

**ПРЕЗЕНТАЦІЯ  
НА ТЕМУ:  
КІНЕТИЧНА СКУЛЬПТУРА**

Виконав учень  
9-А класу : Гущин Євген

# Кінетичне мистецтво

- напрям сучасного модернізму, що використовує так звані мобілі (пристрої, які приводяться в рух вітром, водою, електрикою, силами магнетизму тощо). Сформувався в 1950-ті роки.
- Кінетичне мистецтво знаходить певне практичне застосування як вид технічної творчості, в оформленні виставок, рекламі тощо. Використання світлових і кольорових ефектів іноді зближує кінетичне мистецтво з кольоромузикою.

# Кінетична скульптура яка рухається за допомогою вітру



# Масштабний тривимірний портрет Франца Кафки: кінетична скульптура від Давида Черни



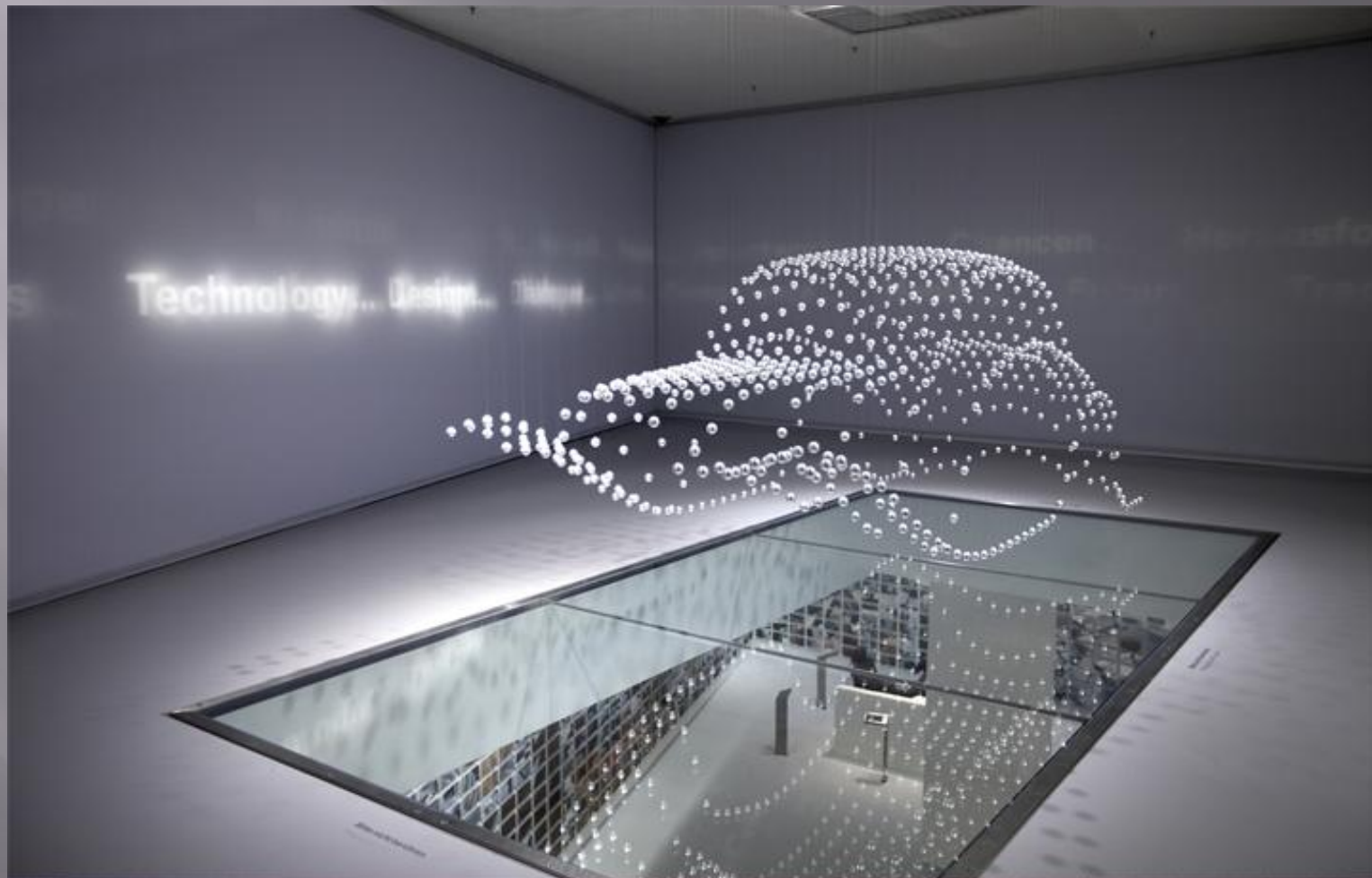


# Liquid Shard кінетична скульптура в парку Pershing Square в Лос Анджелесі.



- Кінетичне мистецтво зародилося в 1920-30-х роках ХХ ст. Його основоположниками вважаються Володимир Татлін і Александр Колдер. Кінетичне мистецтво багато в чому спирається на естетику Баухаусу, модерну, російського конструктивізму. Попередниками кінетизму вважаються російські конструктивісти, а також деякі з західнонімецьких дадаїстів 20-х років. Теоретиками кінетизму виступили французькі художники Ніколя Шоффер і Франк Поппер. Шоффер висував принципи "просторо-світло-хроно-динамізму" як основи кінетичного мистецтва. У їхніх роботах широко використовувалися прозорі матеріали, електромотори, важелі, пульти управління і т.д. У багатьох випадках ілюзія руху створювалася зміною освітлення.
- Одним з напрямків кінетизму стало *самознищуване* або *самогубне* мистецтво (Жан Тенгелі та ін.). В ньому рухомі пристрої, пропрацювавши, загорялися чи інакшим чином руйнувалися за рахунок дії деталей, які входили у їхню конструкцію.

# Захоплююча кінетична скульптура в музеї BMW





# Кінетичні скульптури





# Відомі кінетичні скульптури

- Пейдж Бредлі
- Роберт Глен
- Енді Скотт
- Робін Вайт
- Ісаак Кордай
- Ніл Доусон

Дякую за увагу

