

# ПОРТРЕТ

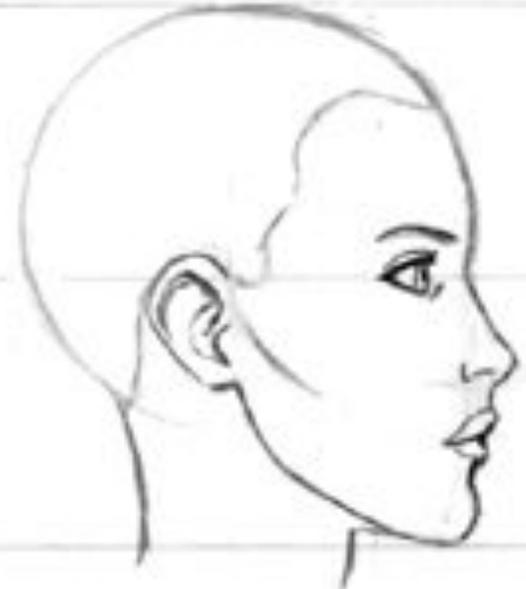


# Поворот головы в портрете:

ФАС

АНФАС

ПРОФИЛЬ

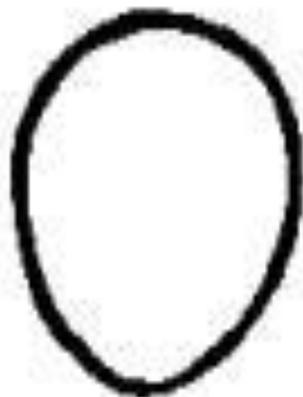


# ФОРМЫ ГОЛОВЫ

1



2



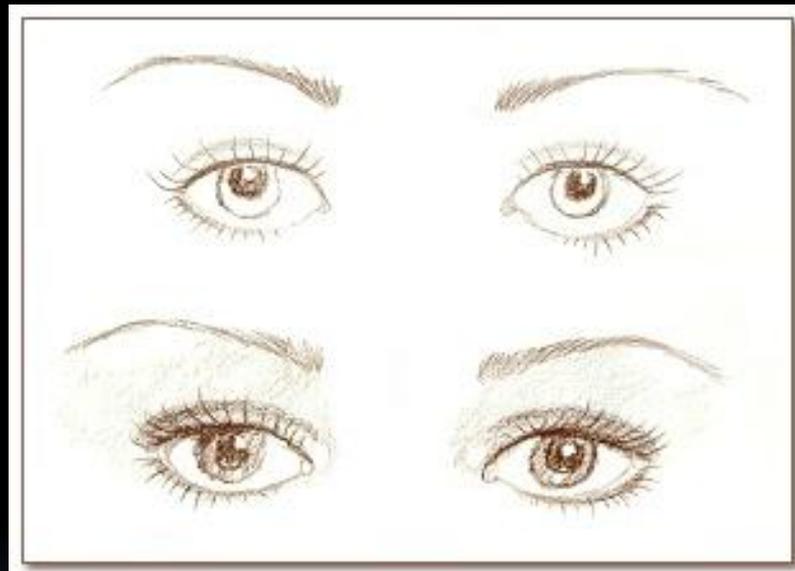
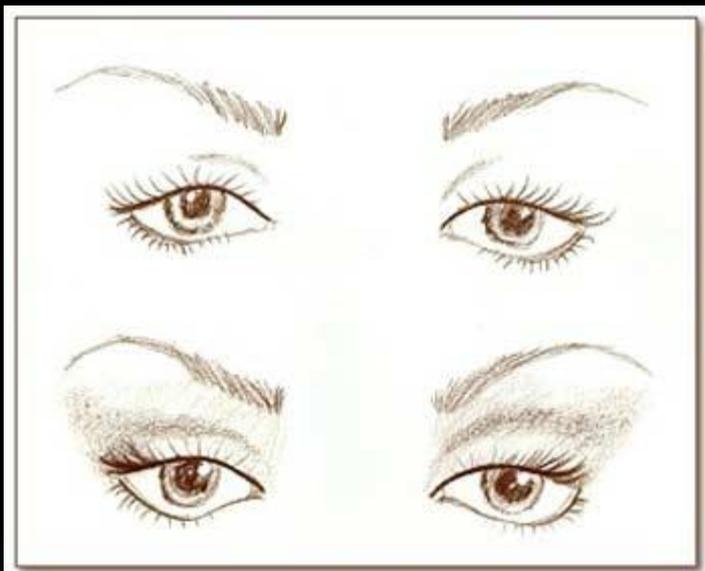
3



4

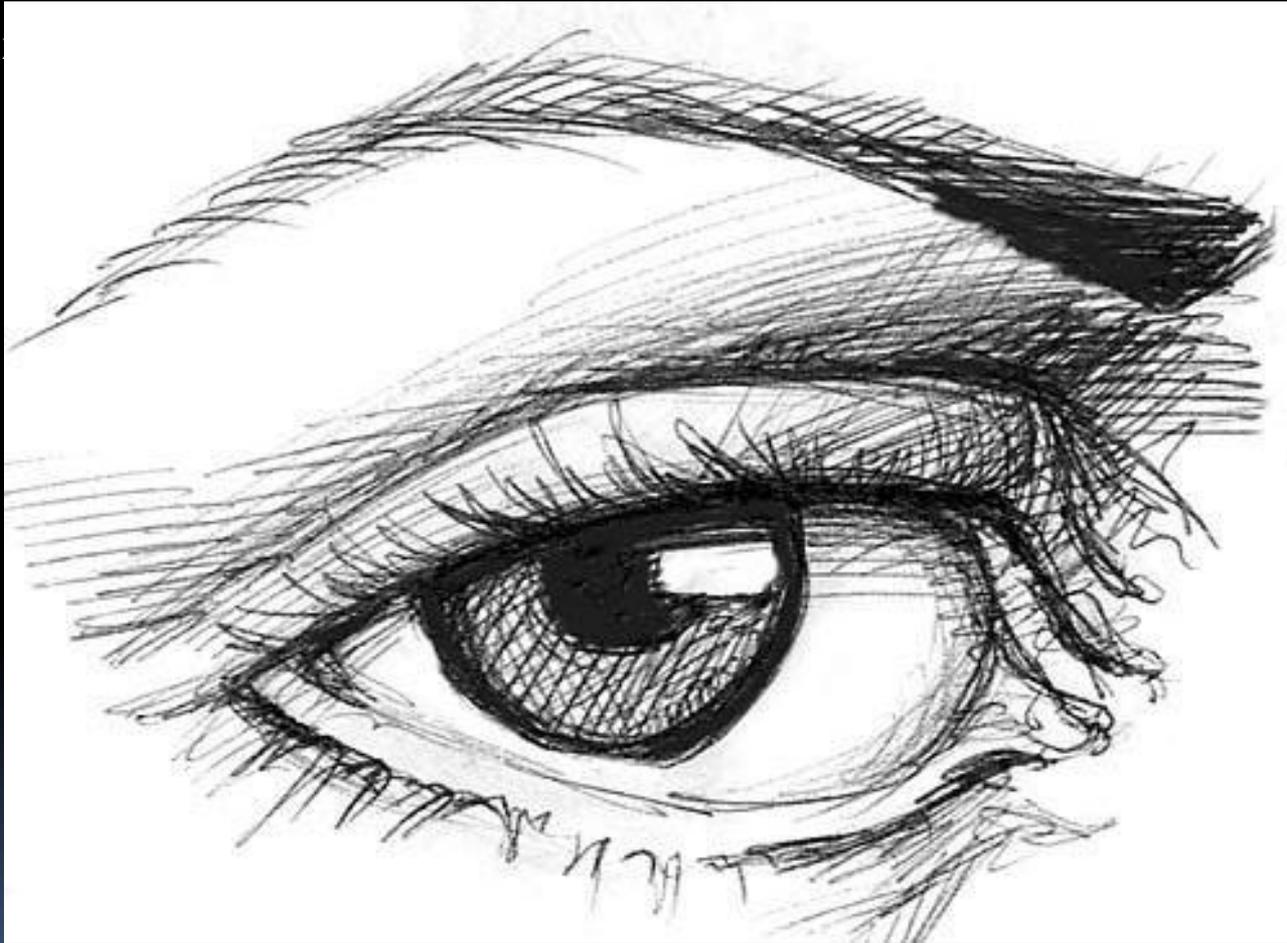


# Форма глаз

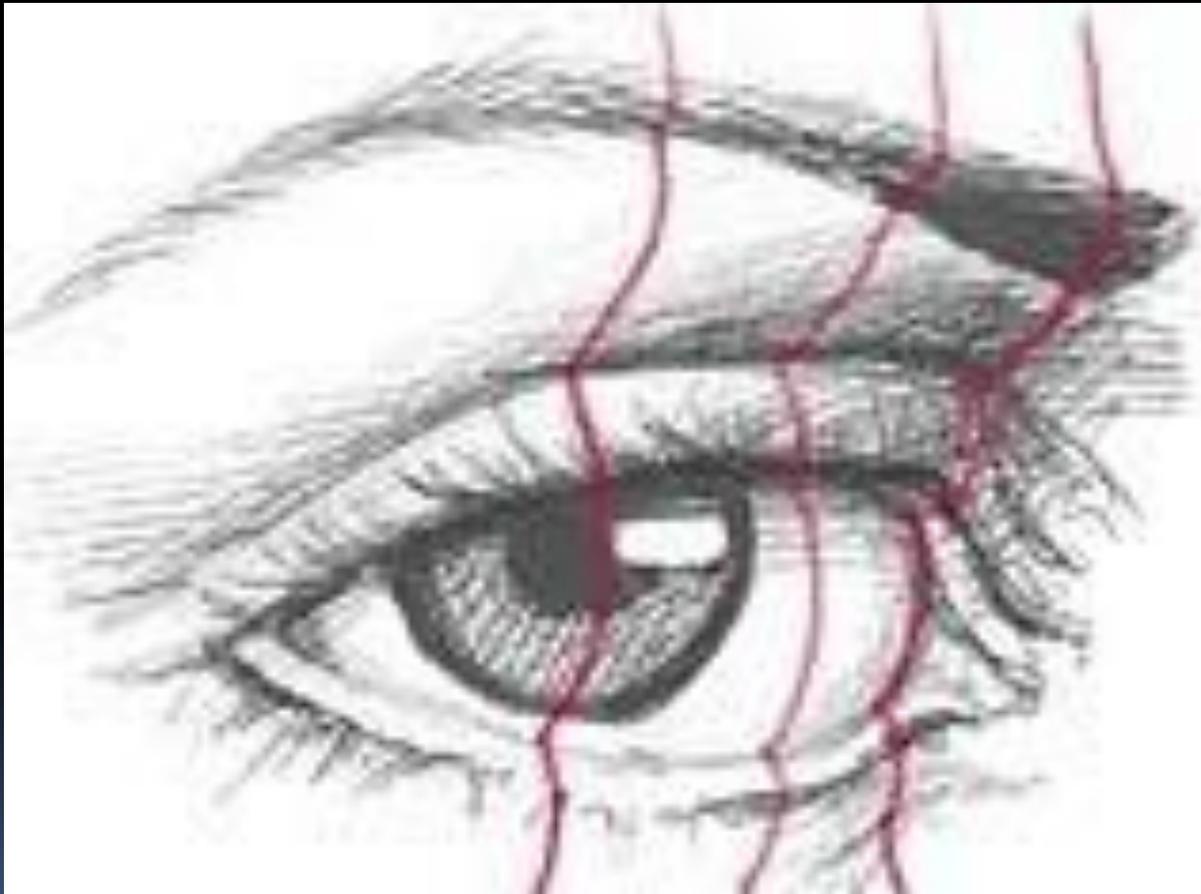


Рисуем глаза: Глаза являются очень важной частью лица, им нужно уделить максимум внимания, потому что в первую очередь взгляд падает именно

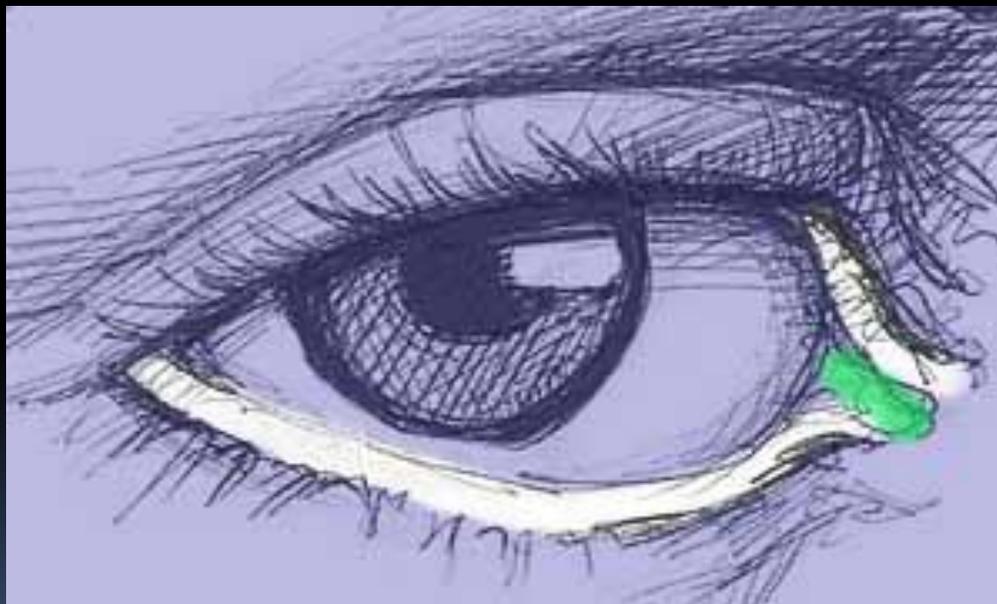
на них

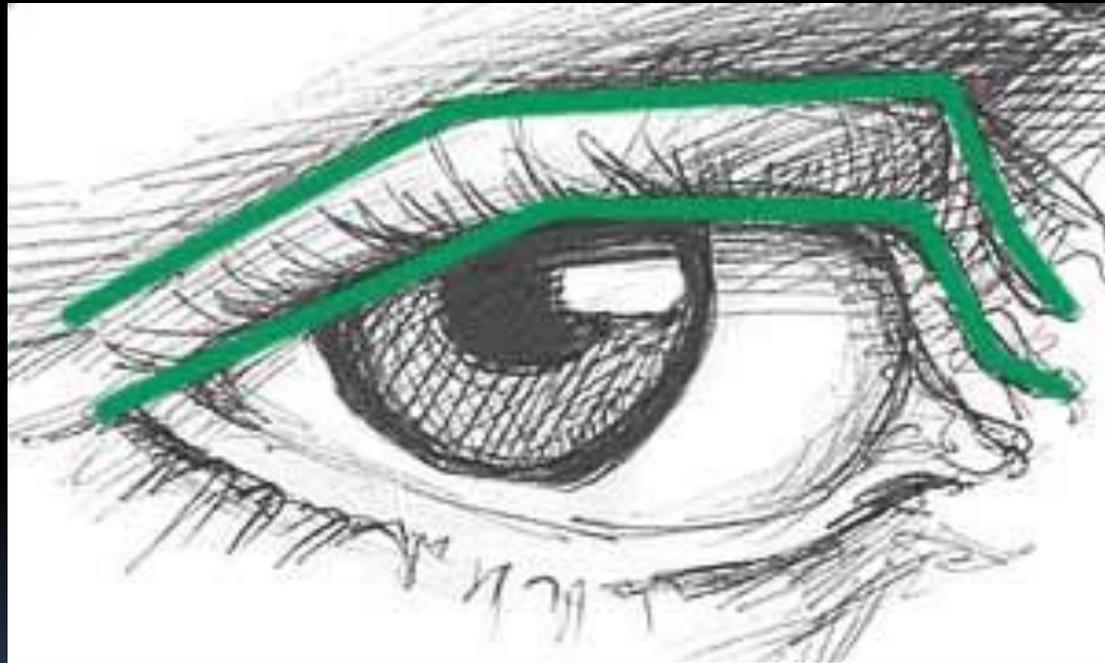


Во-первых нужно показать глубину глаз, нанести красные линии на эскиз глаза (см. рисунок выше).

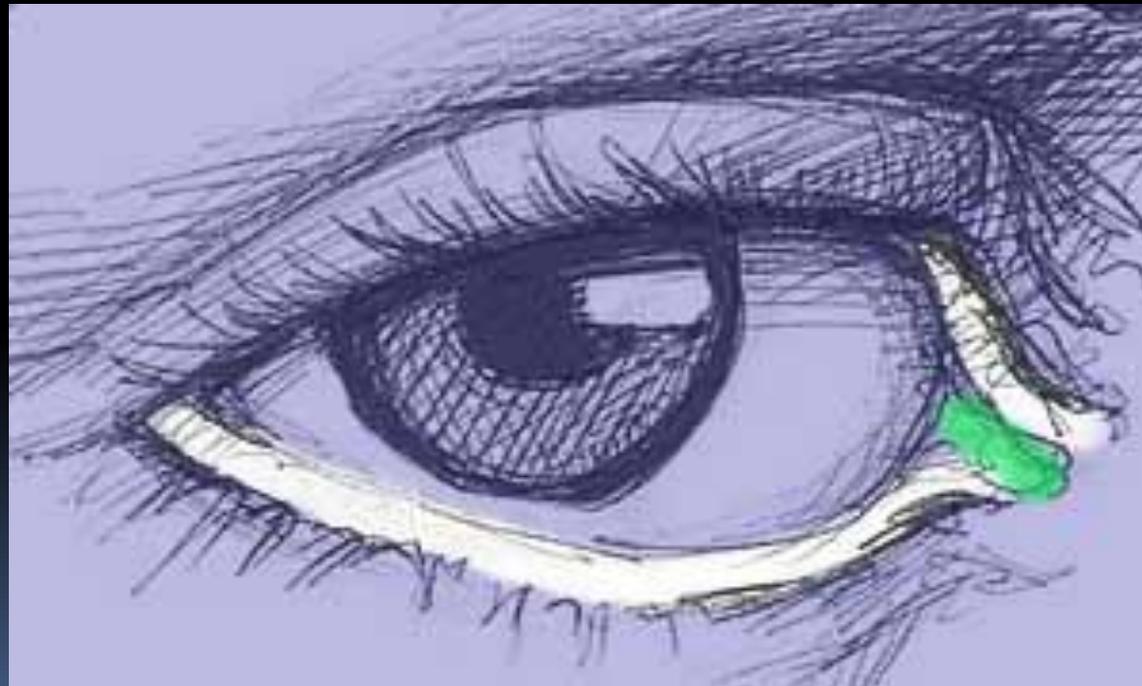


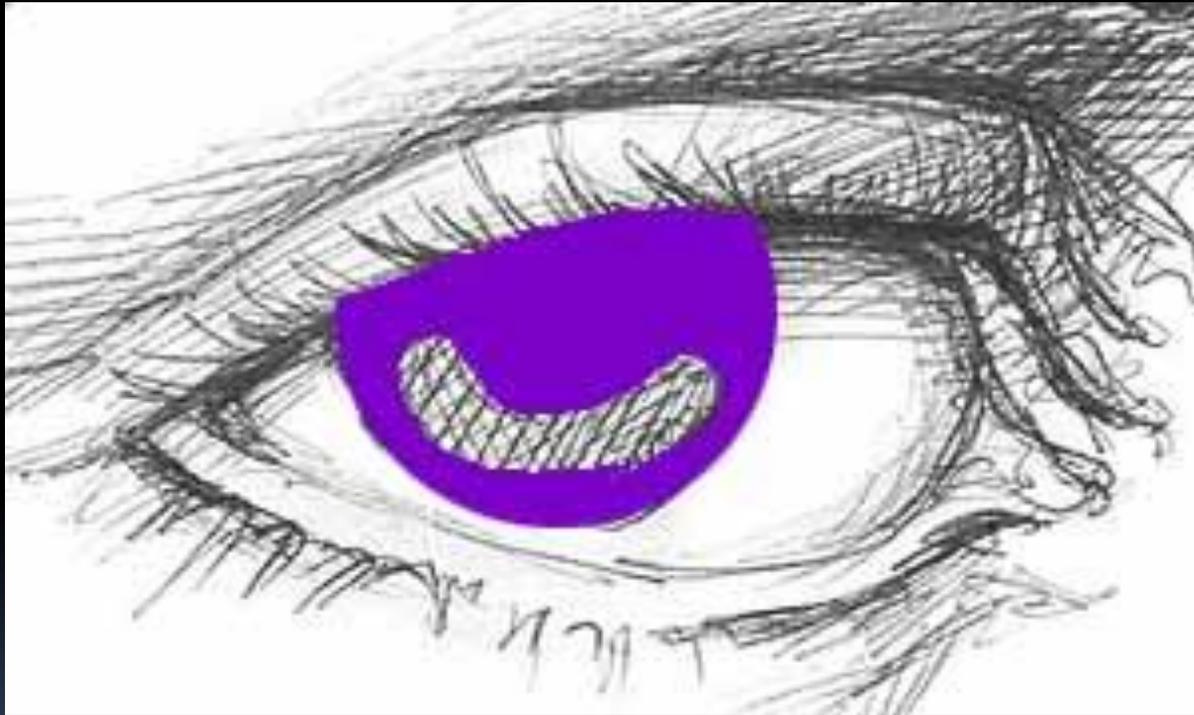
Обратите внимание на толщину века. Когда вы рисуете глаза, вы не можете ее игнорировать, так как глаза получаться не реалистичными. Но, тем не менее, и не переусердствуйте с толщиной. Не рисуйте веко сильно темными линиями. Так же обратите внимание на часть глаза, выделенную зеленым цветом. Это слезная железа. Люди сразу заметят, если вы ее не нарисуете. Вы можете всего лишь выделить ее несколькими штрихами, не обязательно ее вырисовывать.



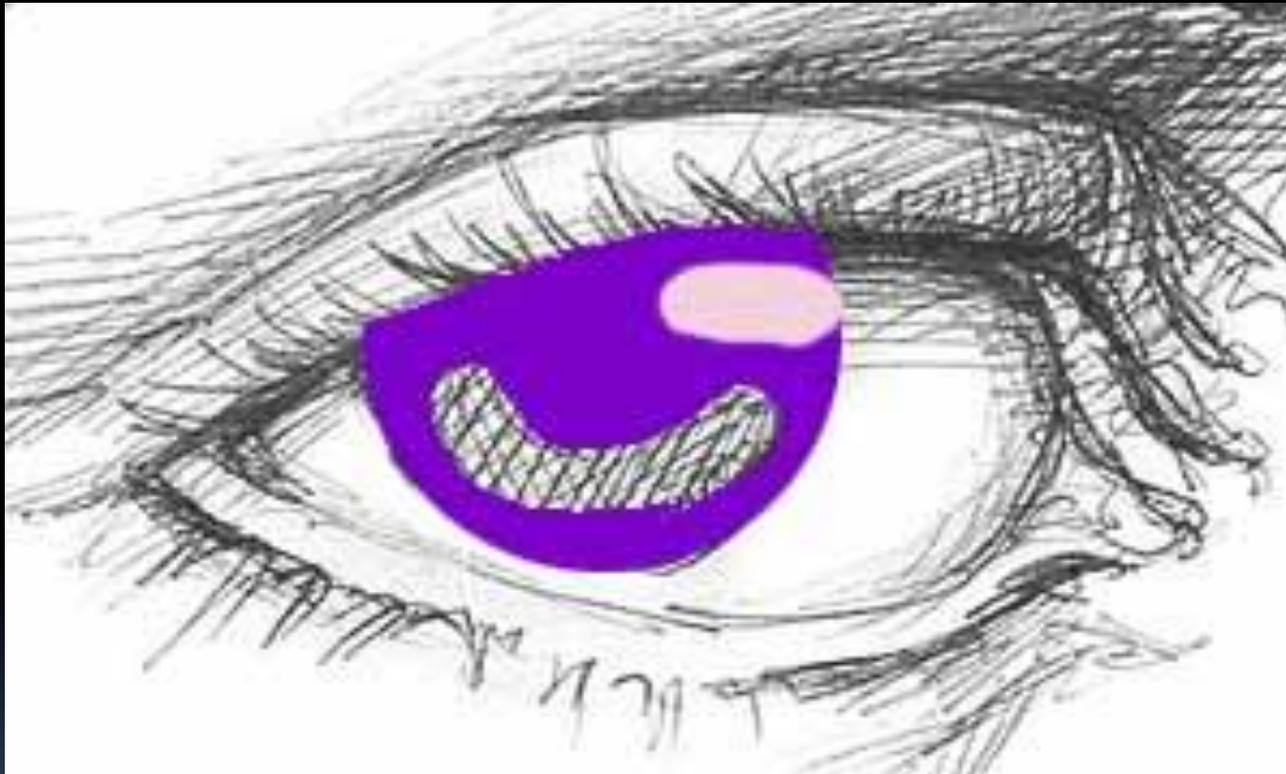


Голубым кругом показана радужная оболочка глаза. Общая ошибка новичков в том что они не делают ее круглой. Так случается, потому что небольшая часть закрыта веком, но это не означает, что она теперь не составляет полный круг. Кроме того обратите внимание какая часть радужной оболочки скрыта под веком. Эта часть составляет около одной трети. Если вы попытаете нарисовать весь зрачок, то это придаст эффект широко распахнутых глаз, как будто человек выпил много кофе или пепси.





Так же нельзя забывать о бликах. На рисунке они выделены бледно-розовым. (Если вы рисуете карандашом, то оставьте это место не заштрихованным). Он будет размещен на глазу в зависимости от того, от куда будет падать свет.



Радужную оболочку я делаю чуть бледнее чем зрачок. Так же вы можете добавить немного линий который будут направлены от краев к центру. Только не переусердствуйте, а то глаз будет выглядеть как колеса у тележки. Ну и если вы рисуете в цвете, то будет лишним сказать, не забудьте заменить этот яркий фиолетовый цвет на более естественный.



Еще то что вы не должны забыть, это тень наглазном яблоке. Веко имеет толщину, поэтому оно и отбрасывает тень на глаз. Так же глазное яблоко округлое, поэтому и тень должна падать по форме. В уголках глаз будет больше в тени. Не забудьте добавить эту тень, так как без нее глаз будет смотреться плоским и не реалистичным. Если вы рисуете глаз в цвете, то помните что глазное яблоко не белое, а бледно-персиковое, или бледно-серо-

персиковое ●

