

Тема урока:

« Культура Высокого
Возрождения в Италии.»»

Работаем по плану:

- 1. Европейское Возрождение
- 2. Леонардо да Винчи
- 3. Микеланджело Буонарроти
- 4. Рафаэль Санти
- 5. Джорджоне и Тициан.

Задание на урок:

« Почему именно Италия
стала родиной появления
новой эпохи — эпохи
Возрождения? »

Запиши в тетрадь!

Возрождéние, или Ренессáнс —
эпоха в истории
культуры Европы, пришедшая на
смену культуре Средних веков .

Причины появления новой культуры.

Расцвет
итальянски
х
городов

Развитие
торговли
и ремесла

Возрождение

Развитие в
городах
образовани
я

Стремление
горожан
узнать
больше

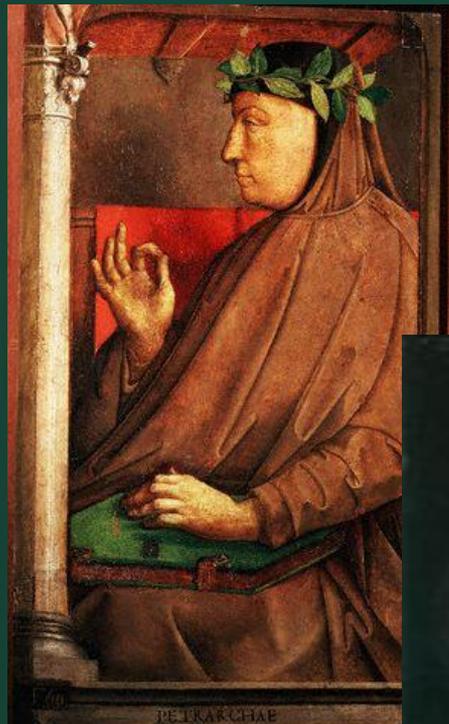
Запиши в тетрадь!



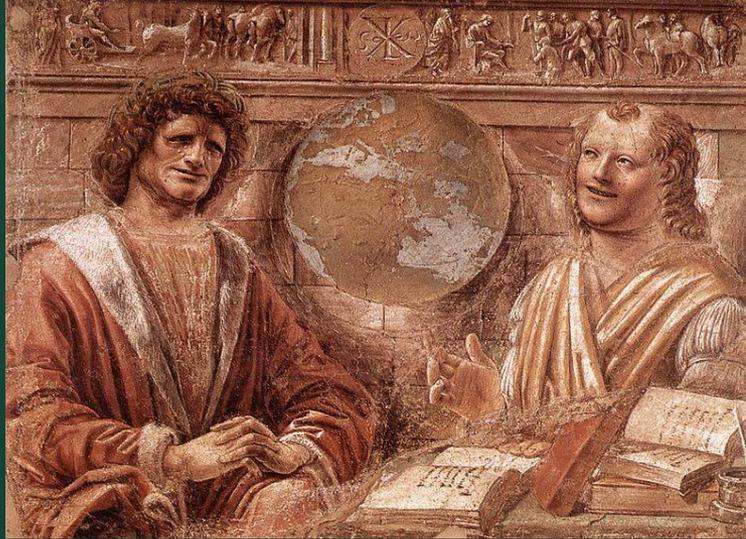
Гуманизм -

мировоззрение, в
центре которого
находится идея
человека как
высшей ценности.

« Любители мудрости» и возрождение античного наследия:

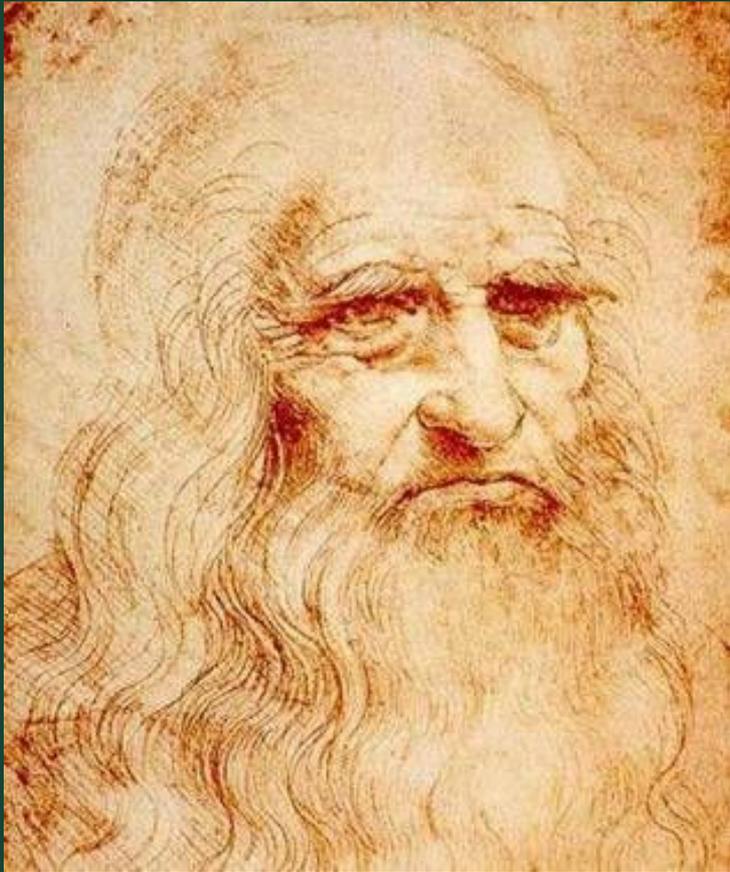


В XIV веке в
богатых городах
Италии появились
люди, называвшие
себя «
любителями
мудрости»



« Любители мудрости»
изучали латинский и
греческий языки.
Разыскивали античные
статуи и рукописи,
переписывали и изучали
произведения античной
литературы.

Леонардо да Винчи (1453-1519 гг.)



Был не только гениальным художником, проявил себя, как математик, физик, инженер-строитель, механик, поэт, философ.



«Благовещение»

«Мадонна Бенуа»



<http://www.liveinternet.ru/photo/m-x-k/>



Самая знаменитая в мире картина, «Мона Лиза»(1510), творение Леонардо да Винчи, находится в Лувре.

До сих пор остается неясным, кто именно позировал великому мастеру. Заказ на картину художник получил от Франческо дель Джокондо, флорентийского торговца шелками, и большинство историков склоняются к тому, что на портрете запечатлена Лиза Герардини, жена Джокондо.



«Тайная вечеря» - фреска, выполненная на стене трапезной монастыря Санта-Мария делла Грацие в Милане. Еще в эпоху самого Леонардо она считалась его самой лучшей и знаменитой работой.



Картина Мадонна в гроте. 1483-86



Картина Мадонна Литта. 1490

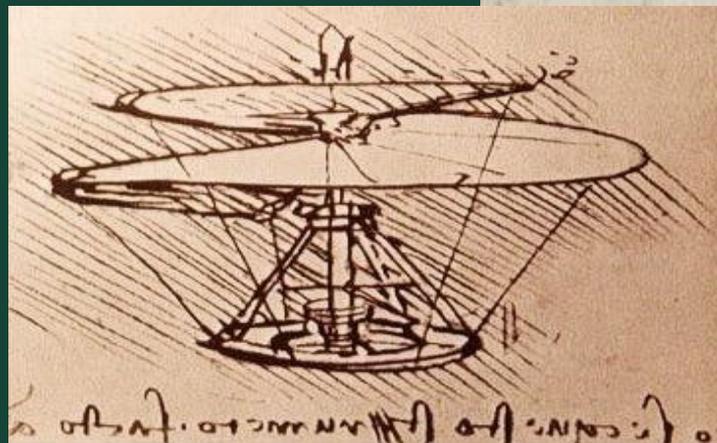
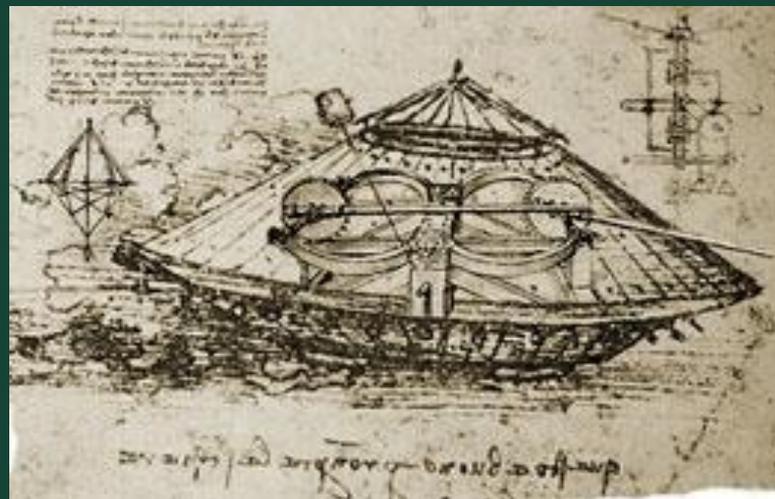


Картина Мадонна. 1510



Картина Дама с горностаем. 1483-90

Леонардо изобретатель



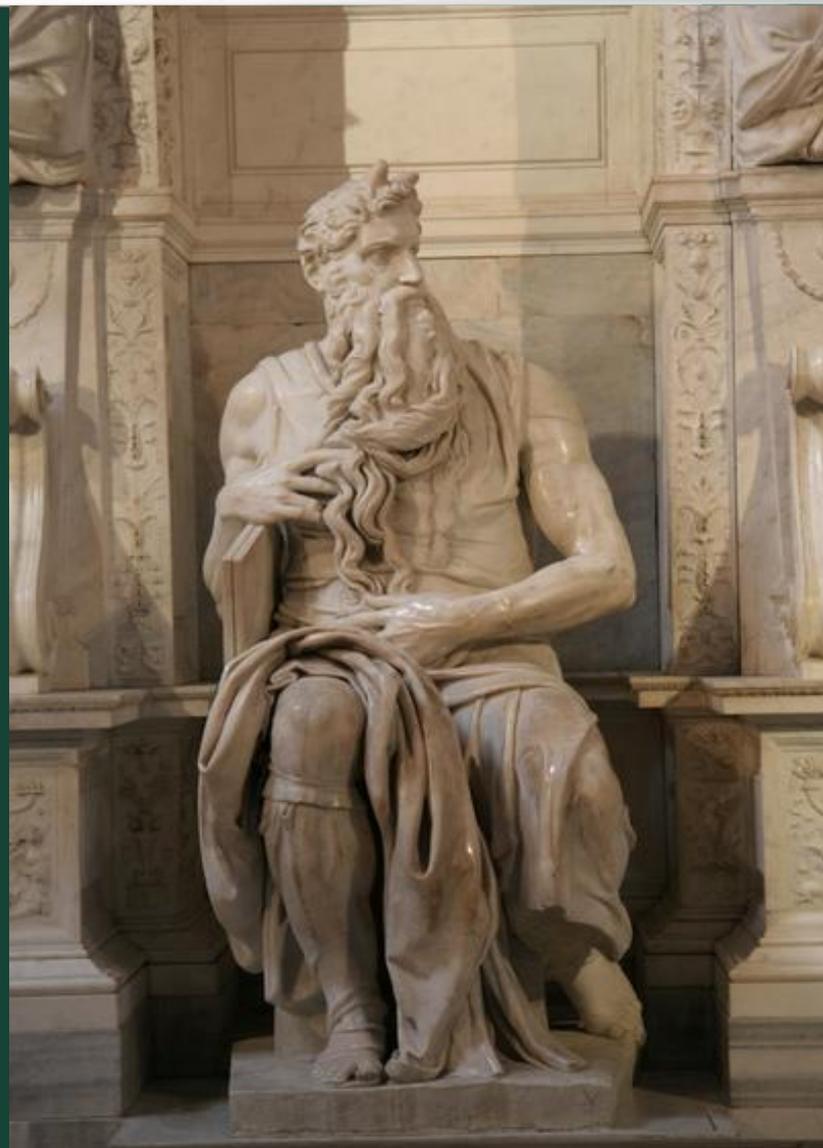
Микеланджело Буонарроти (1475-1564 гг.)



Гениальный художник,
поэт, скульптур,
архитектор эпохи
Возрождения, младший
современник Леонардо
да Винчи.



Давид. 1501-1504 гг.



Моисей



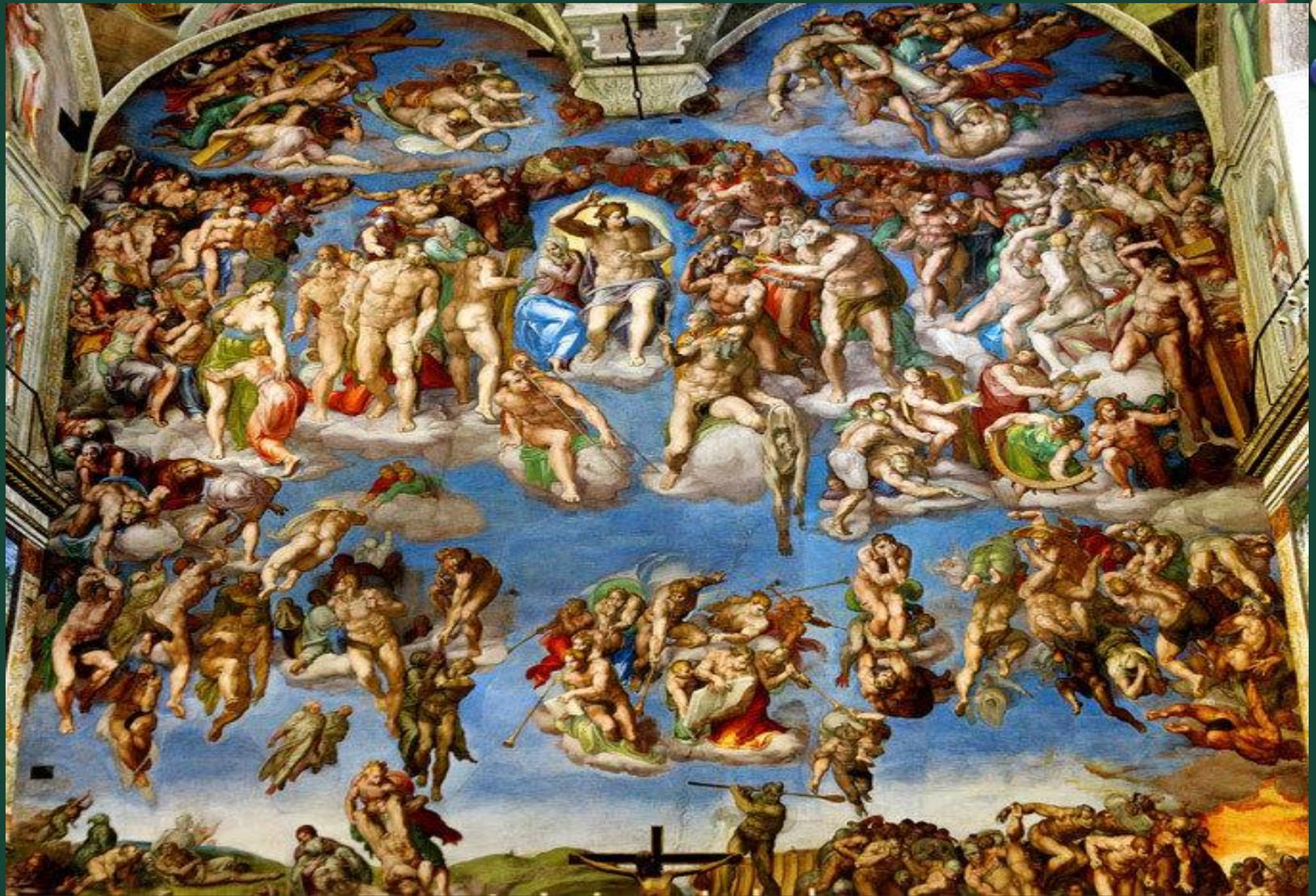
«Оплакивание Христа», или «Пьета»

Кроме скульптур Микеланджело прославился еще и как архитектор, это именно он спроектировал великолепный собор святого Петра в Риме.



Но наибольшую заслугу и славу ему принесла знаменитая роспись потолка Сикстинской капеллы в Ватикане.





Рафаэль Санти (1483-1520 гг)



Рафаэль Санти за свою не долгую жизнь создал множество станковых картин, всемирно известные фрески, превосходные портреты.



Сикстинская мадонна 1513-1514 гг



Мадонна и младенец 1496 гг.



Мадонна с вуалью



Мадонна в кресле

Станцы Рафаэля



« Почему именно Италия
стала родиной появления
новой эпохи — эпохи
Возрождения? »

Домашнее задание:

- Параграф 7, заполнить таблицу в тетради

Имя «титана Возрождения»	Отрасли искусства и науки, в которых он проявил свой талант	Наиболее известные произведения	Особенности творчества