The background is a light green color with several decorative elements. There are large, thick, curved lines in orange, yellow, and pink. Scattered throughout are small, orange triangles pointing in various directions. The main title is centered in a bold, blue, sans-serif font.

# **Музыкально- ритмические движения в коррекционной работе**

**Владович  
Елена Алексеевна  
МДОУ Д/С 109**

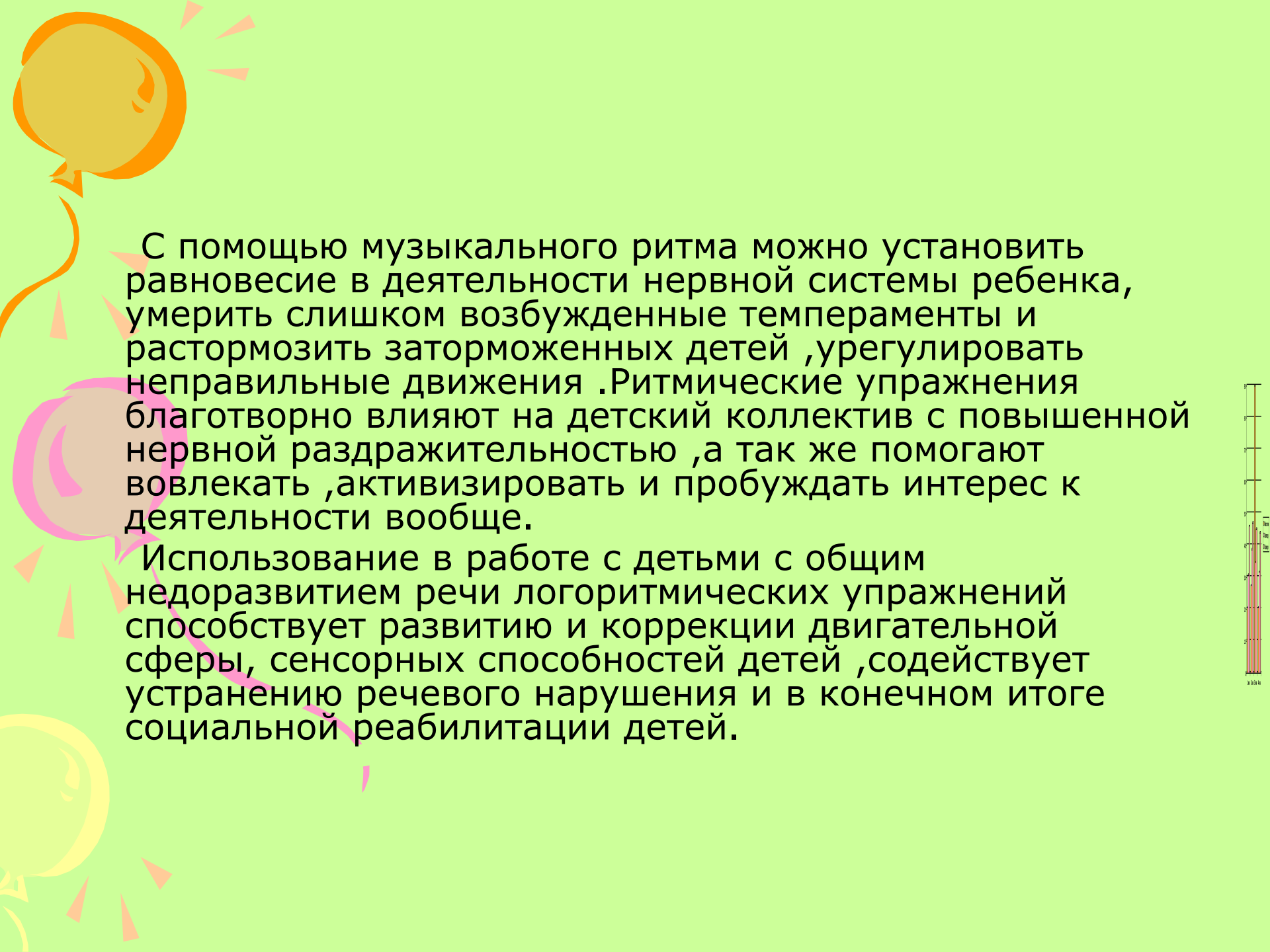
# Роль движения в развитии музыкального слуха

В условиях интересной , увлекательной деятельности -ритмики- совершается музыкально-эстетическое развитие ребенка ,Речь идет о слуховом внимании ,его устойчивости .Чем сложнее и объемнее музыкальное произведение ,чем больше движений при этом используется ,тем интенсивнее задействовано слуховое внимание .Оно в свою очередь способствует развитию музыкальной памяти ,которая опирается на слуховой и двигательный анализаторы.



# Связь движений и психического развития детей






С помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, умерить слишком возбужденные темпераменты и растормозить заторможенных детей, урегулировать неправильные движения. Ритмические упражнения благотворно влияют на детский коллектив с повышенной нервной раздражительностью, а так же помогают вовлечь, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще.


Использование в работе с детьми с общим недоразвитием речи логоритмических упражнений способствует развитию и коррекции двигательной сферы, сенсорных способностей детей, содействует устранению речевого нарушения и в конечном итоге социальной реабилитации детей.



# Роль музыкально – ритмических движений



Музыкально-ритмические занятия тесно связаны с логопедическими и введением поэтапного усложнения речевого материала. Логопед работает над решением речевых задач, а я на своих занятиях отрабатываю упражнения, связанные с движением. Каждое музыкальное занятие я начинаю с упражнений, направленных на тренировку внимания, памяти, тормозных реакций, ориентировки в пространстве, координации движений.



The slide features a light blue background with decorative elements on the left side. There are three balloons: an orange one at the top, a pink one in the middle, and a yellow one at the bottom. Each balloon has a string and is surrounded by small orange triangles, suggesting streamers or confetti. The text is centered on the right side of the slide.

# Об авторе

Владович Елена Алексеевна –  
музыкальный руководитель МДОУ  
Д/С № 109. Работаю с детьми  
коррекционных групп с общим  
недоразвитием речи.