

# Анализ рассказа «Кукла»

1. Только ли к природе равнодушен человек в рассказе «Кукла»?
2. Что увидели рассказчик и Акимыч в грязном придорожном кювете?
3. Что поразило Акимыча и рассказчика в найденной кукле?
4. Как Акимыч воспринимает глумление над куклой?
5. Почему эпизод с куклой показался ему таким страшным?



# О куклах

Это, как мы думаем, что играть в куклы – занятие для детей. Но много веков назад отношение к кукле было очень серьезным. С древности куклы играли таинственную, связанную с понятиями жизни и смерти роль. Древние люди считали, что кукла с нарисованным лицом походит на человека, она живая, следовательно, у нее есть душа. На Руси куклы были, прежде всего, оберегами, участниками языческих обрядов. Постепенно кукла превратилась в простую детскую игрушку, хотя и осталась эстетически привлекательной. Кукла, созданная неживой, посредством игры «оживает» в руках ребенка, который через игру постигает жизнь.



# Словарь литературоведческих терминов

«Равнодушие – это молчаливое согласие на зло». Как вы поняли, что значит равнодушие?

- Большое зло начинается с малого





# Подумаем над прочитанным



1. Рассказ Е.И. Носова «Кукла» заканчивается такими словами: «Всего не закопать...». Что значит «всего»? Как понять смысл этих слов?

2. В первых публикациях рассказ назывался «Акимыч», а позднее – «Кукла». Как вы думаете, почему автор изменил название?

3. Как вы думаете, изменилась ли в дальнейшем ситуация? Верит ли сам Акимыч в лучшее будущее?

4. А рассказчик? Согласны ли вы, что вопросы, поставленные автором, действительно актуальны? Верно ли вскрыты болевые точки, им затронутые? Какие нравственные уроки дает нам писатель Евгений Носов?

