

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Тема. Мудрость старости

4 класс

Урок 29

Повторение пройденного материала

- Вспомните тему предыдущих уроков.
- Над какими рисунками вы работали?
- Чем вам дороги эти рисунки?
- Любовь мамы всю жизнь согревает нашу жизнь. Об этом сложено немало прекрасных стихов. Вот одно из них.
- Мама... Слов дороже нет на свете!
- По какой бы ты ни шел тропе,
- Мамина любовь над нею светит,
- Чтобы в трудный час помочь тебе.
- Мама озаряет сердцем нежным Дни, дороги и дела твои.
- Оправдай же мамины надежды —
- Повседневно лишь добро твори!



Беседа по теме урока

- Еще одна такая вечная и великая тема — пожилые люди. Ведь старея, человек становится умнее и мудрее, он приобретает жизненный опыт. Вот почему рядом со словом «старость» часто произносят слово «мудрость».



Беседа по теме урока

- Сегодня вы продолжите работать над рисунками в жанре портрета. Только объектом ваших работ станут пожилые люди — их лица, их переживания, их внутренний мир, кусочки их жизни.
- Художники всех народов воспевают мудрость старости. И любой народ видит именно красоту старости, поскольку она проявляется в мудрости, которую человек приобретает, пройдя трудную и долгую жизнь.



Беседа по теме урока

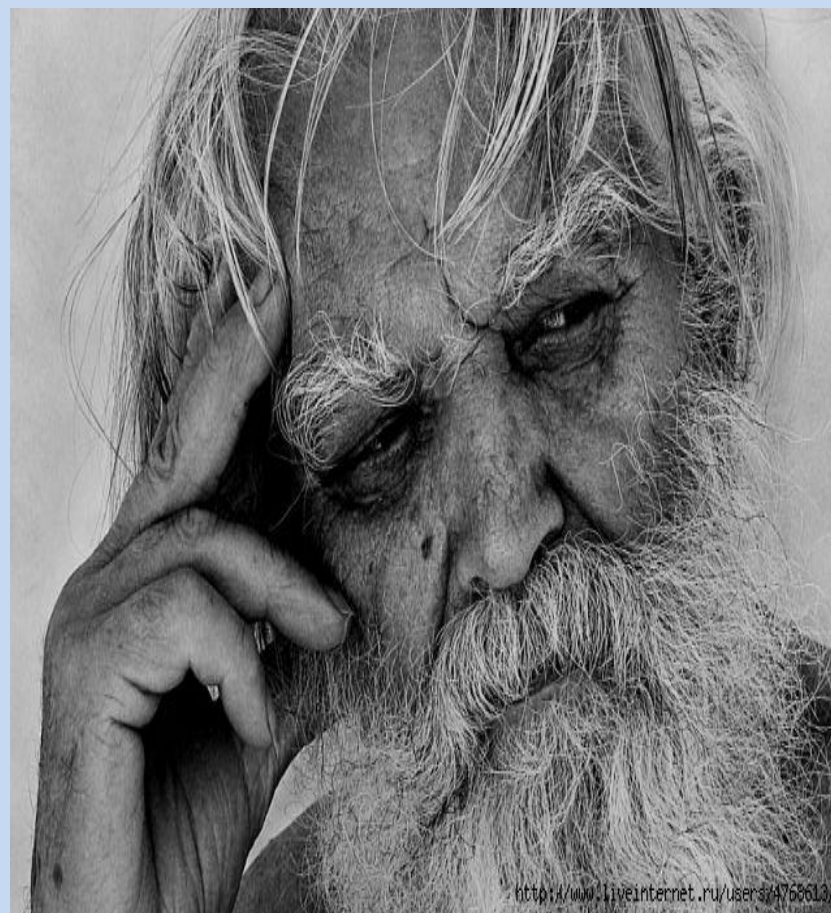
- При работе над портретом пожилого человека для художника имеет огромное значение то, как показать эту красоту. Для этого художники, создавая портреты старых людей, большое внимание уделяют изображению их лица и рук. На них запечатлены следы прожитой жизни. Всматриваясь в лица этих людей, мы понимаем, что надо уважать и любить близких нам пожилых людей.



Чтобы лучше понять все сказанное мной, познакомьтесь сначала с картинами профессиональных художников на тему «Мудрость старости».



«Мудрость старости».



«Мудрость старости».



Голландский художник Рембрант
Эта работа хранится в Санкт-
Петербуржском музее Эрмитаж.

- «Портрет старика в красном» — одна из лучших работ Рембрандта, созданная тогда, когда сам художник уже стал старым и одиноким человеком.
- Любимый принцип живописи Рембрандта — передача игры света и тени. Вот и на этом портрете он ярким светом выделяет лицо и руки старика, в то время как вся фигура лишь слегка вырисовывается на темном фоне. Художнику достаточно лица и рук чтобы рассказать нам об этом человеке. Прежде всего нас поражает взгляд старика. Он устремлен в одну точку, неподвижен, и кажется, что этот взгляд говорит о пережитых, но не забытых страданиях. Глубокие морщины на лице свидетельствуют о его возрасте и о тяжести прожитой жизни.

«Мудрость старости».



Теперь переведите ваш взгляд на руки — крупные, жилистые. Кажется, будто и они подтверждают то, о чем нам рассказало лицо. Хоть эти руки и остались большими, но когда-то они были еще и мощными, сильными, а теперь превратились в поникшие и усталые руки старика, трудившегося всю жизнь. Однако, несмотря на признаки печальной старости, этот портрет пожилого мужчины показывает его величие и достоинство. Рембрандт не показал нам образ старика беспомощного и жалкого. Просто перед нами человек, который прожил долгую жизнь, хоть и тяжелую.

Мудрость старости».



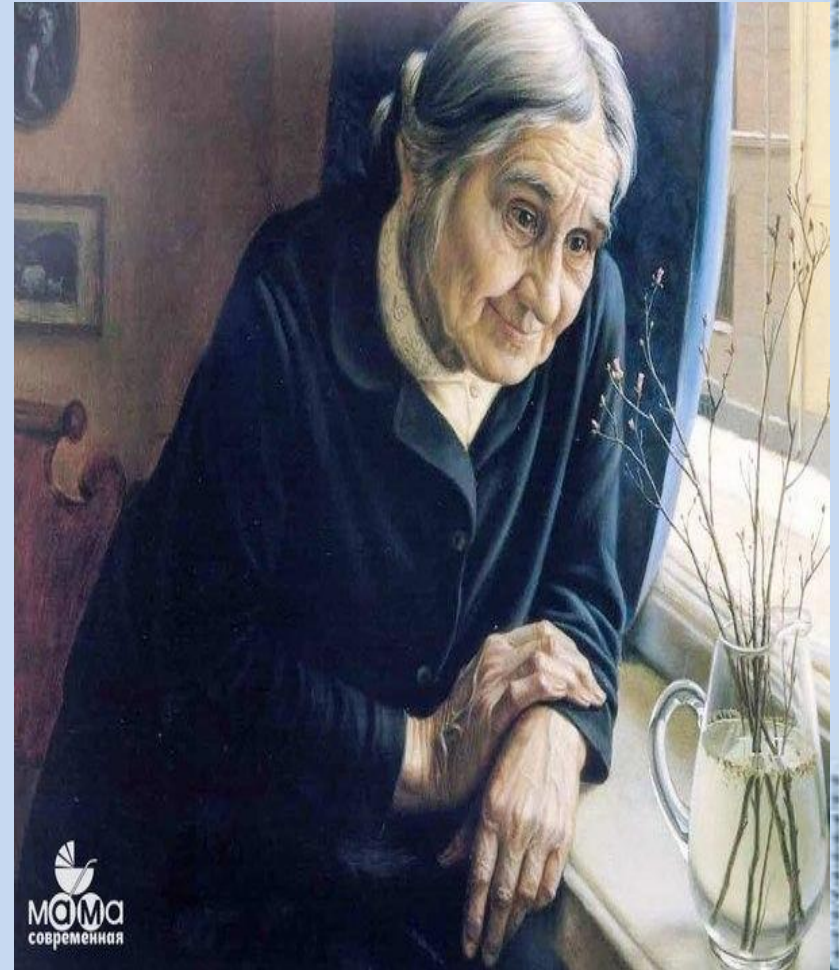
**Иван Николаевич Крамской
Крестьянин с уздечкой**



**А.И. Лактионов «Обеспеченная
старость. Ветераны русской
сцены».**

Расширение знаний по теме урока

- Посмотрите еще на два портрета стариков, выполненные современным художником Александром Шиловым. На этих портретах изображены старые люди — наши современники.
- Вот две известные картины — «Зацвел багульник» и «Непобедимый».



Расширение знаний по теме урока

- По картине «Непобедимый» можно сразу сказать, чей портрет изобразил художник. Рассмотрите внимательно образ старого солдата, и фон, который живописец нарисовал позади него.
- Художник также хотел сказать своей картиной, что таких стариков у нас много — это простые, скромные люди, отстоявшие мир ценой своей жизни. Они не боялись идти в бой за наше с вами счастье, они боролись за правое дело, и поэтому чувствовали себя непобедимыми.



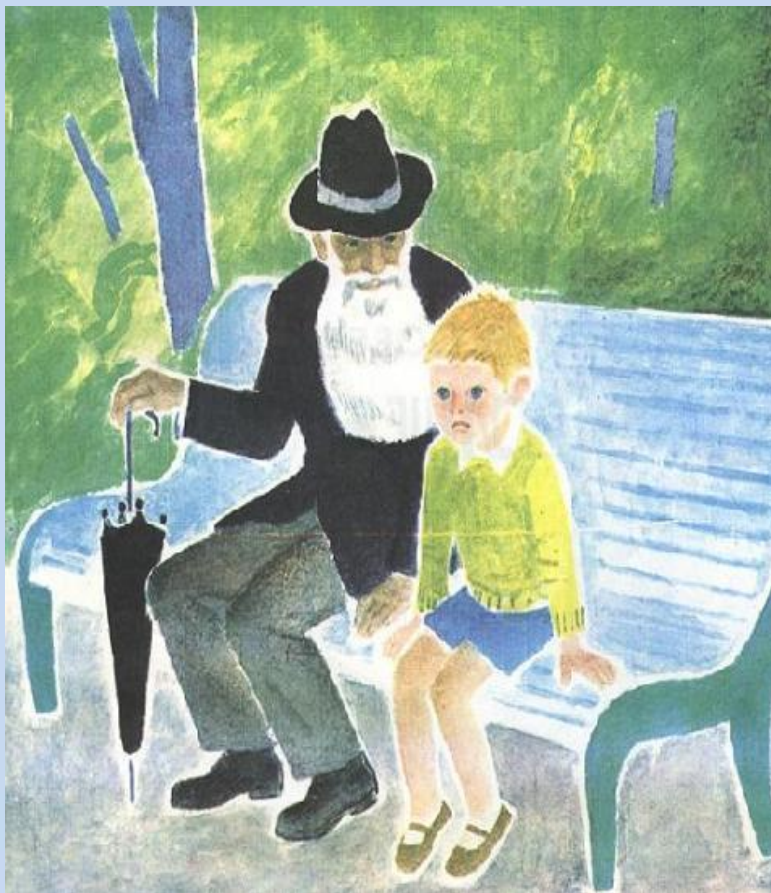
Непобедимы
й

Работа по учебнику

- *Оптимизм* — это светлая вера в себя, вера в будущее, радость за своих детей и внуков. Он пронизывает все русские народные сказки, которые непременно заканчиваются победой добра над злом.



Самостоятельная работа



Самостоятельная работа

