



Арт-студия «Мозаика»

Развитие художественного вкуса
и эстетической
восприимчивости , посредством
художественного и декоративно-
прикладного творчества у детей
дошкольного возраста.

Актуальность программы

- Поддержка и активизация интереса у детей к художественному творчеству, связанный с развитием своих способностей и необходимостью реализовать свой потенциал.
- Развитие интеллектуальных и эмоциональных способностей, внимания, наблюдения, восприятия, воображения, памяти.

Особенность программы



Интеграция различных направлений художественного и декоративно прикладного творчества, преподносимого ребенку через игру, знакомство с окружающим миром, природой, сказочными персонажами, помогающие раскрыть потенциальные способности к творчеству.

Творчество, ребенок - творец

- В программе не ставится задача научить ребенка рисовать или лепить, в основе заложено стремление, пробудить в маленьком ребенке интерес к творчеству. Научится выражать свои ощущения, чувства, свое «Я» через творчество.
- Занятия изобразительным и декоративным творчеством в детстве, способствуют развитию интеллектуальных и эмоциональных способностей, а так же развитию внимания, наблюдения, восприятия, воображения, памяти. Каждый ребенок создает свое маленькое произведение искусства, свой маленький шедевр, а значит, в каждом живет художник. Следовательно, в каждом есть те потенциальные способности, которые при развитии и единении с духовной, нравственной и художественной культурой, могут реализовываться в жизни и профессиональном творчестве.

Творчество начинается в игре

- В игре развиваются такие важные предпосылки креативности - интерес, воображение; формируется умение проявлять свою творческую инициативу, активизируются процессы, формирующие наглядно-образное мышление.

Педагог – проводник к творчеству

- И здесь необходима помощь взрослого в организации и в реализации замысла игры, стимулирования их разнообразия. Именно предоставление ребенку свободы для игры, фантазии, перехода от реального мира к воображаемому оказывает решающее влияние на развитие его способности к переживанию интереса, удивления, ситуации новизны.

Какие педагогические технологии в программе применяются?

1. Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта

2. Технологии личностно-ориентированного обучения

3. Технологии развивающего обучения.

Структура занятия

- Все игры, упражнения и техники подчинены единой теме, осваиваемой на данном этапе. На занятии ребенок последовательно проживает несколько этапов:
- 1. Психологическое вхождение в занятие.
- 2. Познавательный этап: знакомство с неизвестным, игры, работа с наглядными пособиями, музыкальными произведениями, картинками
- 3. Практический этап: или работа в материале
- 4. Завершающий этап: психофизическая разгрузка, взаимодействие с родителями и т. п.

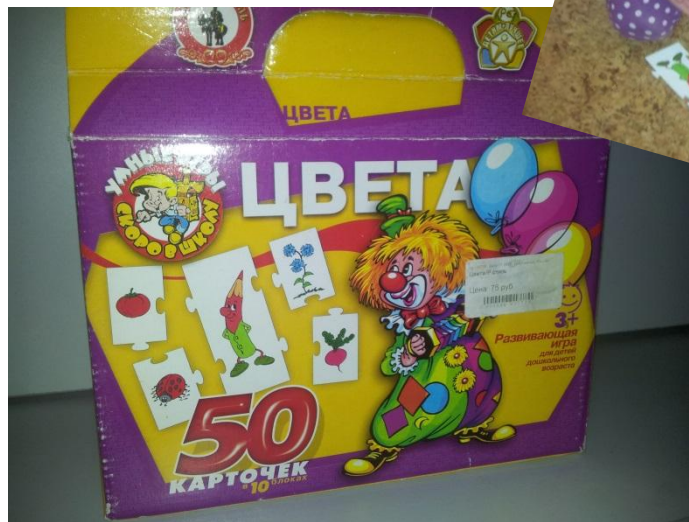
Развивающие игры

- Игра –пазлы. 15 тем. Цвета, формы, контуры, фигуры, профессии, ассоциации, свойства, признаки, мой дом, профессии, мир растений, мой дом.



Внимательность, ассоциативное мышление

Изучение, закрепление
знаний о формах
предметов, объемном и
плоскостном
изображении, понятий
контур предметов, цвет,
признак предметов.



Подвижные игры

Найди цвет:

Динамичная игра.
Педагог называет цвет,
дети должны быстро
найти его в
окружающем
пространстве и
дотронуться до него.
Побеждает первый
дотронувшийся.



Игра «Художник»

Игра позволяющая охватить несколько аспектов развития ребенка;

1. Ассоциативное мышление
2. Развитие фантазии
3. Образное мышление
4. Физическое развитие
5. Коммуникативность

Ведущий –ребенок –Художник
Остальные дети –краски –
выбирают свой цвет. Пока
художник отдыхает –краски
разбегаются погулять.
Художник просыпается,
собирает краски в «коробку»
и рисует из данных красок
воображаемую картину. Дети
соответствующего цвета
изображают предмет
нарисованный художником. В
конце представляют и
оценивают получившуюся
картину в целом.

• Моя педагогическая находка



Специальная литература

Набор учебно-развивающей литературы с практическими заданиями по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

3 альбома с практическими заданиями:

1 Учимся рисовать.

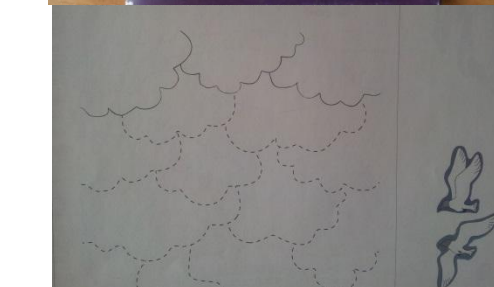
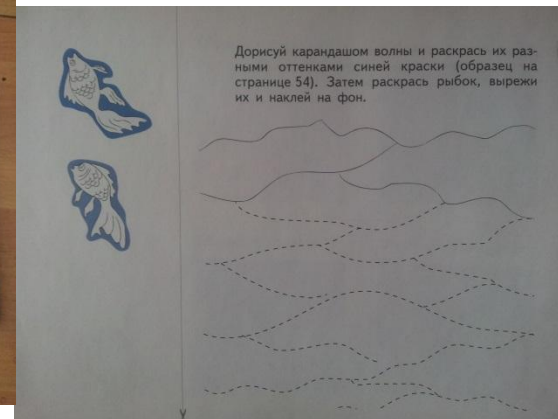
Содержит интересный набор практических заданий для тренировочных упражнений.

Задания можно применять в различных темах, изменяя задания.

Изучение фона. Цветовая растяжка, холодные и теплые тона. Смешивание красок и т. д.

Формат А-4

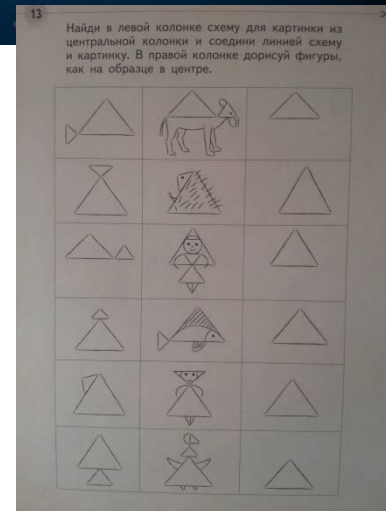
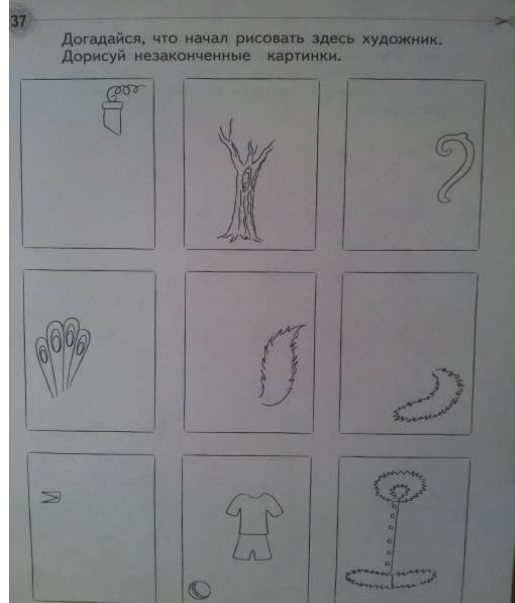
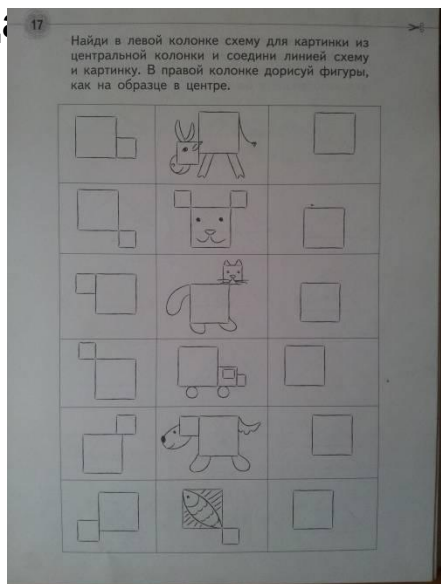
• Дидактические игры материалы



Учимся рисовать 2

Анализ форм и создание образа.

Содержит задания по изучению форм, фигур, образов. Содержит большое количество интересных тестовых упражнений, которые очень удобно использовать в качестве тренировочных и тестовых заданий на начало и конец года.



Учимся рисовать 3 Рисование, аппликация, лепка.

Содержит тренировочные задания, образцы работ в технике аппликация и пластилин. Методики выполнения работ, шаблоны.



Иллюстрированная литература о животных, природе, художниках. Репродукции картин.

При работе в теме о природе и животных активно используются материалы книг по животному миру.

15 томов великолепного издания «Мир природы»

- **Дополнительные материалы**



Подборка видео и аудиоматериалов.

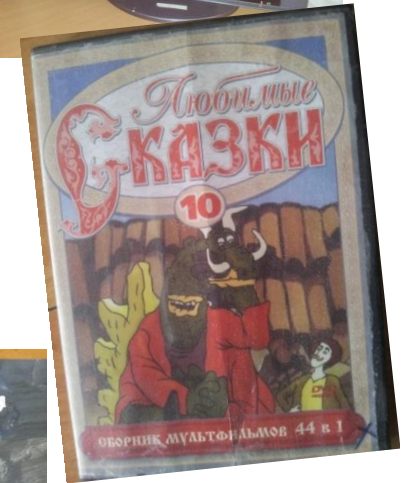
Более 15 специальных детских обучающих

видеофильмо

В.

- Уроки географии для малышей
- Всемирная картинная галерея
- Уроки биологии
- Сборник сказок

Используются в качестве дополнительных материалов при работе в различных темах.



Маркерные планшеты

Очень удобны в использовании в качестве тренировочных и эскизных заданий.

.1 .Снимают первичный страх ребенка перед большим размером листа.

2. Снимают внутреннее напряжение

Комплекс «Вдруг не получится» Ребенок легко, как бы играя, учится рисовать задуманные формы и сюжеты, тренирует руку.

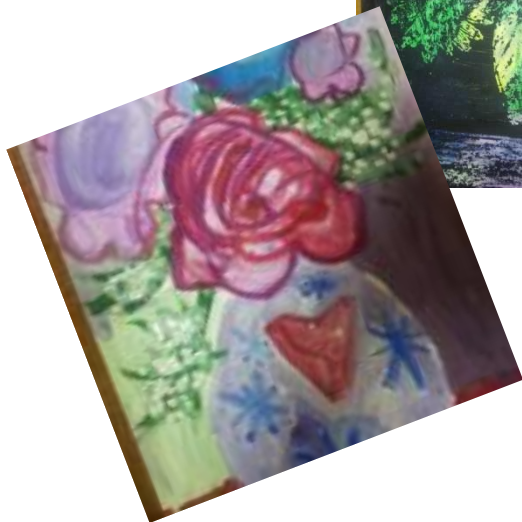
Зате
пере



2. Технологии личностно ориентированного обучения – это максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.



Применение различных техник художественного и декоративного творчества.



3. В технологиях развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности, каждый из которых вносит свой специфический вклад в развитие личности. Важным при этом является мотивационный этап, по способу организации которого выделяются подгруппы технологий развивающего обучения, опирающиеся на: познавательный интерес (П. Зенков, Д. Эльконин - В. Давыдов)



Сочетание традиционных форм рисования с нетрадиционными

Каждая предметная тема может быть реализована в изобразительных, декоративных и конструктивных видах деятельности, что способствует вариативному подходу к осмыслению той или иной развивающей (учебно-воспитательной) задачи.

Картины – гуашь

Картины – гратт

Формат а-3



Одна тема в технике классического рисования и аппликации

Тема «Город» в рисунке – гуашь. Формат А-3

Аппликация из бумаги разной фактуры. Работа с прямоугольными формами.

1год обучения.



**Одна работа
выполненная с
использованием трех
разных техник**

Например; Фантазия на
тему «Листопад»

Для 1года обучения.

1. Занятие – оформление
фона формата А-3 в
технике гуашь. Сочетание
красок. Переходы.
- 2.2. Работа с формами –
рисуем листья, или
обводим. Работа в
пластiline, способом
налепки оформление
листочков.
- 3.3. Дополняем композицию
листочками готовых форм –
подбирая по цвету.



Отслеживание результатов

Отслеживание результатов по программе проводится 2 раза в год. На начало учебного года проводится начальная диагностика.

Используются методы практических заданий, визуального наблюдения. Результаты заносятся в таблицу по группам. То же самое проводится по итогам года.

Отслеживание результатов.

Отслеживание результатов по программе проводится 2 раза в год. На начало учебного года проводится начальная диагностика. Используются методы практических заданий, визуального наблюдения. Результаты заносятся в таблицу по группам. То же самое проводится по итогам года.

Фамилия имя	Знание цвета		Форма и объем		Навыки работы		Развитие творческих способностей		Уровни усвоения Высокий средний низкий.
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	

Оценочная таблица.

Баллы	Знание цвета	Знание форм	Практические навыки	Творческие способности
0 баллов	Не знает цвета	Не знает форм	Не владеет практическими навыками работы	Не работает самостоятельно.
1 балл	Знает 2-3 цвета	Знает название нескольких геометрических фигур	Владеет несколькими практическими навыками (вырезает, рисует)	Работает только по установке взрослого
2 балла	Знает все основные цвета	Знает все основные геометрические фигуры	Владеет практическими навыками без посторонней помощи	Работает по образцу

2 балла - свободно ориентироваться во всей цветовой гамме, имеет широкий спектр знаний по основным формам предмета, свободно работает с материалом, самостоятельно задумывает и выполняет работу

Выход творчества за рамки программы и студии

Участие в конкурсных, тематических выставках Центра, района, города.

Темы выставок, как дополнительный источник творческого развития и мотивации.



- Открытая художественно-творческая среда
- Условие реализации принципов педагогики искусства – создание открытой художественно-творческой образовательной среды

- 6 чувств художника

Тема; Острый.
твердый



конкурсу-выставке
детского
художественного
творчества «Снегири
2015»

Космос, инопланетяне

- «Вместе в космические дали»

