

**Знаки препинания**

**при сравнительных  
оборотях**

## Понятие о сравнительном обороте

**Сравнительный оборот – это оборот, выражающий сравнение и представляющий собой часть простого предложения.**

## ***Примеры предложений с придаточными сравнительными***

Служите мне, как вы ему служили (ПУШКИН).

Вся комната вдруг потемнела, точно в ней  
задёрнулись занавески (Куприн).

Впереди виднелась белая пелена, будто река  
вышла из берегов (А. Н. Толстой)

**Это структуры, в которых есть действие, сравнимое  
с действием в главном предложении.**

# Примеры предложений со сравнительными оборотами:

Воздух чист и свеж, *как поцелуй ребёнка* (Лермонтов).

Она глядела на него, *как на икону*, со страхом и раскаянием (Чехов)

# В состав сравнительного оборота обычно ВХОДЯТ:

- имя существительное в именительном падеже с пояснительными словами или без них – согласованным либо несогласованным определением

Он мог бы чувства обнаружить, а не щетиниться, *как зверь* (Пушкин).

Офицерик ахнул и, свернувшись, сел на землю, *как на лету подстреленная птица* (Л. Толстой).

И уже смешались облака и дымы, *будто рядовые одного полка* (Маяковский).

Имя существительное в форме косвенного падежа или слово другой части речи, выступающие в роли второстепенного члена предложения (чаще всего обстоятельства).

Так же непринуждённа была её походка, **как в Стальхейме** (Федин).

И сон, и сладостный покой, **как прежде**, посетили снова мой угол тесный и простой (Пушкин)

**На письме сравнительные обороты всегда выделяются (или отделяются) запятыми.**

Сравнительные обороты присоединяются к  
остальному предложению с помощью  
сравнительных союзов

**КАК, КАК БУДТО, СЛОВНО,  
ТОЧНО, ПОДОБНО ТОМУ  
КАК и других.**

**Сравнительный оборот часто используется в художественной литературе в качестве тропа, состоящего в уподоблении одного предмета другому на основании общего у них признака.**

Внизу, **как зеркало стальное**, синеют озера струи  
(Тютчев).

Белей, **чем горы снеговые**, идут на запад облака  
(Лермонтов).

Луна взошла сильно багровая и хмурая, **точно  
больная**.

(Чехов).

Особенно интересны развёрнутые сравнения (сравнения, построенные на сопоставлении многих схожих черт):

Он нежен, сладостен, мягок, **как рокот волн**, тягуч и густ, **как смола**, ярок, **как молния**, прозрачен и чист, **как кристалл**, душист и благовонен, **как весна**, крепок и могуч, **как удар меча в руках богатыря**.  
(Белинский).

**Внимание!** Не путайте с:

Он приехал сюда **как журналист.**

Он приехал сюда **как представитель  
своей организации.**

Они приехали сюда **как миротворцы.**

**Сегодня вы поворили все о  
сравнительных оборотах,  
удачи Вам ,  
будьте грамотными!**