

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ
К УРОКУ РУССКОГО ЯЗЫКА
«ВЫДЕЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ В
СОЧИНЕНИИ ФОРМАТА ЕГЭ ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ»**

**Материал подготовлен
учителем русского языка и литературы
МОУ «Лицей №26»
Г.о. Подольск
Виленской Наталией Николаевной**

Проблема

Вопрос, который интересует автора текста и вызывает его раздумья и размышления.

Проблема чаще всего связана с негативным явлением, которое автор находит в действительности и которое требует своего устранения. Возможна и связь с положительным, но очень важным явлением.

По поводу выделенной проблемы автор в той или иной форме отчетливо высказывает свою позицию!!!

СПОСОБЫ ФОРМУЛИРОВКИ

ПРИМЕРЫ

1. В виде вопроса (проблема – вопрос, над которым рассуждает автор, вопрос, который требует решения), после которого дается отсылка к исходному тексту.

Как найти пути взаимопонимания между людьми разных поколений и мировоззренческих позиций? Именно этой сложной проблеме посвящен текст П.И.Сидорова.

Как влияет на жизнь человека обладание способностью к сочувствию или отсутствие у него такой способности? Именно эту серьезную проблему поднимает в своем тексте П.И.Сидоров.

2. Сочетанием слова проблема с именем существительным в родительном падеже: проблема (чего?)

В предложенном для анализа тексте П.И. Сидоров затрагивает проблему взаимоотношений отцов и детей.

П.И.Сидоров, автор данного текста, известный публицист, привлекает внимание читателей к проблеме роли книги в жизни человека.

В тексте П.И.Сидорова поднимается проблема одиночества.

ВАЖНО!!!

1. То, что перед вами в задании, - текст. Называть его статьей, очерком, рассказом и т. д. можно только при полнейшей уверенности насчет жанра.
2. Ошибка: «Проблема текста состоит в том, что ...»
3. Предлог «ПО» перед фамилией автора означает, что текст этого автора дан в сокращении.
4. Имя и отчество автора должны идти до фамилии.
5. Первый раз фамилия автора называется с именем и отчеством или с инициалами. Далее – фамилия и синонимы (автор, писатель и т.

Шаблоны формулировки в виде повествовательного предложения

В предложенном для анализа тексте автор рассматривает проблему ...

поднимает проблему ...

затрагивает проблему ...

В своем тексте автор обращает внимание читателей на проблему ...

Текст П.И.Сидорова заставил меня задуматься над проблемой ...

Предложенный для анализа текст посвящен проблеме ...

В тексте П.И.Сидорова затрагивается (поднимается, рассматривается) проблема ...

Шаблоны формулировки в виде вопросительного предложения

Как (зачем, почему, какую роль, какова роль, можно ли, нужно ли, на чем и т.д.)? Этой сложной проблеме посвящен текст П.И.Сидорова.

... Эту сложную проблему поднимает в своем тексте П.И.Сидоров.

... Этот проблемный вопрос ставит перед читателями П.И.Сидоров.

... Ответ на этот вопрос ищет в своем тексте П.И.Сидоров.

Другие варианты начала

2-3 вопроса по содержанию исходного текста с последующей формулировкой проблемы.

Что такое война? Как военные действия и связанные с ними человеческие трагедии влияют на душевное состояние людей, на их способность чувствовать, сострадать? Как долго мы храним память о прошедших трагических событиях? Эти и другие вопросы ставит в своем тексте писатель Л. Андреев. Однако наиболее детально автор рассматривает проблему отношения человека к войне.

Другие варианты начала

Назывное предложение, содержащее ключевое понятие исходного текста, затем в виде вопроса формулировка проблемы.

Жадность. Как этот один из самых отвратительных пороков влияет на души людей? Именно такую проблему поднимает В.Солоухин в предложенном для анализа тексте.

Писать сочинение по проблеме нужно строго убедившись, что у вас есть:

- **ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫДЕЛИТЬ НА ОСНОВЕ текста тезис именно по этой проблеме,**
- **возможность привести в пример 1 или 2 книги, иллюстрирующие верность данного тезиса.**

Самый удобный вариант проблемы – проблема роли ... в жизни человека.