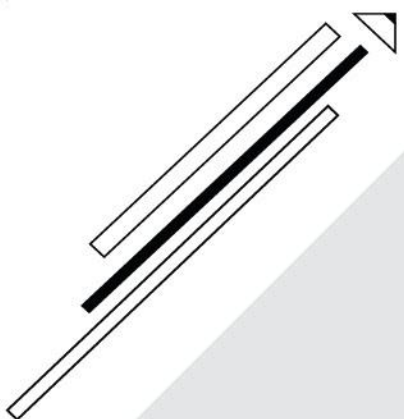




26 КАДР
КОЛЛЕДЖ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА
И РЕИНЖИНИРИНГА № 26



Презентация на тему:
«Декоративно-прикладное искусство
Республики Коми»
Подготовила Андреева Оксана
Григорьевна учащаяся группы Р-22/9
Преподаватель: Лидия Сергеевна

2019год



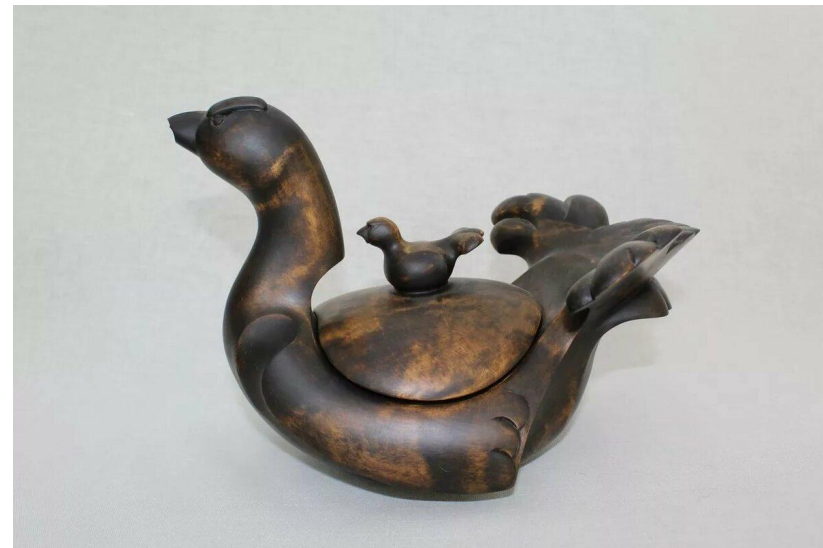
Во многих районах республики сохранились традиционные, основанные на ручном труде и пришедшие от дедов и прадедов народные ремесла и художественные промыслы.

Наибольшее развитие получили художественная обработка и резьба по дереву, плетение из бересты, лозы, соснового корня, традиционная роспись по дереву, узорное вязание и ткачество, обработка меха, разные виды женского рукоделия – лоскутное шитье, вышивка, кружевоплетение и т.д.





Наибольшее развитие у мастеров коми получила объемная резьба из древесного нароста (капа, сувеля). Братины, чаши, ковши, солонки, выполненные в виде птиц и зверей, являются наиболее популярными изделиями из капа Резьба по дереву.



Среди резных изделий особое место занимают утки-солонки (утицы). Утка – особый персонаж в коми мифологии. Она является символом плодородия и семейного благополучия.





Береста, благодаря своим уникальным свойствам (прочности, гибкости, водонепроницаемости), издавна широко применялась в крестьянском быту. Берестяная утварь и сейчас востребована в хозяйстве.

Художественная обработка бересты.



Ивовые прутья (лоза) и сосновый корень - стоящий чудо-материал. Из гибких, ищущих прутьев ивы мастера плетут корзины, вазы, сухарницы, различные комплекты дачной мебели, панно и многое другое. Изделия из соснового корня необычайно прочны и долговечны - эксклюзивные сумочки, дорожки, шкатулки, игрушки. Плетение из лозы и сосны.



Ткачество в Республике Коми имеет давние традиции. Необычные техники ткачества использовались в изготовлении национальных костюмов, олотенец, салфеток. Наибольшее распространение в быту получили кожаные половики. Они отличаются насыщенной цветовой гаммой и игрой цветных полос и квадратов.

Традиционное ткачество



Узорное вязание на спицах - еще одна область традиционного искусства, которое приобрело историческое значение и развивается в наши дни. Вязаные чулки, носки, варежки с нарядным орнаментом – неременная принадлежность северных красавиц.