали подношения богам, воспроизводя сцены из мифологии через различные праздники, и выполняли действия направленные на отведение сил хаоса. Все эти ритуалы считались необходимыми для богов, для поддержания Маат — божественного порядка вселенной. Обеспечение жильём и забота о богах входили в обязанности фараона, который собирал большие ресурсы для строительства и обслуживания храмов. В случае необходимости, фараон передавал большинство своих ритуальных обязанностей жрецам. Простые египтяне не могли принимать участия в ритуальных церемониях и им было запрещено входить в самые священные места храма. Тем не менее, храм был важным религиозным местом для всех классов египтян, которые приходили туда чтобы помолиться, совершали подношения и пытались получить пророческие указания от бога обитавшего там.

**Давайте же взглянем на эту красоту**

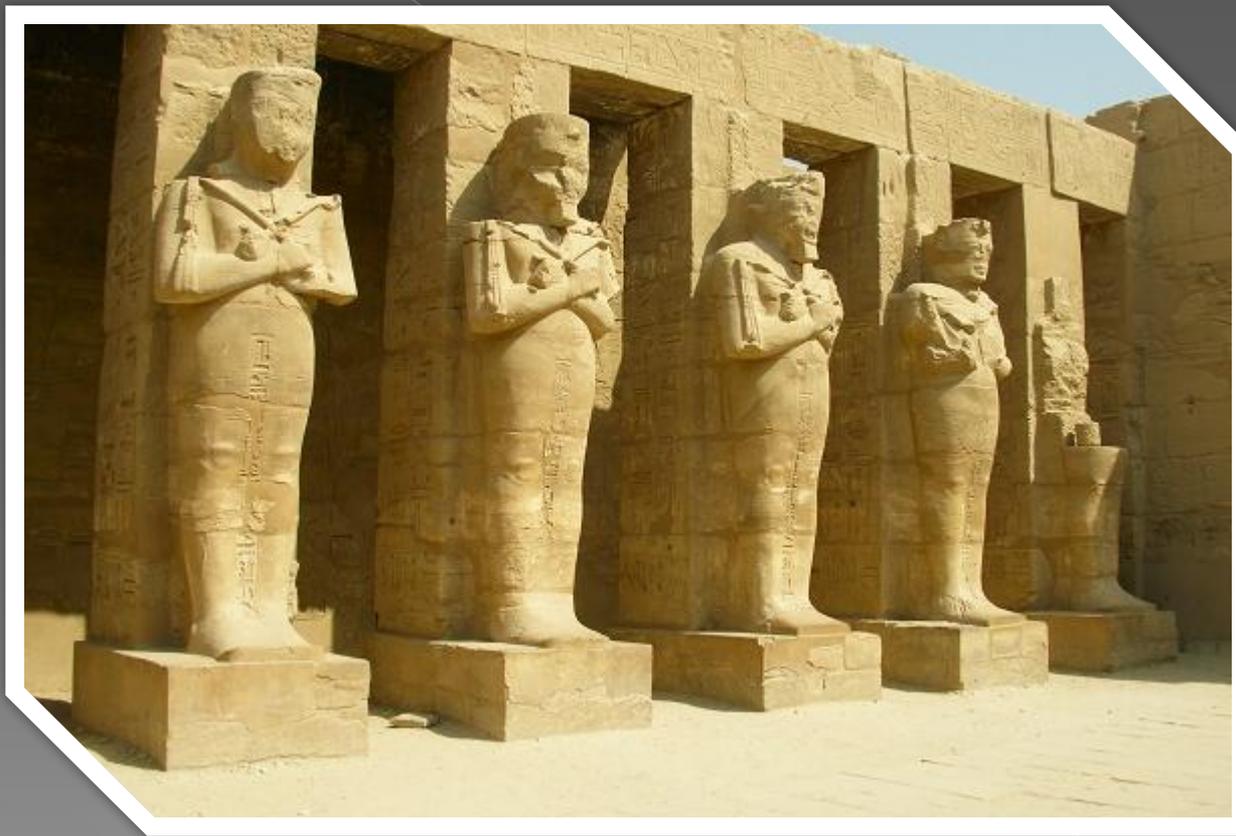
**Луксорский храм** — самый доступный, но не самый величественный сохранившийся храм Древнего Египта. Однако это с лихвой компенсируется возможностью приходить туда поздно вечером и наблюдать мистические световые и теневые эффекты от цветной подсветки. Он находится на правом берегу Нила, в центре Луксора. Храм богов Амона, Мут и Хонсу представляет собой наиболее полное воплощение архитектурных особенностей Нового царства. Его отличают грандиозность замысла, монументальность и торжественность деталей, большое количество колонн.



Приходите сюда вечером, когда здесь совсем не жарко и совершенно немногочленно. Ближе к полуночи здесь возникает особая атмосфера - несколько заблудших туристов гуляют между высокими колоннами, а в главном святилище (темной комнате) под лампадным светом сидят и мирно ведут беседу арабы-хранители.

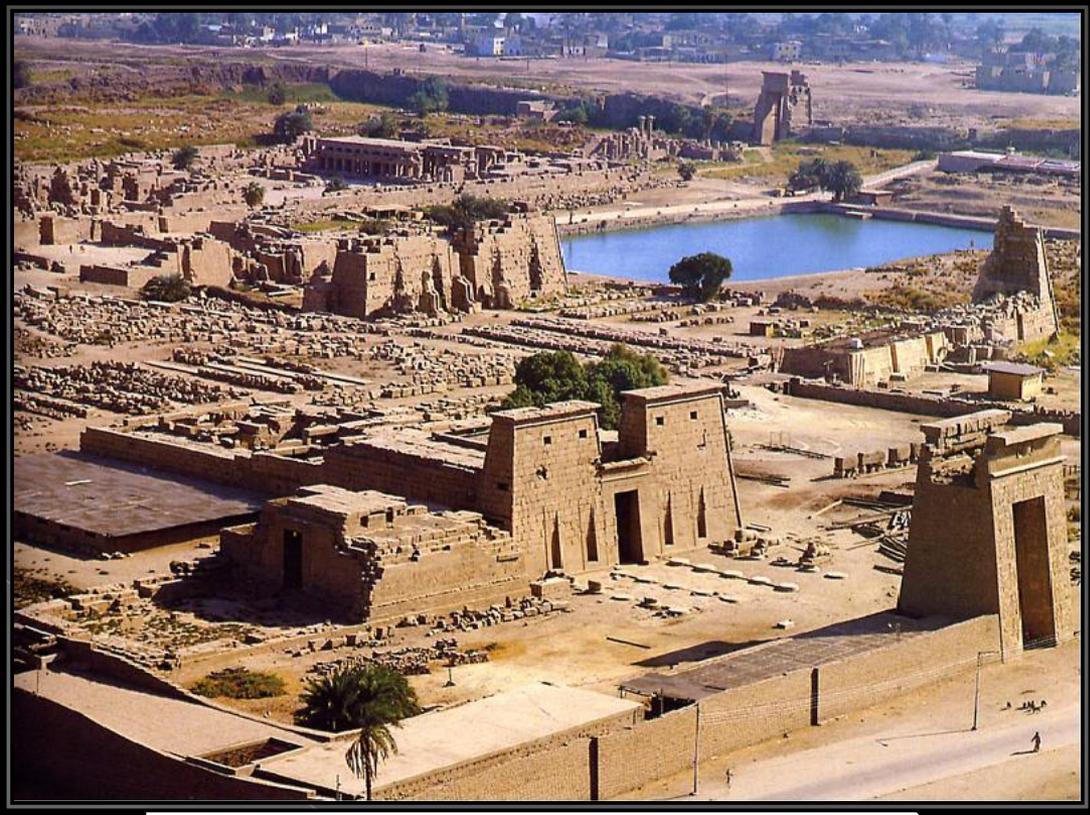


**Карнакский храм** в древности назывался **Ипет-Исут**, крупнейший храмовый комплекс Древнего Египта и главное государственное святилище Нового царства. Расположен он на северной границе современного Луксора, примерно в трех километрах от Луксорского храма. Этот храмовый комплекс посвящен в основном культу бога Амона-Ра. Он строился больше тысячи лет, и в нем также есть части, посвященные богу Монту, богине Мут, богам Хонсу и Птаху. От бывшего комплекса осталось не все, но даже то, что есть, выглядит внушительно. Особенно поражают огромные колонны храма Амона-Ра.



Вид с  
высоты  
птичьего  
полета

Особо красивы и  
величественны колонны

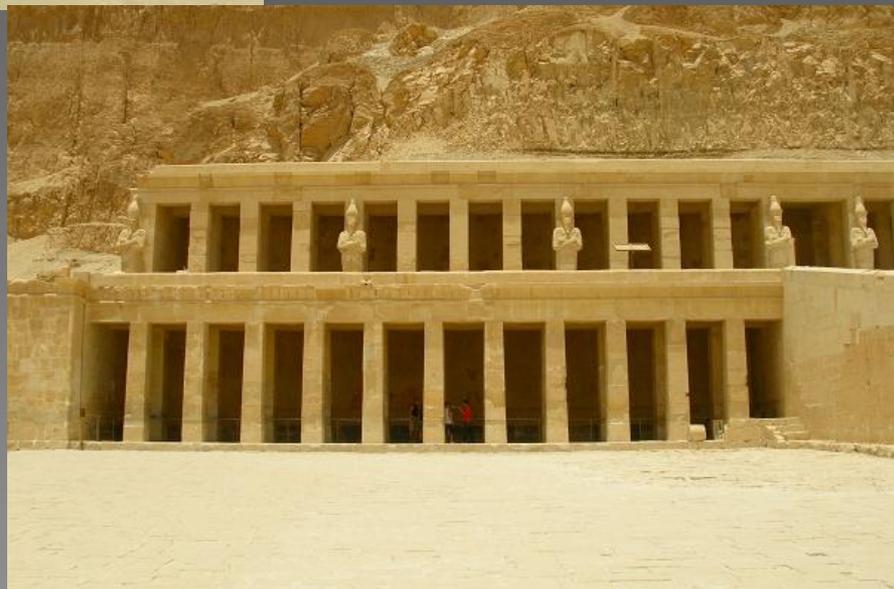


# Храм Хатшепсут

Хорошо сохранившийся храм женщины-царицы-фараона Хатшепсут, которая воздвигла множество памятников по всему Египту. При жизни отца Хатшепсут стала "супругой Бога" — верховной жрицей фиванского бога Амона. Силами, поддерживаемыми Хатшепсут, были образованные круги египетского жречества, именно поэтому власть ее была сильна. Правление Хатшепсут ознаменовало небывалое процветание и возвышение Египта. Это храм, вырезанный в скале, в удаленном районе Фив, на западном берегу Нила. Он состоит из трех крупных террас, ведущих наверх, к святилищу храма, главной и самой сокровенной части. Многочисленные ярко расписанные пилястры царицы, колоссальные статуи и сфинксы сейчас хранятся в собраниях Египетского музея в Каире. Уникальные рельефы храма в Дейр-эль-Бахри, потрясающие высочайшим уровнем своего исполнения, повествуют об основных событиях царствования Хатшепсут. Это место известно тем, что ранним утром 17 ноября 1997 года здесь произошло массовое убийство иностранных туристов.



Храм одновременно  
и минималистичен и  
прекрасен



**Вид с высоты порой позволяет оценить точное  
расположение объектов**



Спасибо за Внимание ©



Презентацию подготовил ученик 10 класса Саркисян Арсен



Таганрог 2015

