



ИНТЕГРАЦИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: *ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ИНЕРЦИОННОСТИ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ*

Деловая программа форума. 30.03.2018
Практико-ориентированная сессия – 10.30-13.00

Попова Ирина Николаевна,
к.п.н., доцент, заместитель руководителя Центра
социализации, воспитания и неформального образования
ФГБУ «ФИРО»

Greenfield – Brownfield

в дополнительном образовании

Креативность, критическое мышление,
коммуникация, коллаборация

Межотраслевой коммуникация

Эмоциональный интеллект

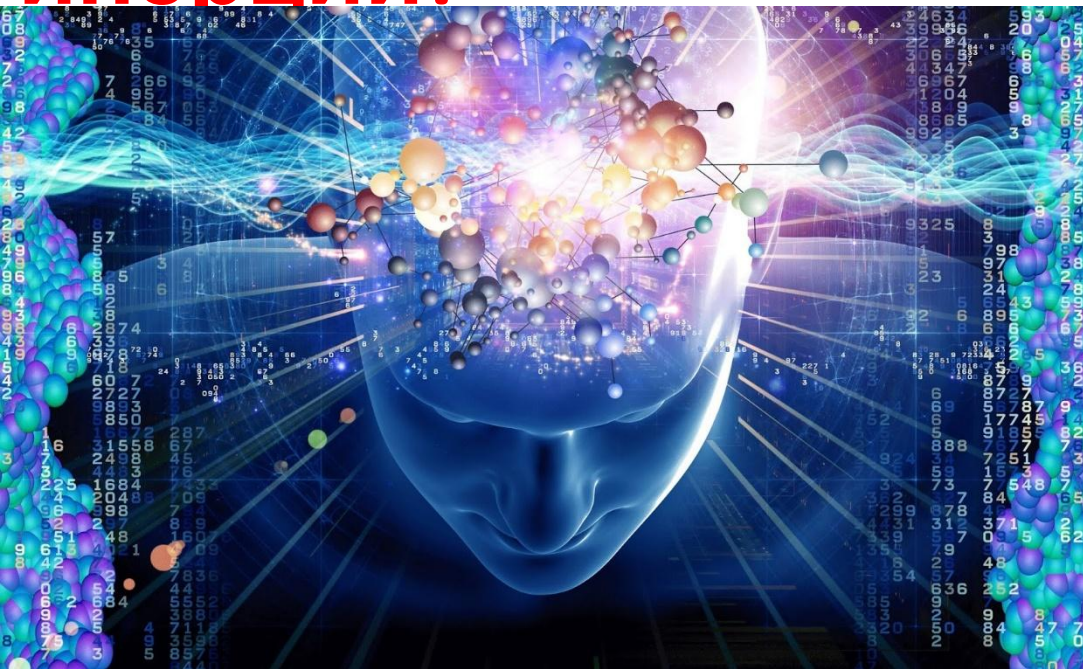
Мультикультурность

достижение новых качественных результатов

Почему так трудно двигаться в этом направлении?

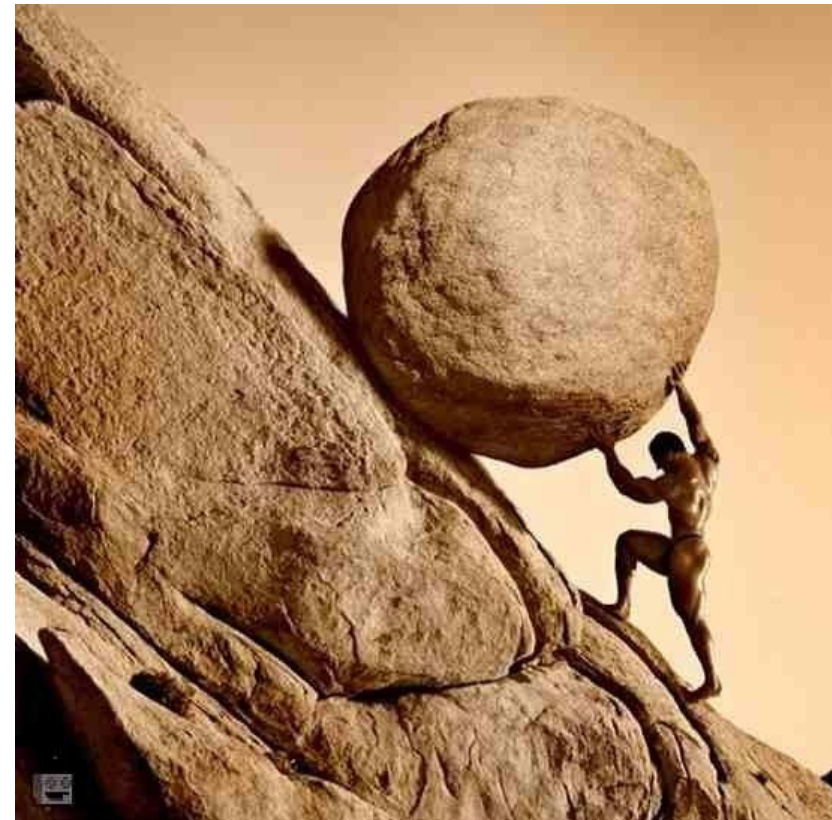


Ответ на поставленный вопрос – **преодоление инерции!**



Революционный путь -
*инсайт, озарение,
открытие*

Путь поступательного развития –
*последовательное движение к
обновлению*



Интуитивное движение к интеграции



- Детские театры (в т.ч. моды)
- Анимационные (кино-) студии
- Исследовательские лаборатории
- Проектные мастерские
- Оркестры
- Фольклорные коллективы
- и т.п.

Интеграция – это

процесс, отражающий стремление к исходной целостности явления и характеризующийся:

- отходом от примитивной механистичности, пришедшей из Нового времени
- системным характером мышления участников

Интеграция

Основная идея всех интегрированных программ – воспитание субъекта культуры посредством погружения в образовательную среду, созданную на стыке разных областей знаний и видов деятельности



ПРИЗНАКИ ИНТЕГРАЦИИ

интеграция строится как взаимодействие разнородных, ранее разобщенных элементов

интеграция связана с качественными и количественными преобразованиями взаимодействующих элементов

интеграционный процесс имеет свою логико-содержательную основу

интеграционный процесс имеет свою структуру

интеграция имеет педагогическую целесообразность и относительную самостоятельность



Законы интеграции

- Закон № 1 - слияние направлений на основе тематической близости содержания (конфигуративная интеграция);
- Закон № 2 – слияние на основе спонтанного творчества и создания креативного продукта, уникального явления (стилистическая интеграция);
- Закон № 3 – слияние на основе установления рациональных связей и детерминации содержания (логическая интеграция);
- Закон № 4 – слияние на основе обогащения функциональных возможностей в процессе создания качественно нового результата (функциональная интеграция);
- Закон № 5 – слияние на основе противодействия возникновению культурных конфликтов (регулятивная интеграция).

Классификация интегрированных программ:

На основе тематической интеграции – театральные студии, детские оркестры, хоровые студии;

На основе логической интеграции – студии развития (эстетического, интеллектуального, физического), лидерские объединения;

На основе функциональной интеграции – анимационные (кино-) студии, проектные мастерские, ученические научные объединения, волонтерские объединения;

На основе стилистической интеграции – творческие объединения (фольклорные объединения, студии декоративно-прикладного творчества, театры мод и т.п.)

**Дополнительная
общеобразовательная
программа (ДОП) – это
авторский замысел,
педагогическая идея,
направленная на создание
мотивирующей
образовательной
среды в объединении
дополнительного
образования
и
оформленная
в соответствии
с
нормативными документами**

Попова И.Н.



Попова Ирина Николаевна,

к.п.н., доцент, заместитель руководителя Центра социализации, воспитания и неформального образования, ФГАУ «Федеральный институт развития образования»,

г. Москва

Контактная информация:
e-mail: PopovaIN@yandex.ru

«Секрет изменений – направить всю свою энергию не на борьбу со старым, а на создание нового»

Сократ