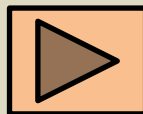
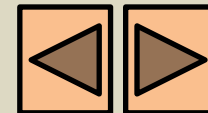


Усадьба Кусково



Оглавление:

- 1. История создания**
- 2. Биография владельцев**
- 3. Описание дворца**
- 4. План усадьбы**
- 5. Стил ь парка**
- 6. Голландский домик**
- 7. Грот**
- 8. Павильон Эрмитаж**
- 9. Оранжерея**
- 10. Церковь Спаса Всемилостивого**
- 11. Итальянский домик**
- 12. Швейцарский домик**
- 13. Диковинки усадьбы**



История создания

Впервые Кусково упоминается в конце XVI века и уже как владение Шереметевых.

Во владении Шереметевых Кусково оставалось более трёхсот лет, вплоть до 1917 года.

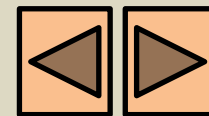
В 1750—1770-х годах по заказу Петра Шереметева в Кускове была создана обширная усадьба с дворцом, большим парком и прудами.

В 1774 году был сооружён дворец, доминирующий в архитектурной композиции.

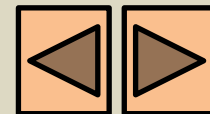
В 1918 году Кусково получило статус музея-усадьбы, а с 1938 года объединена с музеем керамики, единственным в Советском Союзе.



Кусково. Гравюра А.Ф. Миронова



Граф Пётр Борисович Шереметев 1713-1788



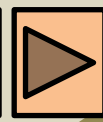
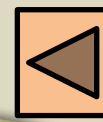
- Начав службу при Петре I, Петр Борисович дослужился до генерал-адъютанта при Елизавете Петровне и до обер-камергера при Петре III.
- При Екатерине II – сенатор, автор утвержденного императрицей «Устава о должностях и преимуществах обер-камергера»; член Комиссии по составлению нового Уложения.
- Уйдя в отставку с придворной службы, занялся благоустройством своей любимой усадьбы Кусково, где лично руководил строительными работами во всех областях.



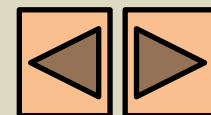
Сергей Дмитриевич Шереметев

1844-1918

- Последним владельцем усадьбы до революции 1917 г. был Сергей Дмитриевич Шереметев.
- Историк, руководитель Общества любителей древней письменности, Русского генеалогического общества..
- В 1868г. назначен адъютантом к наследнику престола, будущему императору Александру III.
- С 1874г. - полковник, участвовал в русско-турецкой войне 1877-1878гг. и был награждён орденом Св. Владимира 3-й степени с мечами.



Большой дом (Дворец)



Дворец – главное сооружение в загородной увеселительной усадьбе графа Петра Борисовича Шереметева в Кускове, строился в 1769-1775 годы под руководством московского архитектора Карла Бланка и был предназначен для торжественного приема гостей в летнее время.

Летний дворец в Кускове – редкий образец загородного дома, полностью сохранившего до наших дней архитектурно-пространственное решение, а также подлинные элементы интерьеров: дощатые полы, печи и камины; декоративную живопись, резьбу по дереву; зеркала и осветительные приборы.



План усадьбы

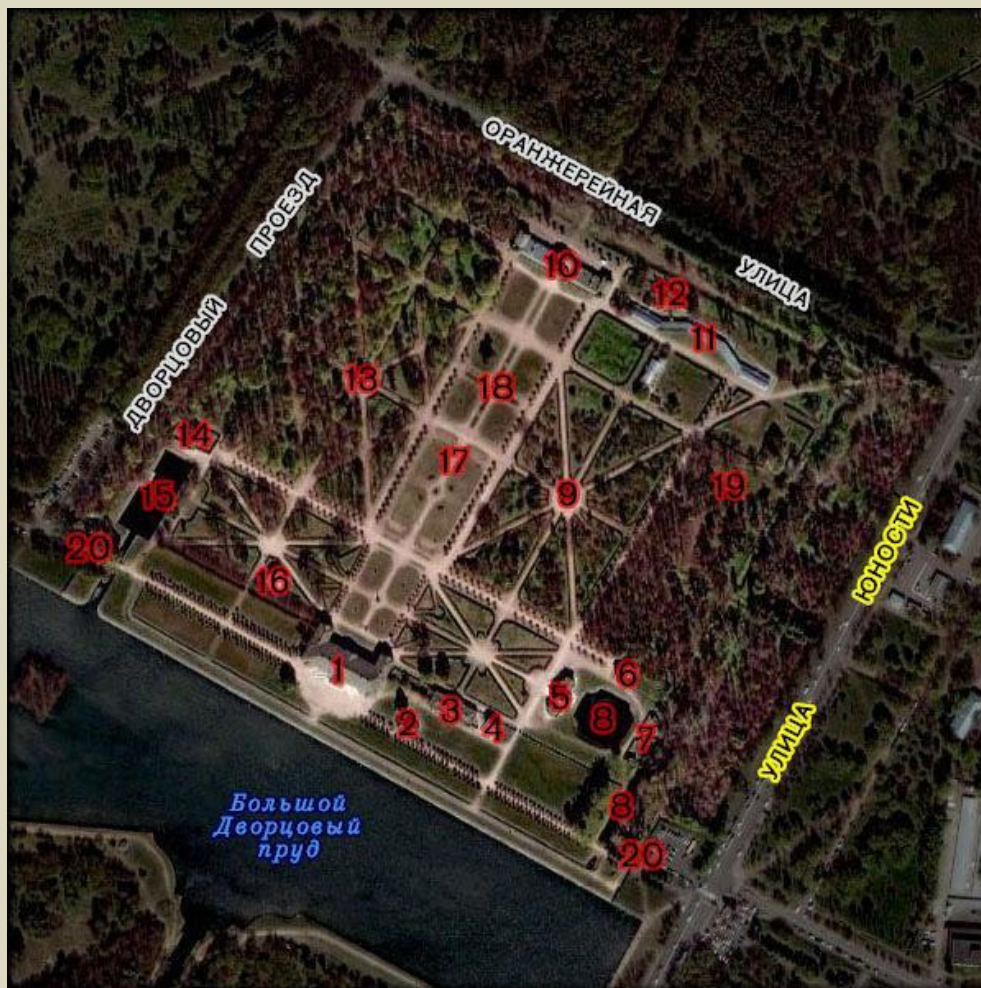
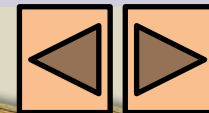


Схема расположения объектов усадьбы Кусково

1. Большой дворец
2. Церковь и колокольня
3. Кухонный корпус
4. Каретный сарай с сушилом
5. Павильон "Грот"
6. Итальянский домик
7. Менажереи
8. Итальянский пруд и канал
9. Вольер для птиц
10. Большая каменная оранжерея
11. Американская оранжерея
12. Домик управляющего
13. Павильон "Эрмитаж"
14. Голландский домик
15. Голландский пруд с каналом и мостом
16. Швейцарский домик
17. Парк со статуями и обелиском
18. Колонна со статуей Минервы
19. Зеленый театр (существовал до конца XIX в)
20. Входы на территорию усадьбы

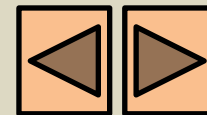


Парк усадьбы Кусково

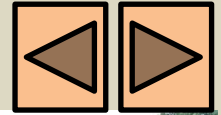


Все элементы парка подчинены определенным правилам, его отличает геометрическая планировка, симметричность всех объектов, использование для украшений мраморных статуй и придание кустарникам и деревьям различных форм.

В XVIII веке это был самый большой французский парк в России, в котором размещалось несколько павильонов.



Голландский домик



Самым первым в 1749 г. был построен голландский домик в память об эпохе Петра Великого, также предназначался для отдыха гостей.

На первом этаже размещалась кухня, а на втором этаже комната для гостей. Стены этой залы выложены роттердамской плиткой от пола до потолка и украшены предметами с самых разных уголков мира.

Стены голландского домика украшало около 120 картин фламандских художников.



Грот в Кусково



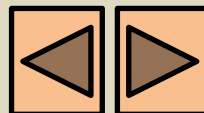
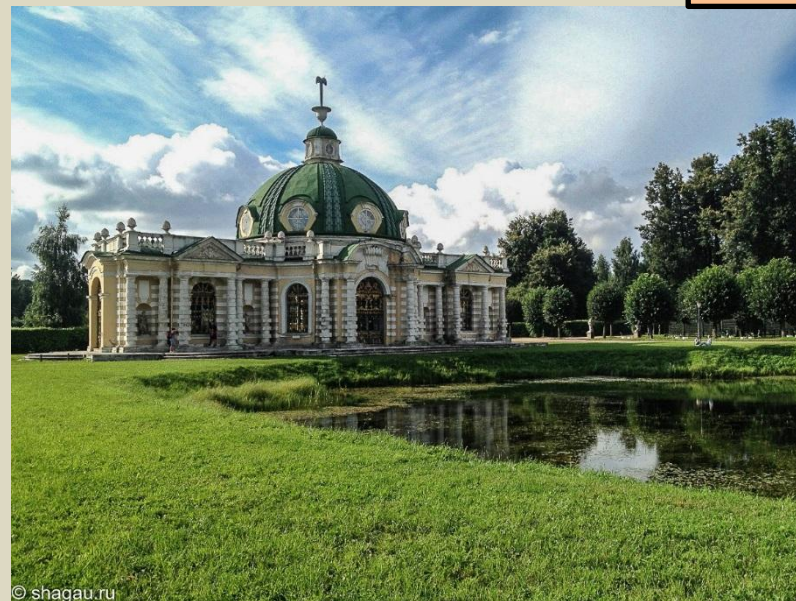
В отличие от деревянного дворца он был возведен из камня, поэтому в жаркий день внутри царила приятная прохлада.

В Италии в подобных гротах размещались купальни, однако в Кусково павильон также был создан для отдыха и приятного времяпрепровождения.

Известно, что Екатерина II во время одного из своих визитов обедала в этом Грооте.

Внутренняя отделка его длилась около двадцати лет.

Для украшения стен использовались раковины, привезенные со всех уголков мира.



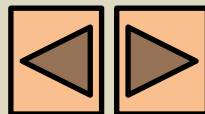
Павильон Эрмитаж

Сохранился в парке и павильон Эрмитаж, в котором отдыхали самые приближенные к графу Шереметеву гости. Подобный домик с таким же названием существует в Петергофе.

Также как в Петродворце, в Эрмитаже в Кусково два этажа. Внизу размещалась прислуга, которая готовила угощения и сервировала стол. Гости размещались на втором этаже, на который их поднимал специальных лифтовой механизм.

К сожалению, были утрачены многие предметы интерьера этого павильона.

Сейчас его в основном используют как выставочный зал.

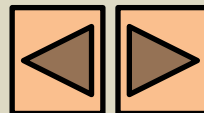


Оранжерея в Кусково



В Большой каменной галерее когда-то выращивали экзотические растения. Сейчас в ней проходят различные выставки.

В соседней американской оранжерее разместились экспонаты уникального в России музея керамики.



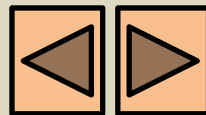
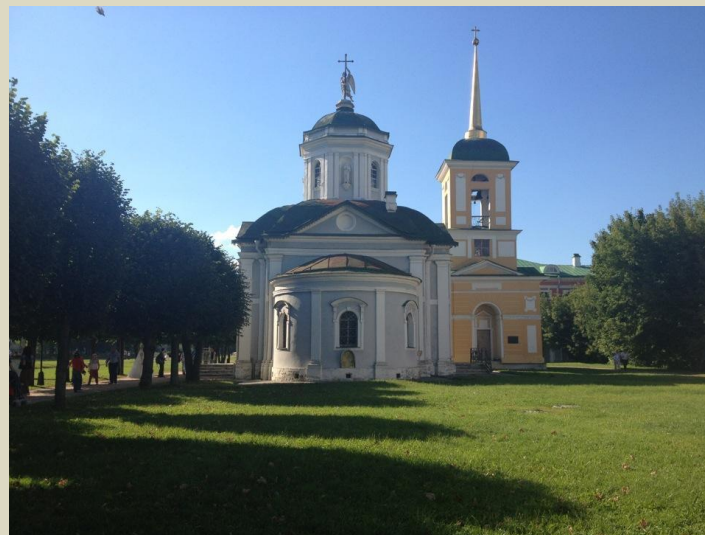
Церковь Спаса Всемилоственного в Кускове

В 1697—1699 годах Борис Петрович Шереметев вместе с Иоанном Пашковским совершил путешествие по Западной Европе.

По преданию, Папа Римский подарил ему золотой крест с частицей Древа Животворящего Креста.

Перестройка Кусково была начата в 1737 году с возведения новой церкви. Главный престол церкви был освящен в честь Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня.

Она считается одним из редких архитектурных памятников Москвы в стиле «аненнского барокко»



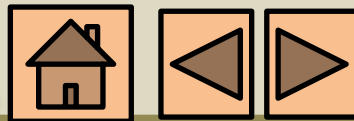
Итальянский домик

Построен в 1754-1755 годах.

Архитекторы Ю. И. Кологривов и крепостной архитектор Ф. С. Аргунов.

В нём находились произведения итальянского искусства, здесь можно было увидеть картины Рафаэля, Рембрандта, Корреджо и других мастеров, которые после 1780-х гг. были перевезены в Петербург и Останкино.

Вместе с Гротом, менажереями и Итальянским прудом воспроизводит атмосферу южной страны.

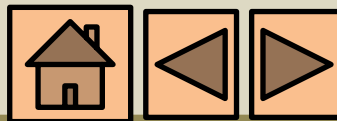


Швейцарский домик

Построен в 1870-е годы архитектором Н. Л. Бенуа, спустя век после строительства Голландского домика.

Сейчас здесь размещается Дирекция музея. Это строительство было последним в Кусково.

В начале XX века в этом домике жил последний владелец Кусково Сергей Дмитриевич Шереметев.



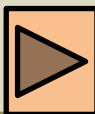
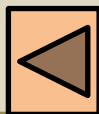
Диковинки усадьбы



Вольер для птиц



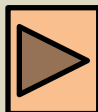
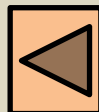
Менажереи





Обелиск в честь Екатерины II

(Изображение императрицы Екатерины в виде богини разума Минервы)



Работу выполнил Евгений Литвак

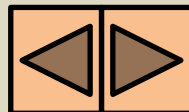
Источники:

<http://apograf.ru/kuskovo/>

<http://kuskovo.ru/>

<https://ru.wikipedia.org/>

<http://sitnik61.livejournal.com/>



Спасибо за внимание!

