

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГАОУ ВПО УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ Б.Н.ЕЛЬЦИНА  
ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ИСКУССТВ  
КАФЕДРА КУЛЬТУРАЛОГИИ И ДИЗАЙНА

Дисциплина «Теория дизайна»  
Доклад по теме  
«Стиль Китч»

Выполнила: студентка группы УГИ-363426  
Митрюкова Дарья Сергеевна  
Проверила: доктор философских наук  
Т. Ю. Быстрова

Екатеринбург 2018

# Содержание

- Обоснование выбора темы/ 3
- Ключевые понятия доклада / 4
- Появление стиля китч/ 5
- Особенности стиля / 6
- Китч в искусстве/ 7
- Китч в дизайне интерьера/ 8
- Китч в фотографии / 9
- Выводы/ 11
- Список использованной литературы / 12
- Список источников иллюстраций / 13

# Обоснование выбора темы

Китч – одна из самых спорных, «болевых» точек истории искусства XX века. Сложность в изучении этой темы состоит в отсутствии четких границ понятия китч: исследователи предлагают различные критерии отбора, что считать китчем, а что оставлять в рамках актуального или даже классического искусства. В частности, к китчу относят курортные открытки с приветственными надписями, садовых гномиков, гипсовые и фарфоровые статуэтки и копилки кустарного производства, пресловутые коврики с оленями или лебедями, всевозможную сувенирную продукцию. Наиболее яркие образцы китча создаются ручным способом и выпускаются небольшим тиражом, но производство некоторых вещей налаживается в промышленном масштабе. Если верить статьям в словарях, «КИТЧ» – антоним хорошего вкуса и искусства, халтура, дешевая

Мусалкова Надежда Александровна. Китч в изобразительном искусстве второй половины XX века. Искусствознание. - 2012. - № 3/4. - С. 564-591. Об использовании приемов китча в живописи, скульптуре и фотографии.)

# Ключевые понятия доклада

- **Китч** – китч механистичен и оперирует формулами. Китч – это замещение опыта и фальсификация чувств. Китч изменяется в соответствии со стилем, но остается верен себе. Китч – воплощение всего поддельного, что есть в жизни нашего времени. (Клемент Гринберг. Авангард и китч. Художественный журнал. № 60 2005, декабрь. С. 41–56.)
- **Китч** – рассчитанные на массы коммерческие искусства и литература, с присущим его вульгарностью, излишней оторванностью от реального мира и кричавшим переизбытком чувств. (мое собственное мнение)
- **Китч** – это нечто, призванное вызвать эмоциональный отклик, вместо того чтобы способствовать бескорыстному созерцанию; а в другом случае – это художественная практика, которая, стремясь облагородить и себя и потребителя, имитирует и цитирует искусство из музеев. (Эко У. История уродства. М., 2007 С. 389)

# Появление стиля КИТЧ

Этимологически слово «КИТЧ» появилось в 1860–70-е годы в Германии (Мюнхене) и означало переделку старой мебели, обновление с оттенком обмана: продавать старое как новое.

Сочетание несочетаемого стало новой тенденцией и осознанным выбором, как правило, творческих и неординарных людей.

# Особенности стиля

- Отстранение, оторванность объектов от их естественного окружения.
- Массовость - как следствие вульгарность, напыщенность, банальность, фальшивость. Если, взглянув на предмет, вам хочется выразиться такими словами, то, скорее всего, перед вами китч.
- Грубое и преднамеренное смешение разных стилей.
- Кричащее смешение цветов.
- Переизбыток декора.
- Зачастую подделка или простое подражание предметам искусства.
- Сентиментальность. От фальшивого пафоса – до банального умиления.

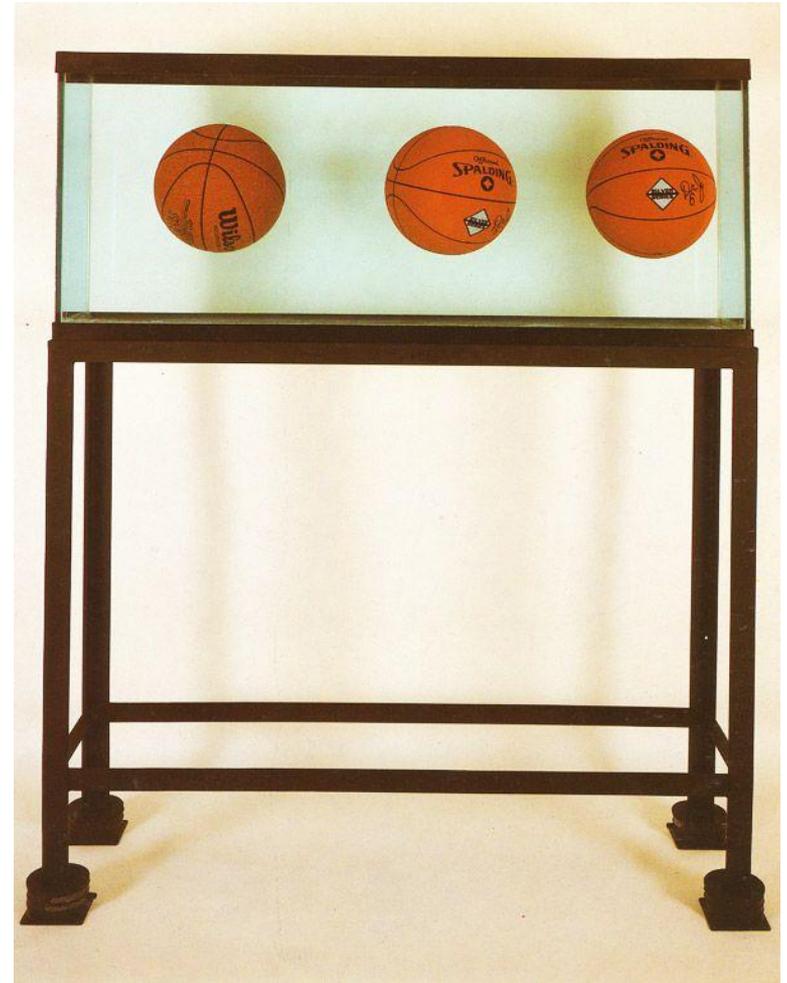
# Китч в искусстве

Джефф Кунс-  
американский художник



"Michael Jackson and Bubbles"  
из серии "Банальности"  
(1988)

«Джефф – это Уорхол нашего  
времени»



"Три мяча". Из серии "Равновесие",  
1985

# Китч в дизайне интерьера

- дисбаланс
- вызов общепринятым принципам
- нестандартность колористики
- осознанная и продуманная провокация



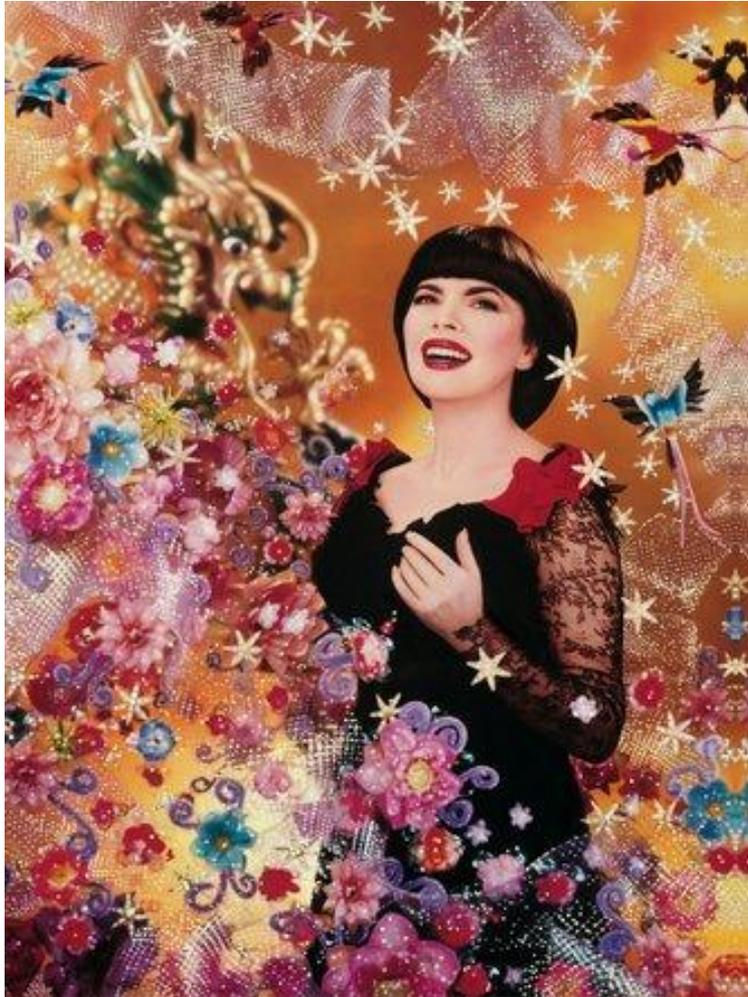
<https://roomester.ru/interer/stili/stil-kitch-v-interere.html>



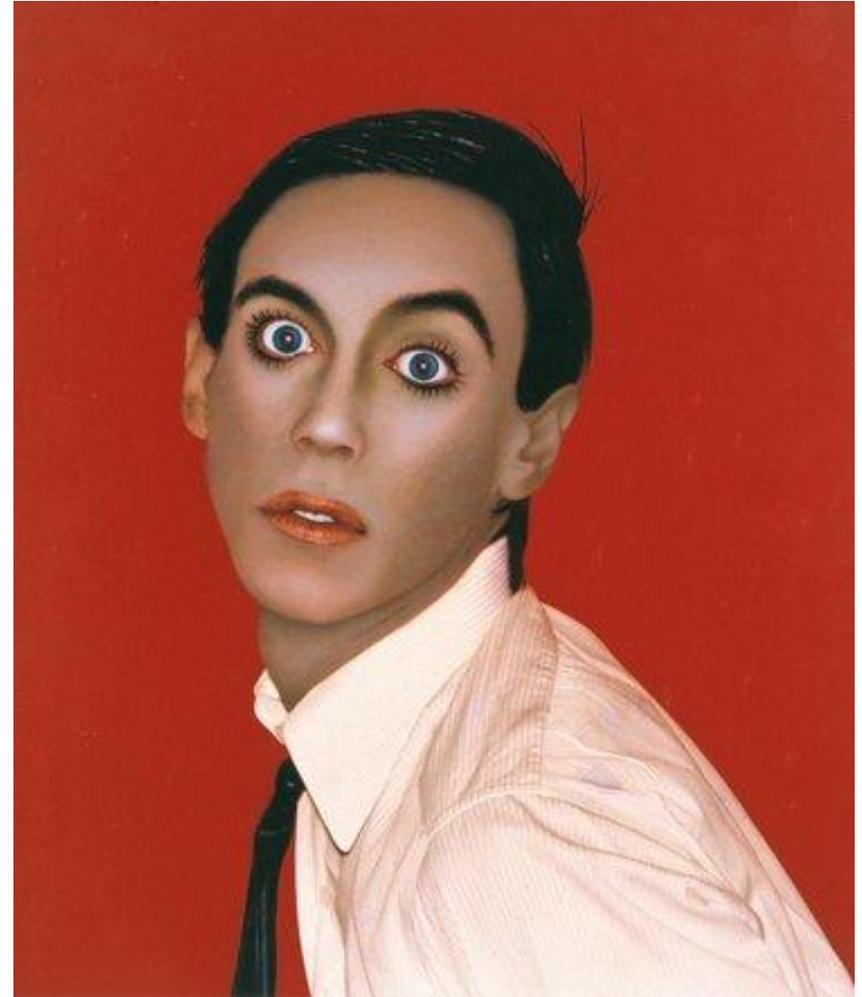
<https://roomester.ru/interer/stili/stil-kitch-v-interere.html>

- цветовое разнообразие
- поддельные материалы, которые дорого выглядят.

# Китч в фотографии



Пьера Коммуа и Жюль  
Бланшара. Мирей Матье.



Пьера Коммуа и Жюль  
Бланшара. Игги Поп 1977

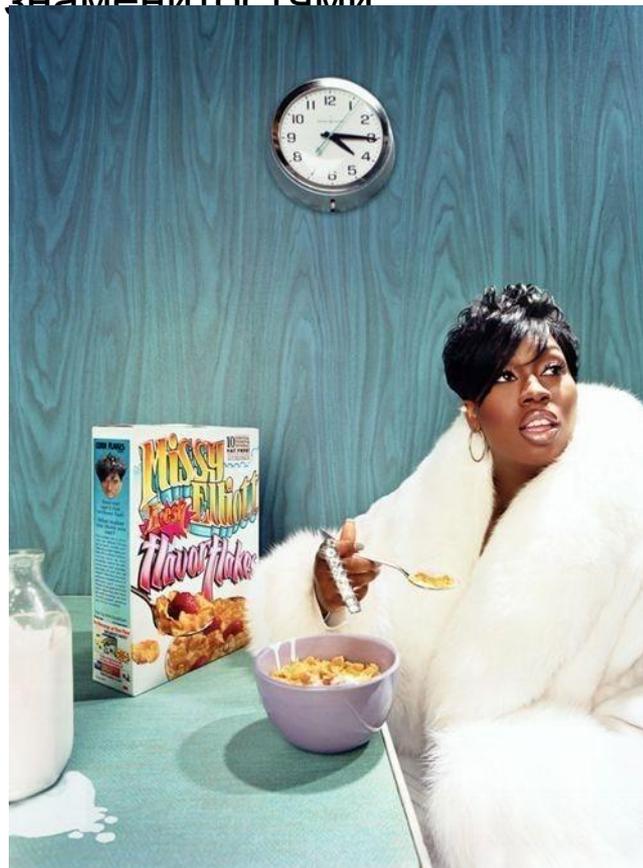
# Китч в фотографии

Королем китча в современной фотографии называют Дэвида Лашапеля

Provocative photos with celebrities



Серия фотографий под названием «Рай Дэвида Лашапеля» с участием Майкла Джексона.



Мисси  
Эллиот

# Выводы

- Распространенность китча можно объяснить тем, что он стал частью поп - культуры, несущей человеку готовые яркие эмоции, которых так не хватает в жизни. А в качестве дополнительной причины популярности и притяжения как китча, так и его изготовителей, можно назвать приписывание творцам китча глубины мышления и даже «насмешки над историей и художественным вкусом», и «издевательство над традициями и стилями».
- Они предстают в виде неких сверхчеловеков, которые сознают все недостатки человечества и пытаются с помощью китча наиболее ярко показать их людям. Китч, в данном случае, по мнению искусствоведов, играет роль кривого зеркала. Однако, кривые зеркала обычно лгут, а идти от противного в своих размышлениях современному человеку общества потребления достаточно тяжело.

# Список использованной литературы

- Бойм С. Китч и социалистический реализм // Новое литературное обозрение. № 15 1996 С. 55
- Клемент Гринберг. Авангард и китч. Художественный журнал. № 60 2005, декабрь. С. 41–56
- Мусьянкова Надежда Александровна. Китч в изобразительном искусстве последней четверти XX века. Искусствознание. - 2012. - № 3/4. - С. 564-591. Об использовании приемов китча в живописи, скульптуре и фотографии
- Эко У. История уродства. М., 2007 С. 389

# Список иллюстраций

- Джефф Кунс. «Майкл Джексон»  
Источник:<https://www.buro247.ru/images/BqgUyMUlcAAHrlu.jpg-large.jpg>
- Джефф Кунс. "Три мяча. 50/50"  
Источник:[https://www.buro247.ru/images/anya/T06991\\_10.jpg](https://www.buro247.ru/images/anya/T06991_10.jpg)
- Интерьер. Источник:  
<https://roomester.ru/wp-content/uploads/2018/10/s-til-kitch-v-interere-39.jpg>
- Дэвид Лашапель. серия «Рай Дэвида Лашапеля» Майкл Джексон  
Источник:<http://vev.ru/uploads/images/00/01/43/2011/06/24/david-lachapelle-edem-2.jpg>

**Спасибо за внимание!**