

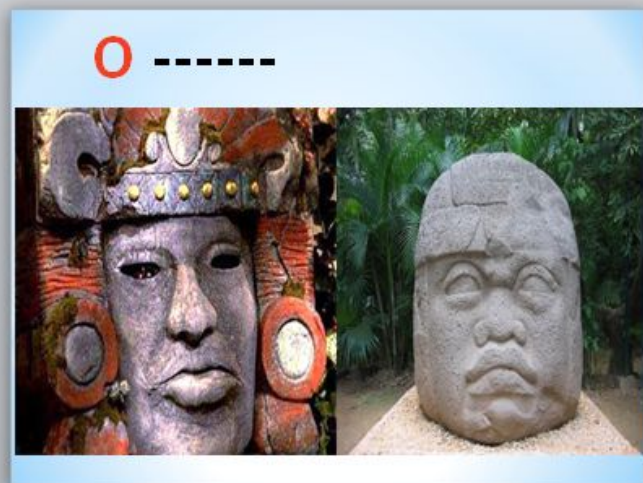
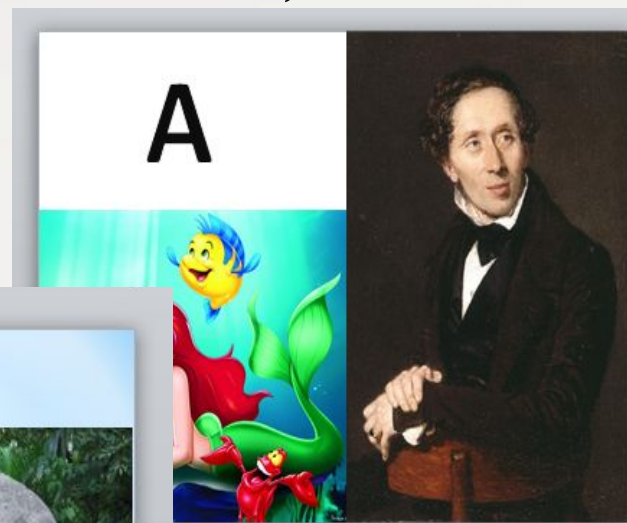
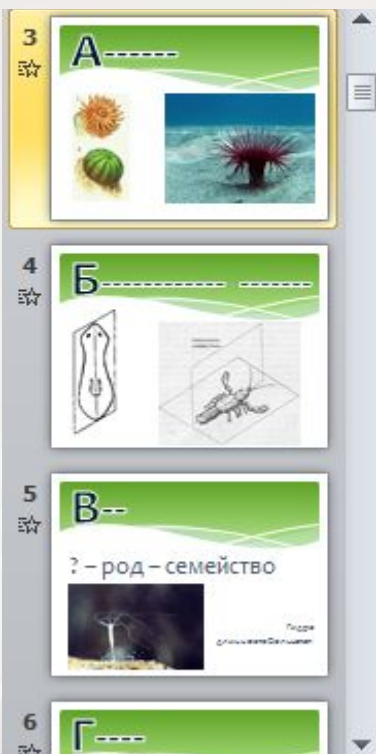
# Учебная медиа-азбука «Современный



**Что вчера было хорошо,  
может считаться таковым и завтра.  
Однако не должно.  
Остается понять, что должно измениться.**

# Учебная медиа-азбука

на определенную букву алфавита дается иллюстрация-ассоциация, аудиозапись, видео отрывок, таблица и т.д.



# А

Этап урока, на котором планируется воспроизведение учащимися знаний умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания. На этом этапе также осуществляется выход на задание, вызывающее познавательное затруднение.

Цепочка признаков.  
Я беру тебя с собой.

Да - нет.

Шаг за шагом.

Жокей и лошадь.

Толстый и тонкий вопрос.

Вопросительные слова.

Согласен - не согласен.

До - после.

Игровая цель.

Корзина идей, понятий, имен.

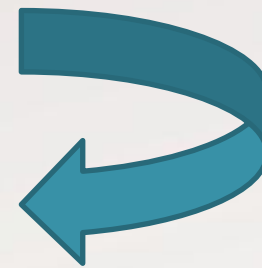
Развивающий канон.

Ложная альтернатива.



# Б

-----



метод **обучения**, при котором содержание учебного материала и организация его изучения заключается в модули.

**Информационный блок**

**Тестовый блок**

**Коррекционный блок**

**Проблемный блок**

**Блок проверки**



# В

это процесс передачи знаний при помощи мультимедийных технологий, роль учителя в данном случае играет не живой человек, а виртуальный или закадровый ГОЛОС.



<http://videouroki.net>



### Видеоурок по математике "Задачи на смеси и сплавы"

Автор: Команда проекта videouroki.net  
Дата: 23.12.2015

При подготовке к итоговой аттестации по математике очень важно повторить основные методы решения задач на смеси и сплавы. На этом уроке мы вспомним основные виды таких задач и повторим алгоритмы решения этих задач.

Комментарии (0) Просмотров: 395



### Видеоурок по английскому языку "Ecological problems. Quiz"

Автор: Команда проекта videouroki.net  
Дата: 17.12.2015

Тема «Проблемы экологии» в настоящее время очень актуальна. Данный урок поможет привлечь внимание учащихся к проблемам окружающего мира и их возможным решениям, т.к. представлен в виде занимательной и содержательной викторины.





# \_\_\_\_\_ форма

форма организации деятельности, при которой на базе класса создаются небольшие рабочие группы (5-7 учащихся) для совместного выполнения учебного задания



# А

обучение



Система компьютерного тестирования

## Навигация

В начало

- Новости сайта
- > Курсы

## Категории курсов

- Дистанционная олимпиада для педагогических работников
- Онлайн-консультация
- Интернет-конференции
- Интернет-галерея
- Семинары

ДИРО

ческие

ая группа

орматики

ая группа

ии

е резерва




Электронный каталог библиотеки





# Е

# обучения

- Пассивные
  - Активные
  - Интерактивные
- 

**Словесные**

**Объяснение  
Рассказ  
Беседа  
Лекция  
Работа с  
книгой**

**Наглядные**


**Демонстрация  
изображений**

**Практические**

**Выполнение  
по заданному  
образцу**

**Проблемно-  
поисковые**

**Найди и  
докажи!**



**Проектно-  
исследовательская  
деятельность**

**Исследуй!  
Докажи!  
Представь!**

**Репродуктивные**

**Делай  
как я!**



# Ж

## и лошадь



Приём интерактивного обучения. Форма коллективного обучения. Автор - А.Каменский. Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Эта игрушка применима даже на уроках изучения нового материала. Самая неприятная её черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по классу, это требует определённой сформированности культуры поведения.

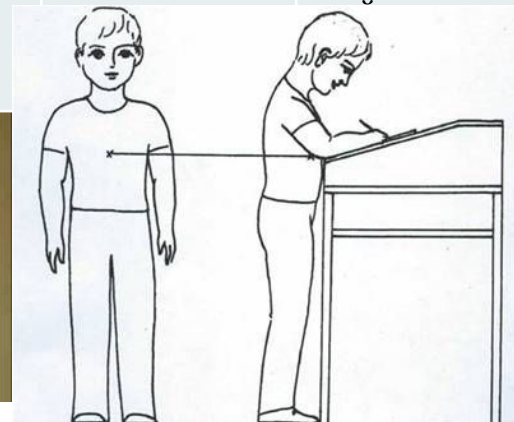
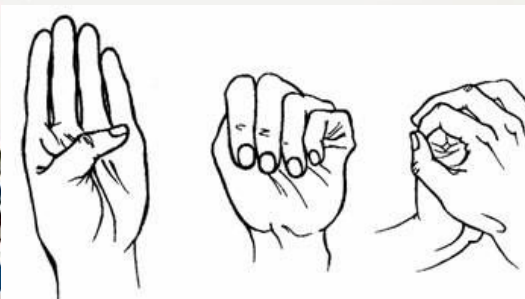


# З

## Принципы:

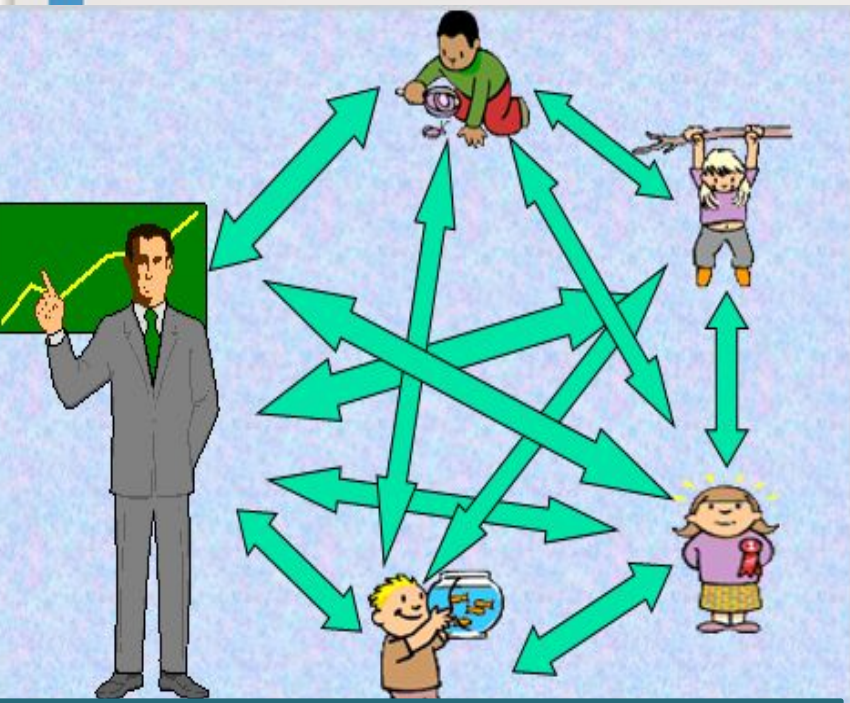
- психологический комфорт;
- санитарно-гигиенические требования;
- ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ;
- ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ;
- рациональная организация урока;
- система оценивания.

Часть урока	Время	Нагрузка	Деятельность
1 этап Врабатывание	5 минут	Относительно невелика	Репродуктивная, переходящая в продуктивную. Повторение
2 этап Максимальная работоспособность	20-25 минут	Максимальная Снижение работоспособности с 15(20) минуты	Продуктивная, творческая. Изучение нового материала
3 этап Конечный порыв	10-15 минут	Небольшое повышении работоспособно	Репродуктивная Отработка узловых моментов



# И

## обучение



Система правил организации продуктивного взаимодействия учащихся между собой и учителем в форме учебных, деловых, ролевых игр, дискуссий, при котором происходит освоение нового опыта и получение новых знаний

«Скажи мне, я забываю,  
Покажи мне, я могу запомнить,  
Позволь мне сделать это,  
И это станет моим навсегда»

# К

# урока

это совокупность методических приёмов, обеспечивающая целостность и сохранность основных характеристик урока, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную действенность.

Основные функциональные блоки	1	2	3	4	5	6	7
Разделы урока							
А. Начало урока	Интеллектуальная разминка 1	«Да-нетка» 2	Удивляй! Отсроченная отгадка 3	Фантастическая добавка 4	«Светофор» 5	Щадящий опрос 6	Идеальный опрос 7
Б. Объяснение нового материала	Примечательная цель 13	Удивляй! 3	Фантастическая добавка 4	Практичность теории 14	Пресс-конференция 11	Вопрос к тексту 15	Лови ошибку! 16
В. Закрепление, тренировка, отработка материала	Лови ошибку! 16	Пресс-конференция 11	УМШ 9	Игра-тренинг 21	Фронтальный Опрос 2	«Да-нетка» 2	Деловая игра «Компетентность» 22
Г. Повторение	Конкурс загадок 26	Повторяем с контролем! 27	Повторяем с расширением! 28	Свои примеры 29	Опрос-игро 30	Обсуждаем да 31	Деловая игра «Компетентность» 22
Д. Контроль	«Светофор» 5	Опрос по цепочке 33	Типичный опрос 34	Программируемый опрос 24	Идеальный опрос 7	Фактологический диктант 35	Блиц-контроль 36
Е. Домашнее задание	Конкурс загадок 26	Три урока домашнего задания 39	Необычная обязанность 40	Особое задание 41	Идеальное задание 42	Творчество работает на будущее 43	Работа с печатной тетрадью
Ж. Конец урока	Опрос-игро	Игра-тренинг	«Мордашки»	Обсуждаем да	Самооценка		





**проблемная, интерактивная**

**визуализация**

**вдвоём**

**пресс-конференция**

**провокация**

**дискуссия, исследование**



# М

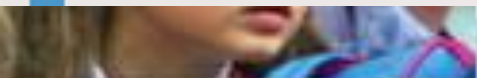


- Ассоциативный ряд
- Проблемная ситуация или вопрос
- Видеосюжет
- «Мозговой штурм»
- ЗУХ (знаю, умею, хочу узнать)
- «Кто меня слышит...»
- Пословицы
- Стихи, цитата
- Загадки



# Н

## уроки



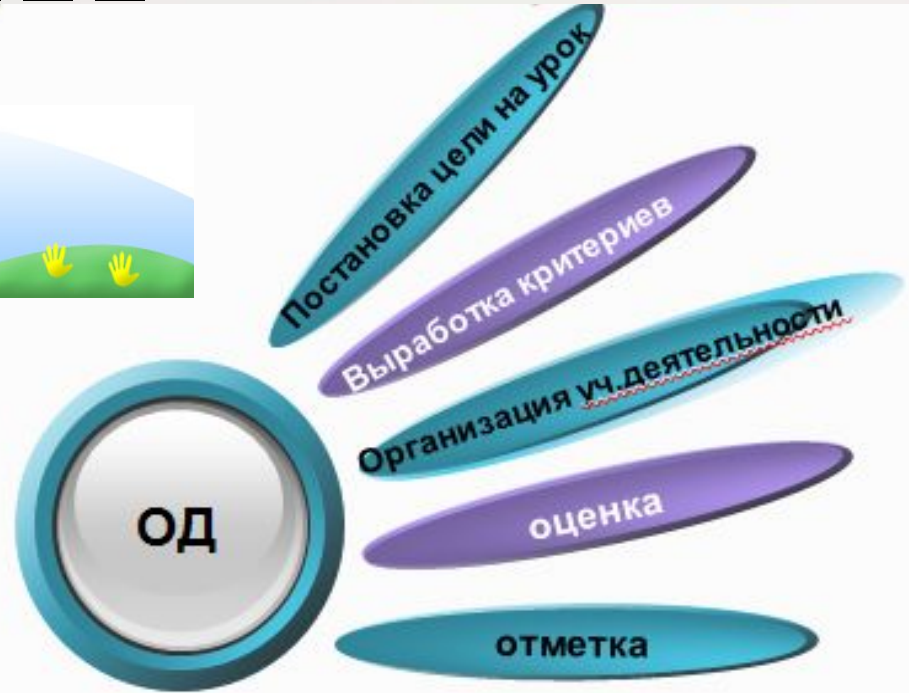
- Урок- творческий отчет,
- урок-аукцион,
- урок-ток-шоу,
- урок-капитал-шоу «Поле чудес»,
- урок-викторина,
- урок-КВН,
- урок-выставка,
- урок-бенефис,
- урок-сюрприз,
- урок-экскурсия,
- урок-путешествие в прошлое (или будущее),
- урок-эстафета,
- урок-соревнование и т.д.



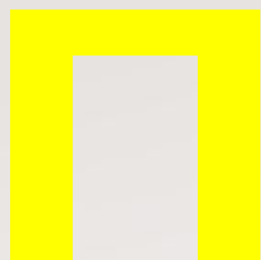
# деятельность



НАШТОБУЗУ- критерии оценки  
( на што буду звртаць увагу)







- это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта. Это всегда творческая деятельность.

# Р

это размышление ученика и учителя об уроке, пересмотр проведенного урока с другой точки зрения.

<b>Ассоциативный ряд</b>	<b>“Лист обратной связи”</b>
<b>Незаконченные предложения</b>	<b>“Выбери дистанцию”</b>
<b>”Заключительная дискуссия”</b>	<b>«Торт решений»</b>
<b>“Разговор на бумаге”</b>	<b>“Координаты”</b>
<b>“Солнышко”</b>	<b>Барометр настроения</b>
<b>“Свет молнии”</b>	<b>“Телеграмма”</b>
<b>“Письмо самому себе”</b>	<b>“Памятки”</b>
<b>“Пейзаж – зеркало настроения”</b>	<b>“Ну что, как прошло занятие?”</b>

**Интерпретация изображений на открытках**

# С

## урока

– это совокупность различных вариантов взаимодействий между элементами урока, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную действенность.

- **Организационный**
- **Целевой**
- **Мотивационный**
- **Коммуникативный**
- **Содержательный**
- **Технологический**
- **Контрольно-оценочный**
- **Аналитический**



# урока

- - урок ознакомления с новым материалом;
- - урок закрепления изученного;
- - урок применения знаний и умений;
- - урок обобщения и систематизации знаний;
- - урок проверки и коррекции знаний и умений;
- - комбинированный урок



- клеточка педагогического процесса.

- основная форма учебного процесса





\_\_\_\_\_ обучения

**В современной подразделяют:**

Фронтальные

Индивидуальные

Групповые



# X

## Художественная форма рефлексии

«начальные стихи», жанр японской поэзии (возник в XV в.), нерифмованное трёхстишие из 17 слогов (5+7+5) на разные сюжеты.

1 строка – «Я был кем-то или чем-то...» или «Я видел кого-то или что-то...»

2 строка – Место и действие (где и что делал?).

3 строка – Определение (как?)

*Я сразу увидел задачу  
В контрольной работе и думал  
Нетрудно.*



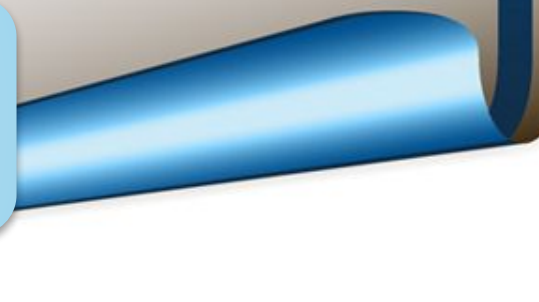
Ц

Задачи реальные,  
достижимы,  
конкретны

Сформулировано  
продуктивно, т.е. «от  
ученика»

Соотносимо с типом и  
содержанием урока

Личностно  
ориентировано





# Ш

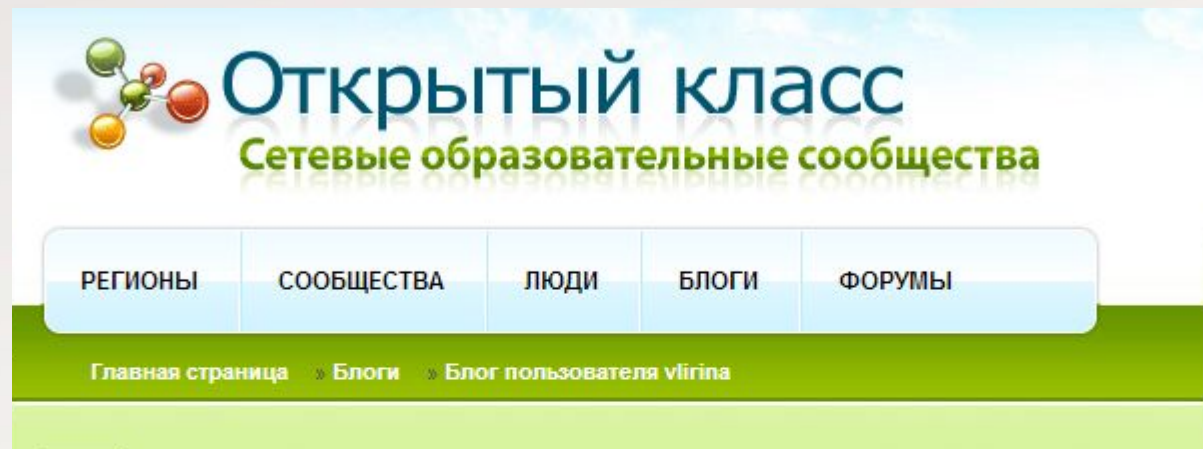
\_\_ \_\_ за шагом

Учащиеся, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, свойства, формулы и т.д. относящиеся к теме





<http://school-collection.edu.ru/>



Электронные учебники (мультимедийные издания на CD)

Электронные учебные пособия (на CD)

Образовательные сайты Интернета

Электронные книги (издания) на CD.



Ж – Жокеи и лошадь

З – здоровьесбережение

И – интерактивное обучение

К – конструктор

Л – лекция

М – мотивация

Н – нестандартные уроки

О – оценочная деятельность

П – проект

Р – рефлексия

С – структура урока

Т – типология уроков

У – урок

Ф – формы обучения

Х – хокку

Ц – целеполагание

Ш – шаг за шагом

