

СРЕДНЕВЕКОВАЯ АРХИТЕКТУРА

Готический стиль



Йоркский собор, Англия

ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ



Фасад Реймского собора

Период развития готической архитектуры конец XII по начало XVI века, она сменила архитектуру романской эпохи и в свою очередь уступила место архитектуре периода Возрождения.

Слово готика происходит от итальянского *gotico* - непривычный, варварский.

Готами называли варварские племена, которые в IV веке уничтожили Римскую империю.



Главная идея готики – это движение вверх.

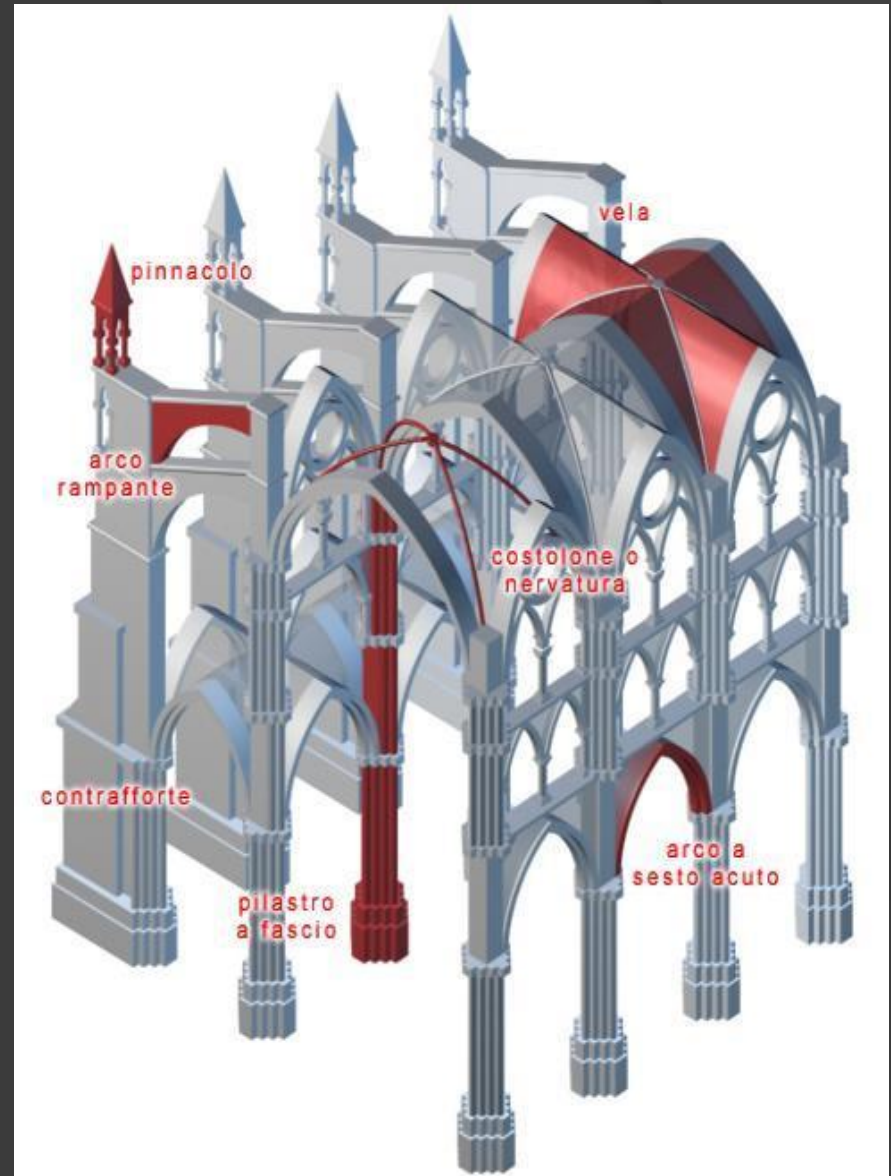
Этот стиль, в основном, проявился в архитектуре храмов, соборов, церквей, монастырей.

Пришел на смену романской архитектуры.

Собор святого Вита, Прага

Характерные черты:

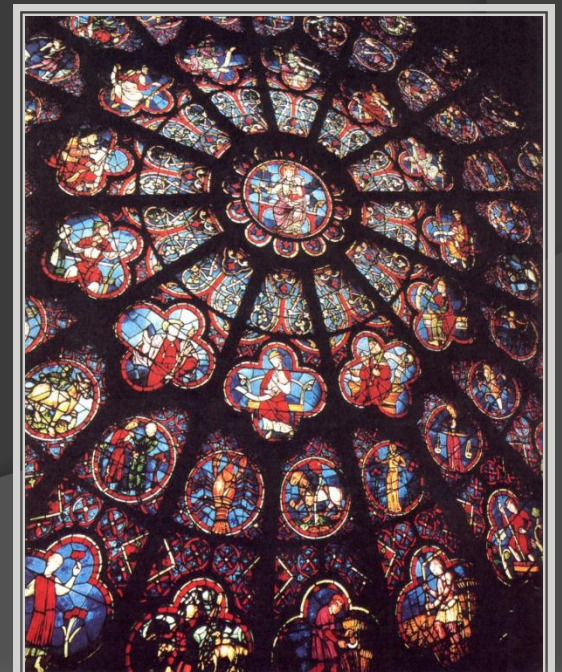
- ❖ Своды церквей стали делать каменными, чтобы избежать пожаров.
- ❖ Так родилась каркасная система, позволившая укрепить свод и облегчить здание.
- ❖ Вместо полукруглой арки появляется стрельчатая, сложная каркасная система опор и ребристый свод. Преимущество использования ребер заключается в том, что уменьшаются возникающие от свода нагрузки на основание.





Собор Нотр-Дам в Реймсе Франция, начало XII в.

**Огромные
многочисленные окна и
резьба создают впечатление
необычайной легкости,
будто собор соткан из
каменной паутины.**





**Каркасная система
постройки из
стрельчатого свода,
аркбутанов и
контрфорсов.**

**Стена не
ощущается.**

**На её месте
сквозные галереи,
огромные окна,
аркады.**

**Готический собор в
Кутансе, Франция**

Аркбу́тан — наружная полуарка, передающая горизонтальное усилие распора от сводов постройки на опорный столб — контрфорс.

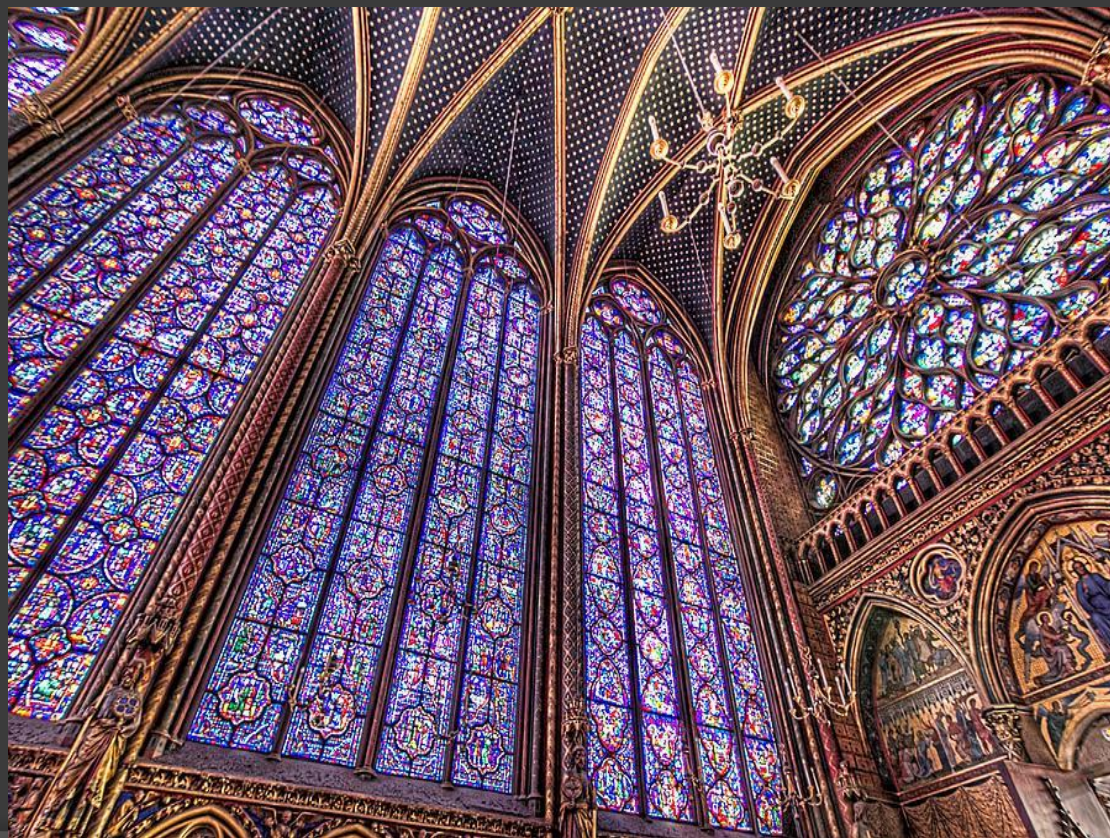


Контрфорс (фр. *contre force* — «противодействующая сила») — массивные опорные столбы. Предназначена для усиления несущей стены путем принятия на себя горизонтального усилия распора от сводов.



Свод (от «сводить» — соединять, смыкать) — тип перекрытия или покрытия сооружений, конструкция, которая образуется выпуклой криволинейной поверхностью.

Своды позволяют перекрывать значительные пространства без дополнительных промежуточных опор.





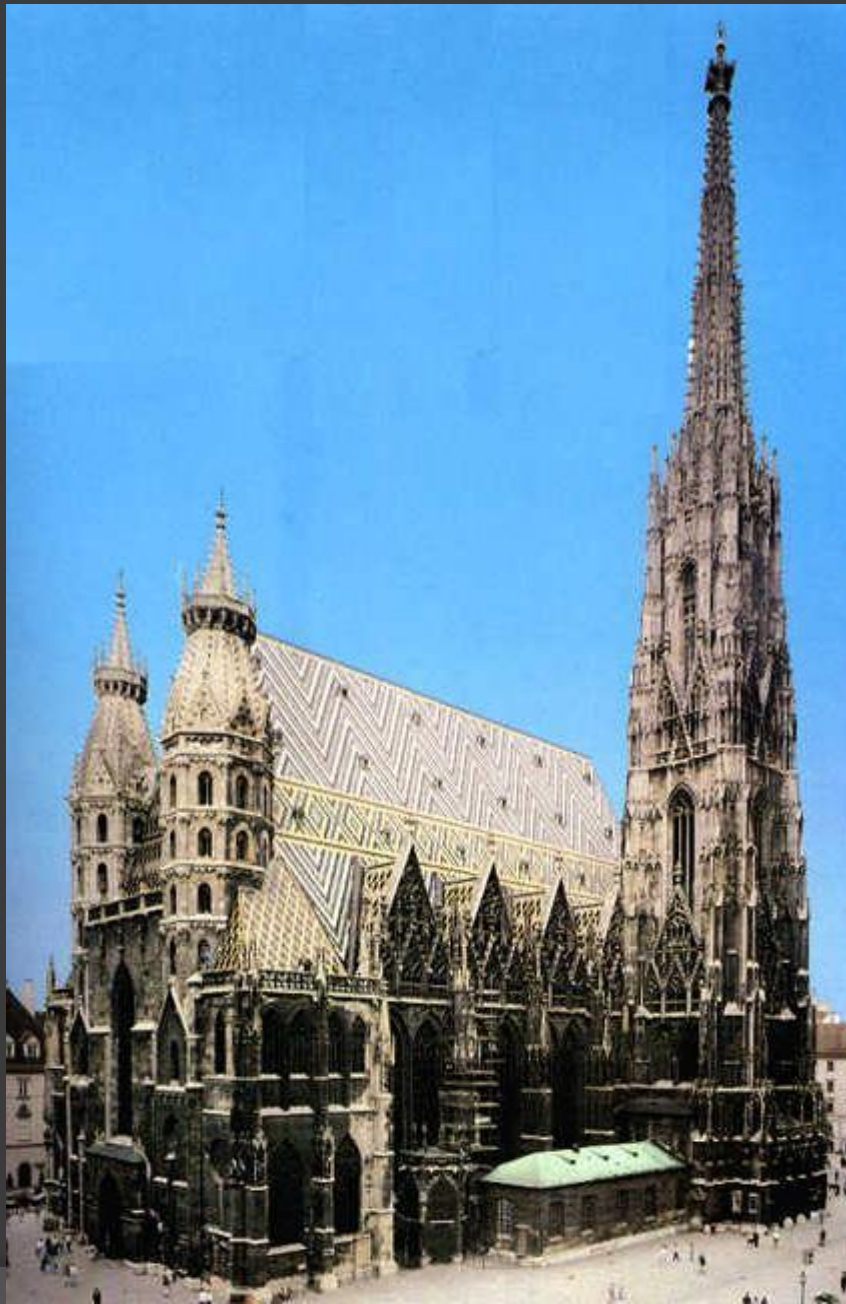
Собор Парижской Богоматери

Собор Св. Вацлава,
Оломоуц



Храм Марии Тинской,
Прага





Сиенский собор, Италия

Миланский собор



Отличительные особенности

- В отличие от романского стиля, с его круглыми арками, массивными стенами и маленькими окнами, для готики характерны :
- арки с заострённым верхом,
- гигантские узкие ажурные башни и колонны,
- богато украшенный фасад с резными деталями,
- многоцветные витражные стрельчатые окна,
- сложный орнамент.
- Все элементы этого стиля подчёркивают вертикаль.

Готический стиль в одежде

- **Заключается в подчёркивании вертикальных линий.**
- **Платье средневековых женщин имело очень высокую линию талии, декольте удлинённой формы, узкие длинные рукава, юбку, собранную в складки обычно только с одной стороны.**
- **Причём юбка расширялась книзу и переходила в длинный шлейф.**
- **Дополняли этот наряд конусообразный головной убор (высотой до 70 см), который напоминал башни готического собора и остроносая обувь, вертикальные прорезы на рукавах, заостренные манжеты и глубокие V-образные вырезы.**
- **Третья примета одежды в готическом стиле — избыток крайностей.**

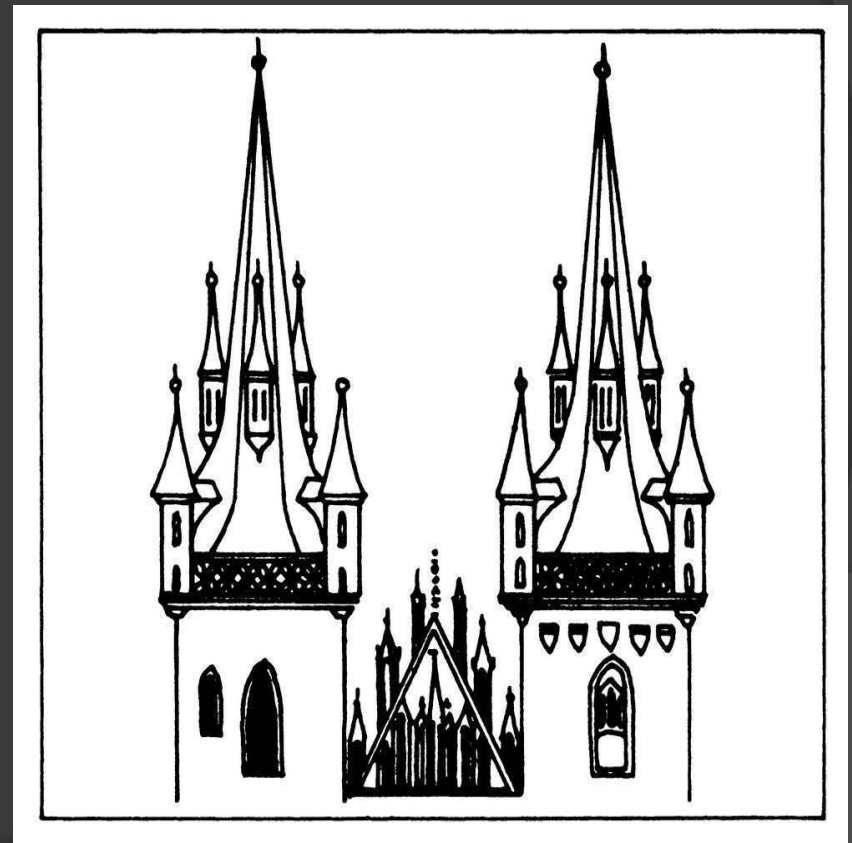
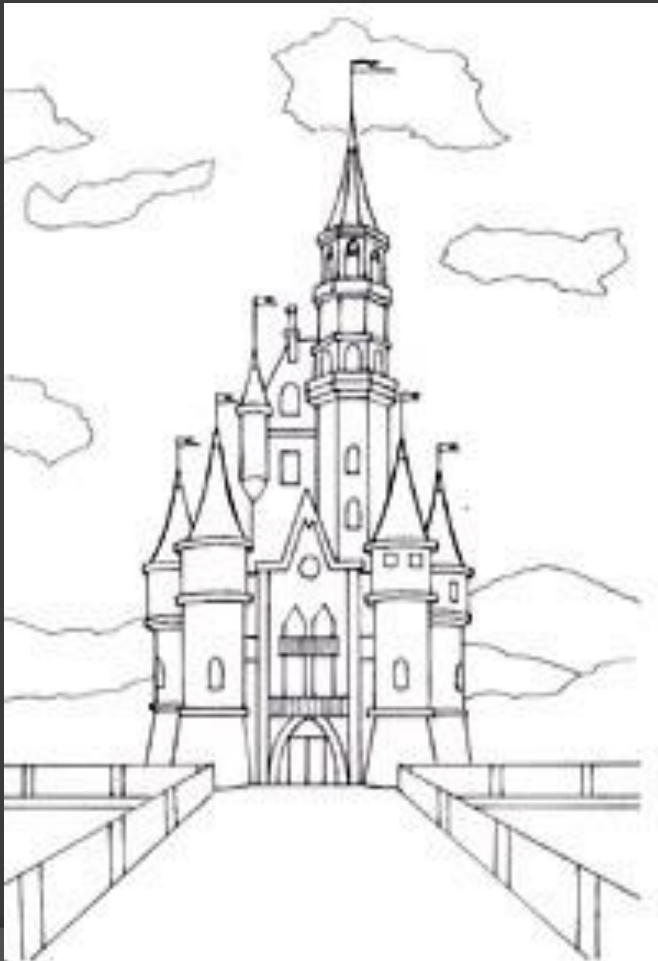


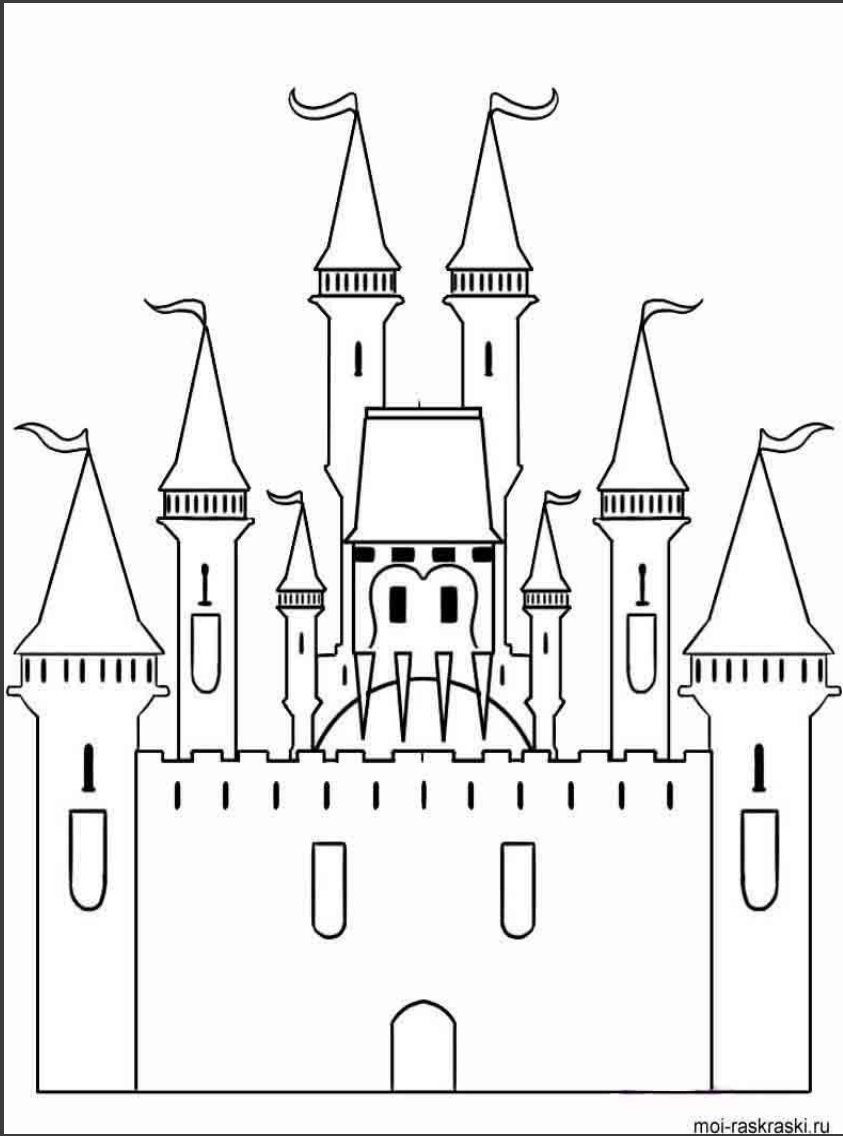
Готический стиль



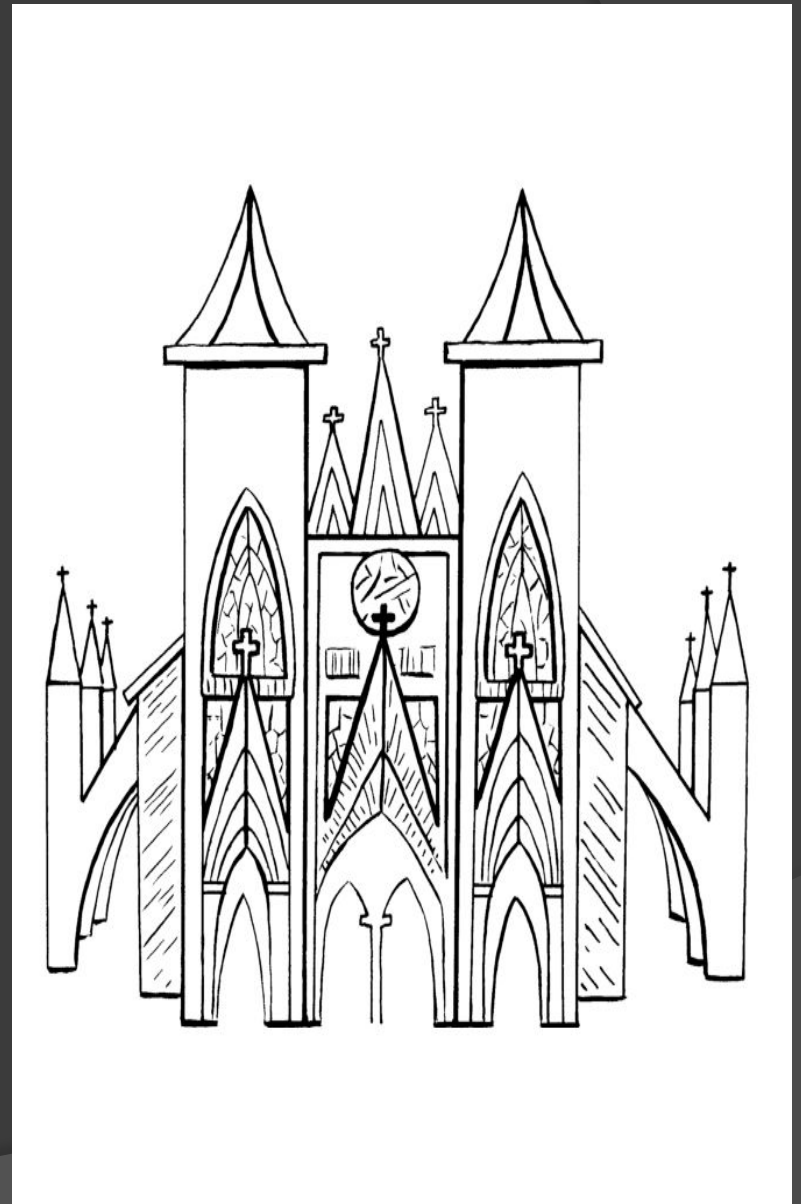
Художественная задача

Нарисовать сказочный замок Снежной Королевы в готическом стиле





moi-raskraski.ru





Элементы оформления французских замков.

Готический стиль в одежде



Дама в готическом платье и в высоком головном уборе

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**