

# Любовная лирика А.С.Пушкина

Он пел любовь,  
но был печален глас.  
Увы, он знал любви  
одну лишь муку...

**В.Жуковский**



# Кому А.Пушкин посвящал СТИХИ

- Е.К.Воронцова
- А.П.Керн
- А.А.Оленина
- Н.Н.Гончарова



# Екатерина Воронцова

Заметный след в жизни поэта оставило чувство к Елизавете Воронцовой. С ней он встретился в Одессе в 1823 г. Это была блистательная аристократка. Она сразу привлекла внимание поэта... Перед разлукой Е. Воронцова подарила Пушкину перстень с красным сердоликом.

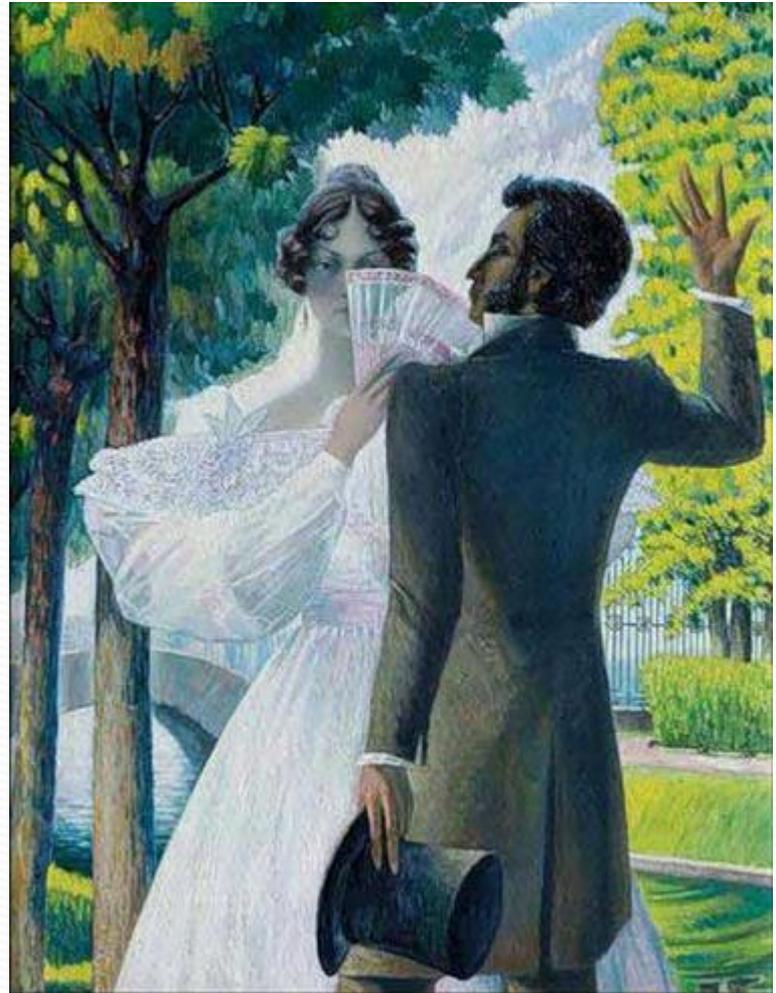


- Воронцовой посвящены стихи «Талисман», «Сожжѐнное письмо», «Храни маня мой талисман».

«Храни меня, мой талисман,  
Храни меня во дни гоненья,  
Во дни раскаянья, волненья:  
Ты в день печали был мне дан...»

# ***Анна Петровна Керн.***

- Поэт впервые встретился Анной Керн на балу в доме Олениных (Петербург 1819 г.). Через несколько лет в Тригорском состоялась их вторая встреча. Эта встреча стала событием в жизни поэта. Анне Керн он посвятил стихотворение «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...», 1925 г.)



# Анна Алексеевна

## Оленина

- Стихотворение «Я вас любил...» (1829 г.) посвящено Анне Олениной. Чувство поэта к ней было глубоким, ярким. Пушкин сватался к Анне Олениной, но получил отказ. Родители сочли поднадзорного поэта слишком рискованной партией для своей дочери. (Отец Олениной был Президентом Академии художеств и директором Публичной библиотеки.)



# Наталья Гончарова

- Была супругой великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Пушкин встретил Наталью Гончарову в декабре 1828 года на балу танцмейстера Йогеля. В апреле 1829 года просил её руки. Из-за неоднозначного ответа матери Гончаровой помолвка состоялась только 6 мая 1830 года. А 8 февраля (2 марта) 1831 состоялось венчание в московской церкви Большого Вознесения у Никитских ворот



# Мадонна

Не множеством картин старинных мастеров  
Украшить я всегда желал свою обитель,  
Чтоб суеверно им дивился посетитель,  
Внимая важному суждению знатоков.  
В простом углу моем, среди медленных трудов,  
Одной картины я желал быть вечно зритель,  
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,  
Пречистая и наш божественный спаситель -  
Она с величием, он с разумом в очах -  
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,  
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.  
Исполнились мои желанья. Творец  
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,  
Чистейшей прелести чистейший образец.



Каждое стихотворение – свой неповторимый мир, свои оттенки развития чувства любви. Разлука, грусть, страдания сопутствуют самым лучшим стихотворениям Пушкина о любви.

В любовной лирике поэта отчётливо проступает мысль, что любовь, даже неразделённая, даже безответная, - огромное благо. Пушкин воспринимает любовь как удивительный, божественный дар. Любовь – прекрасное чувство, которое «приподнимает» человека над обыденностью, помогает по-настоящему ощутить полноту и многообразие жизни.

- «Чем меньше женщину мы любим Тем больше нравимся мы ей Тем ее быстрее губим Среди обольстительных сетей»



**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ**

