

Готическая архитектура



Термин **ГОТИКА** – от названия германского племени готов, разрушивших Рим в 410 году н.э., возник в Италии в эпоху Возрождения как отрицательная характеристика средневекового искусства – готского, т.е. варварского, примитивного и грубого.

1. ***Ранняя готика*** (вторая половина XII в. – начало XIII в.)

2. ***Высокая готика*** (XIII - вторая половина XIV в.)

3. ***Поздняя («пламенеющая») готика*** (конец XIV – XV вв.)

1. Развитие феодального общества, товарно-денежных отношений, торговли. Зарождается новый класс горожан – буржуа.

2. Рост городов: интенсивное гражданское и культовое строительство.

3. Повышение профессионального уровня строителей и художников, объединение их в цеховые сообщества.

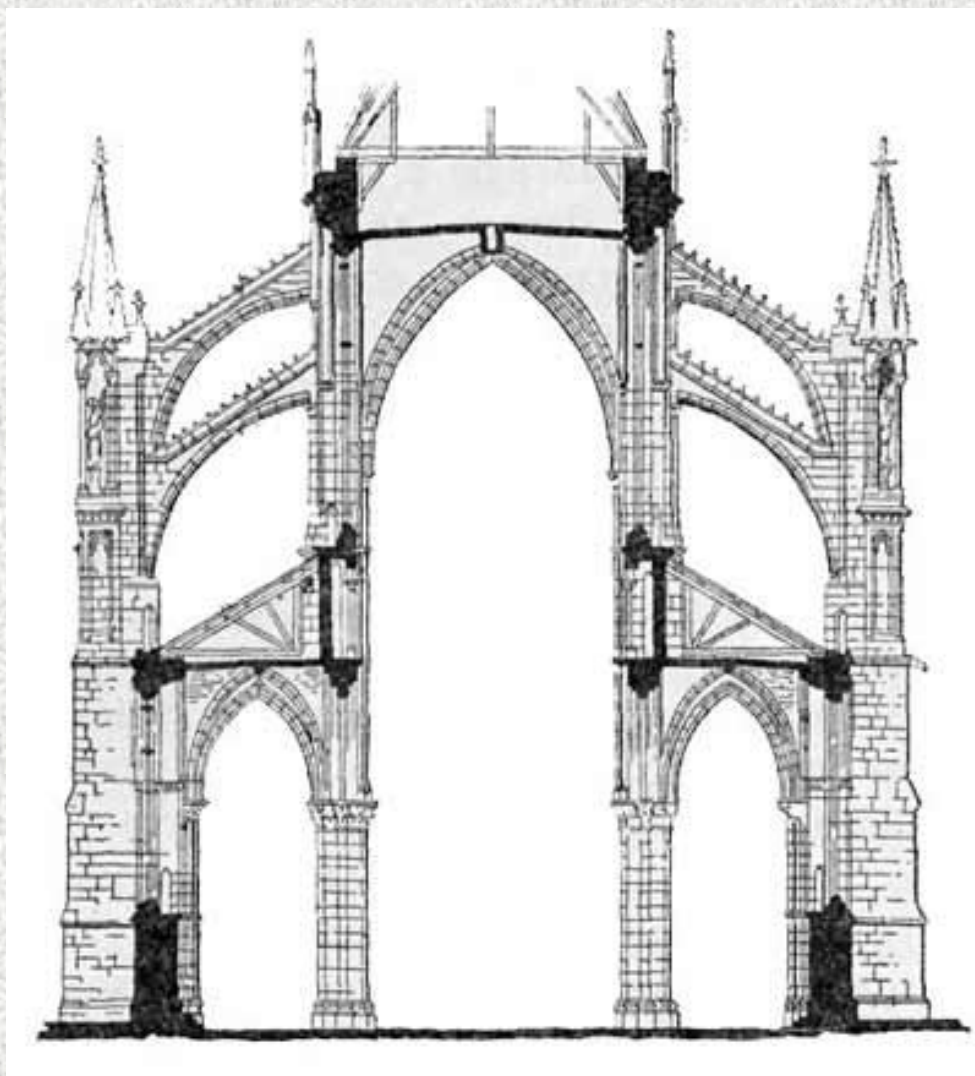
Задачи, стоявшие перед средневековым

культурным строительством:

1. Строить с наименьшими затратами материалов, заменяя их количество смелой конструкцией.
2. Необходимость создавать большие внутренние пространства.
3. Актуальность перекрытия интерьера сводами при максимальном их естественном освещении.

Формирование каркасной готической системы – перенесение распора сводов на отдельные элементы конструктивной структуры, высвобождение стен от статических нагрузок.

Каркасная система готического собора



НЕРВЮРЫ – ребра крестовых сводов,
АРКБУТАН – наружная каменная арка, передающая распор от сводов главного нефа опорным столбам – **КОНТРОФОРСАМ**, расположенным за пределами основного объема здания

Каркасная система готического храма, собор в Бурже.

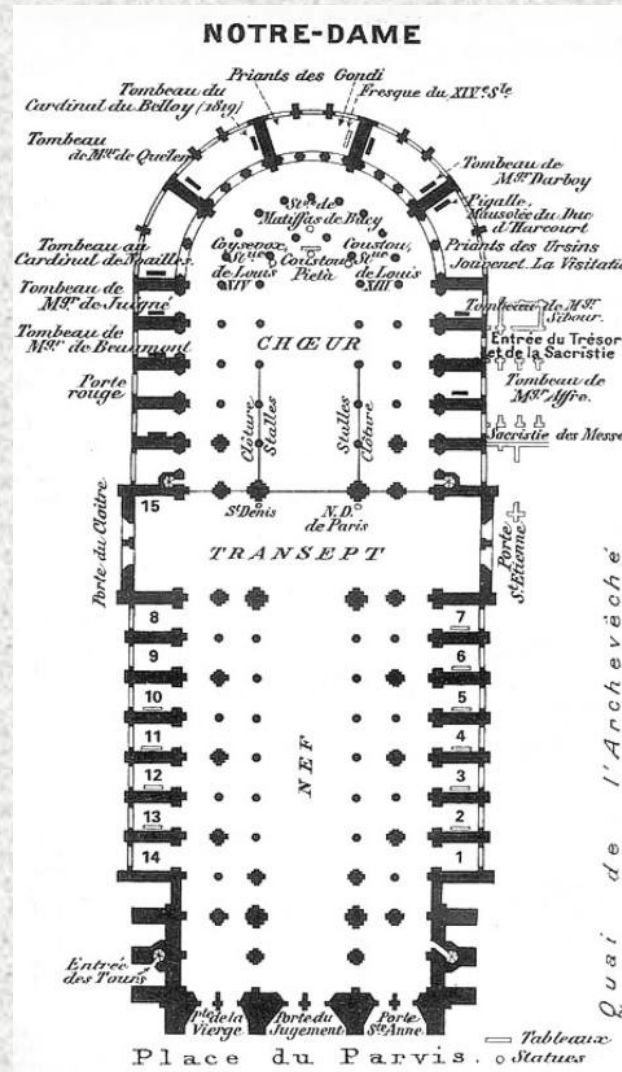


Стрельчатая форма арки - XIII в.

Собор Нотр-Дам в Париже, вторая половина XII-первая треть XIII в.

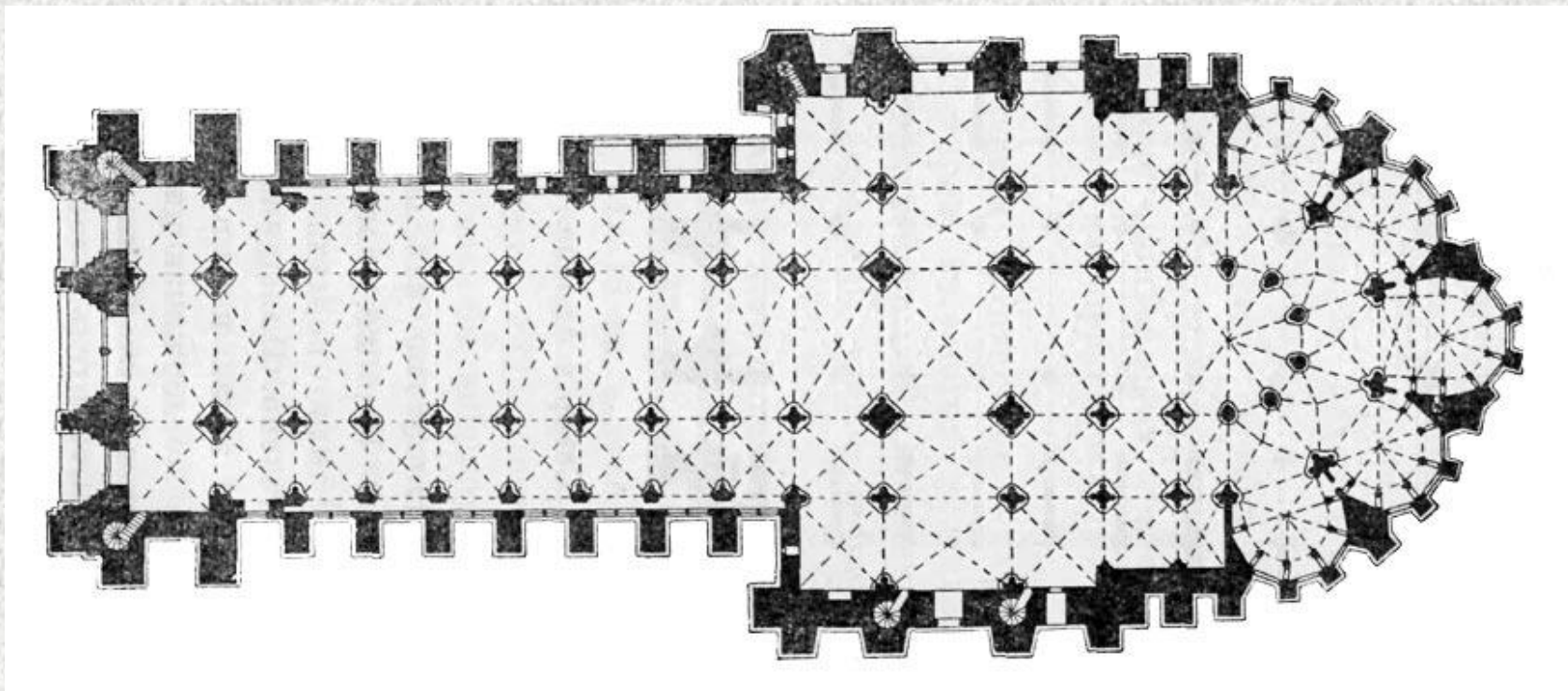


В начальный период готики исчезает трансепт.
 Собор Нотр-Дам в Париже, вторая половина XII-первая треть XIII в.



*В XIII в. – трансепт снова появляется (символ – крест).
Капеллы, нефы.*

Собор в Реймсе - трехнефный, пятинефный – в хоре



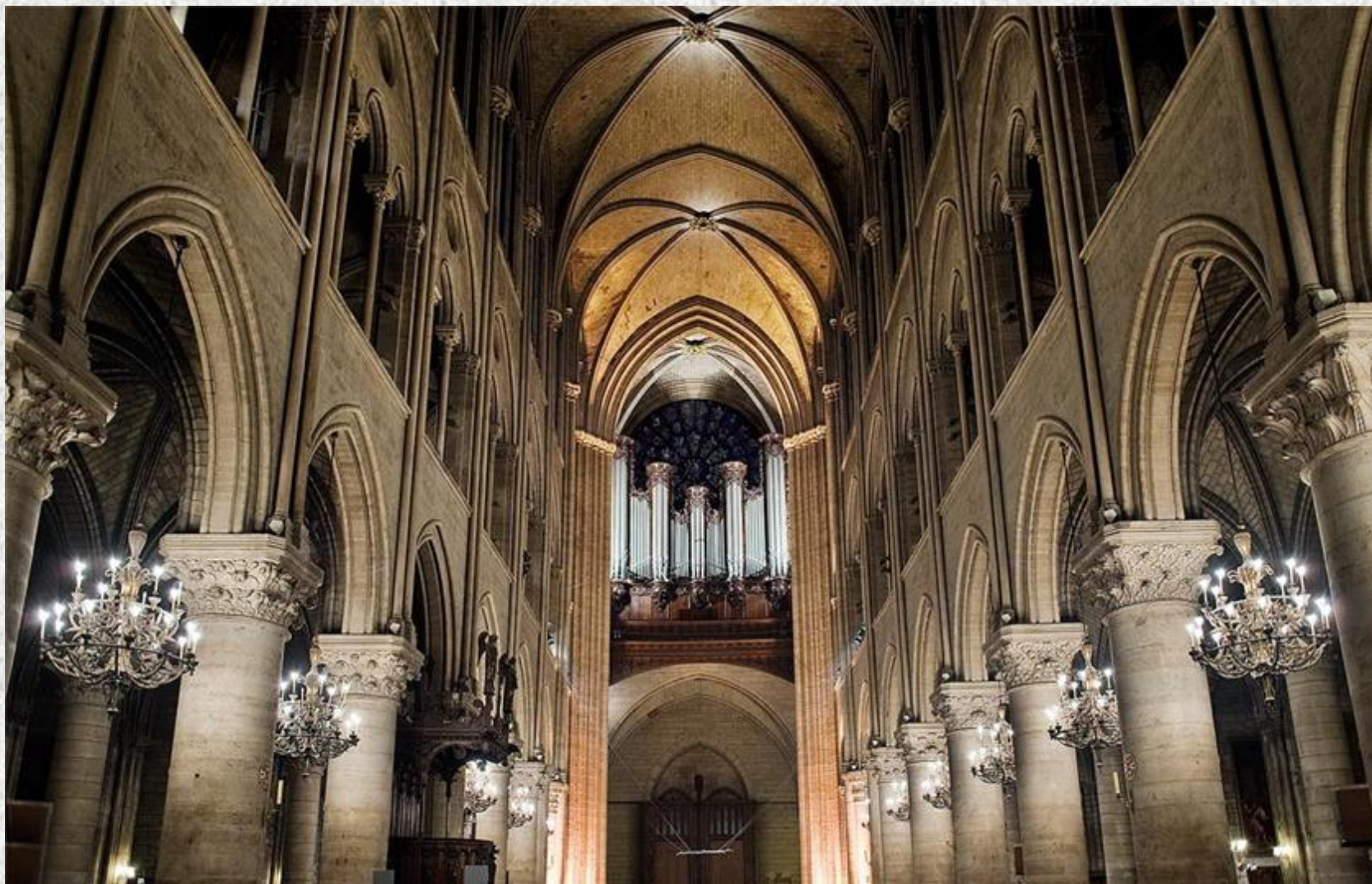


Алтарь собора
в Шартре,
вторая
половина XIII в.

Алтарь собора в Амьене



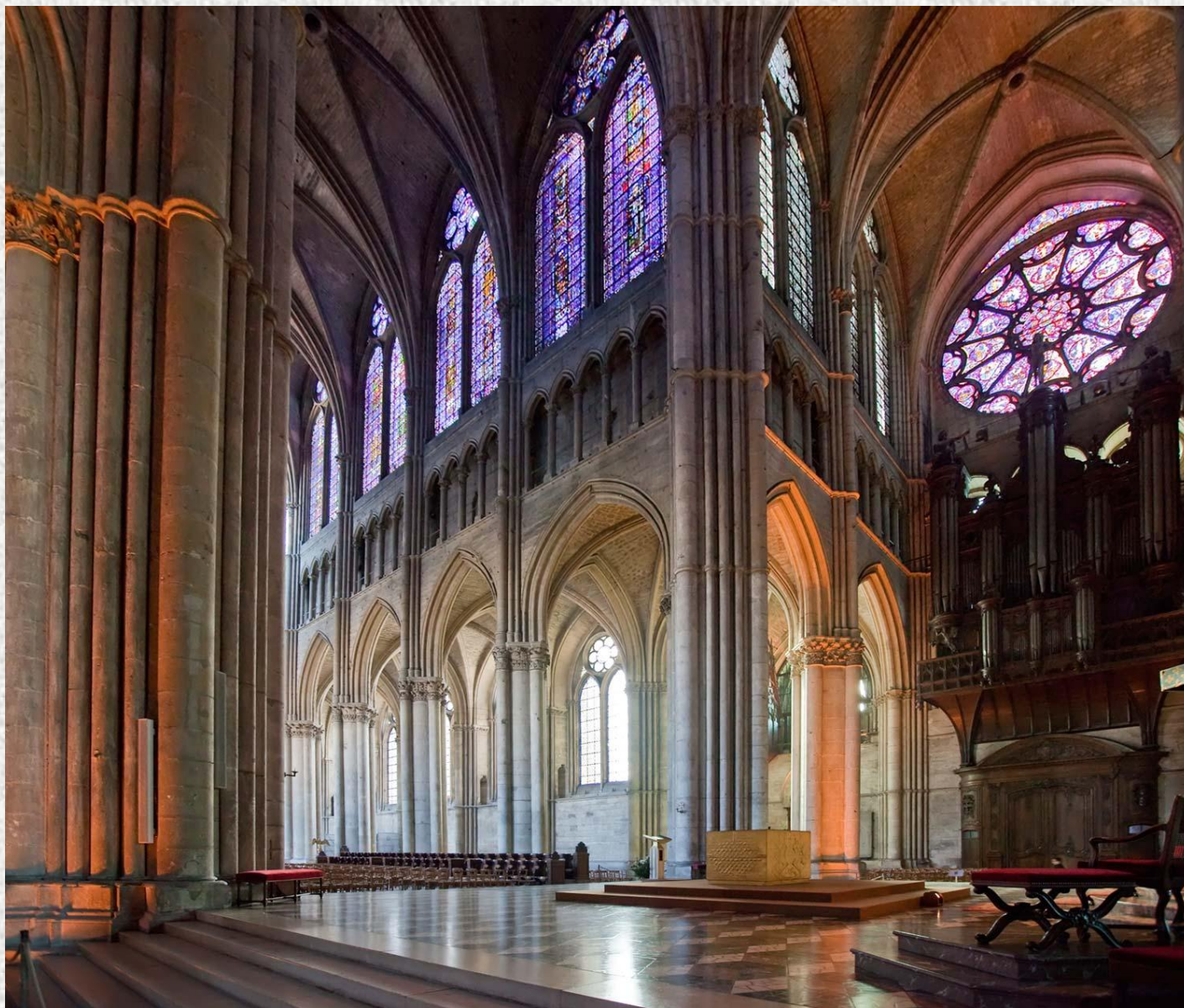
Собор Нотр-Дам в Париже, 1163-1250,
внутренние опоры – цилиндрические колонны с капителями.



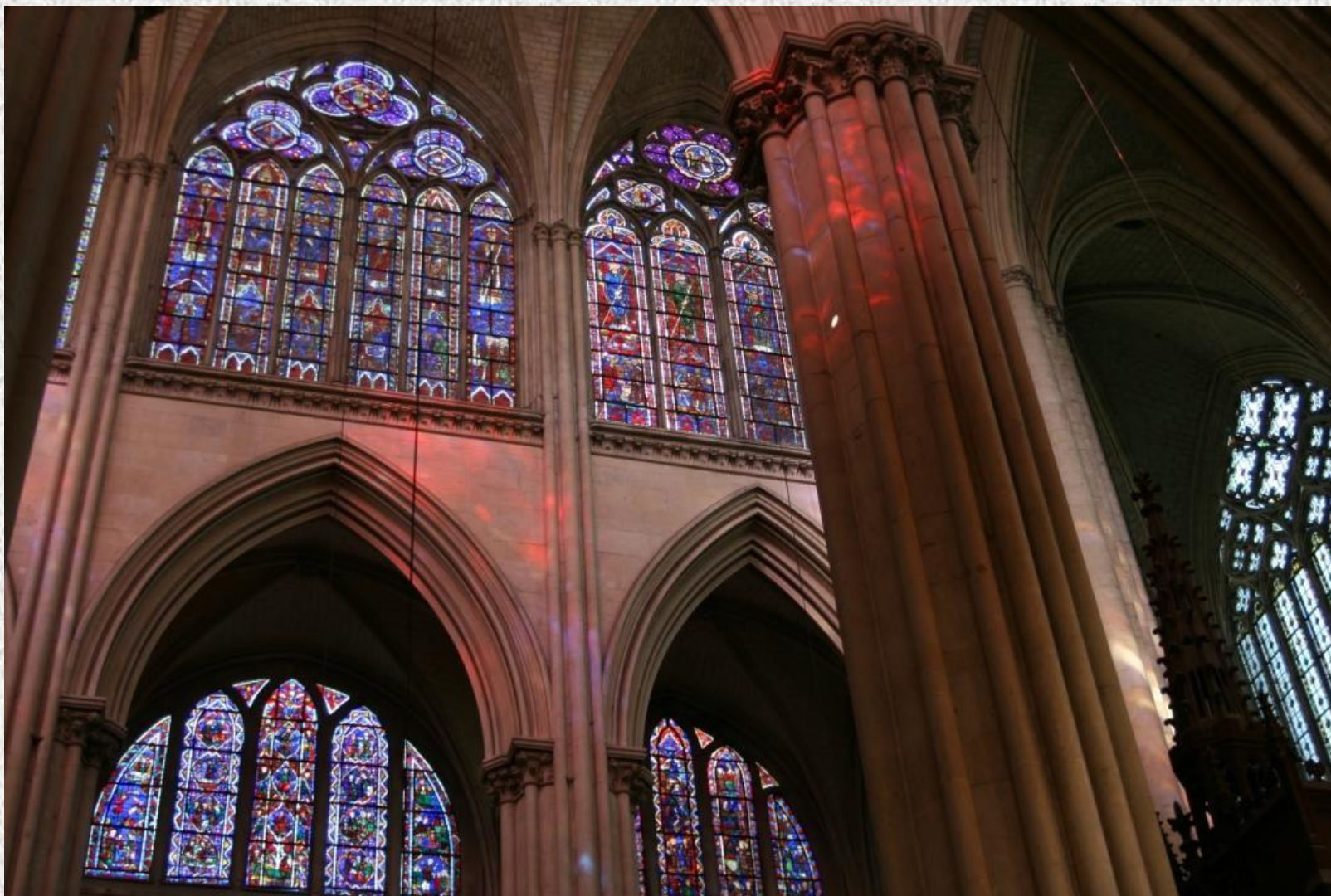
Внутренние опоры собора в Амьене

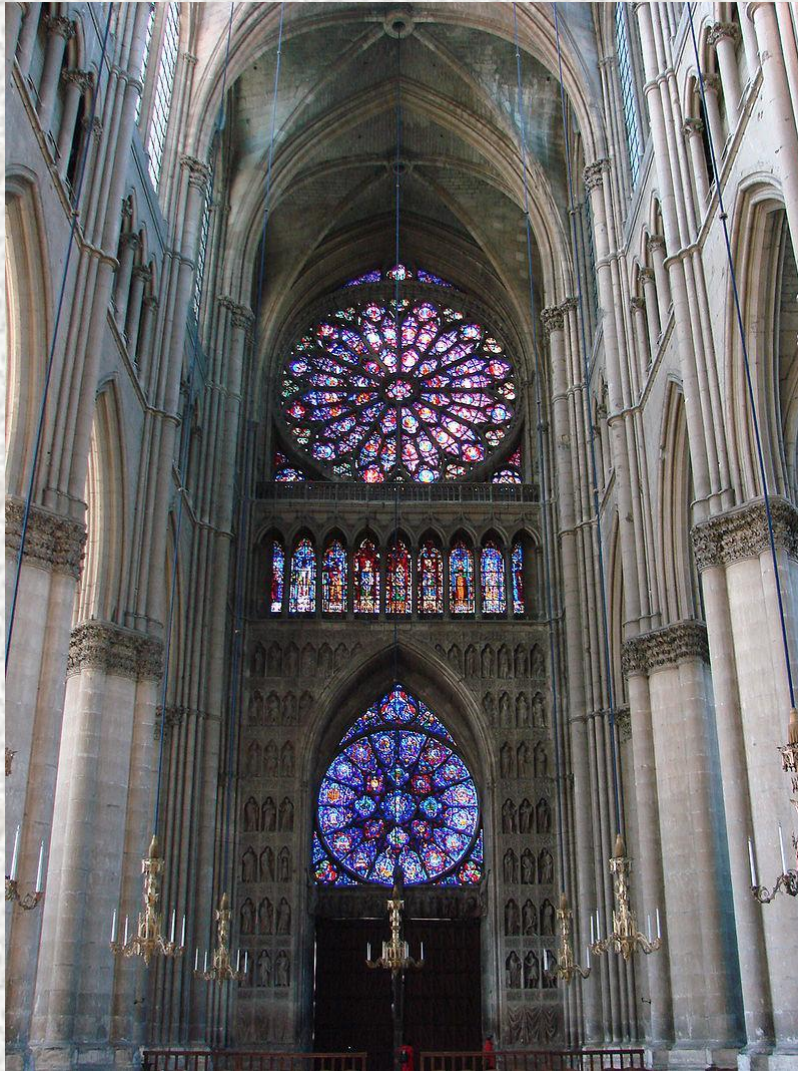


Опоры собора в Реймсе



Собор в Шартре





Нервюрный свод
готического собора:

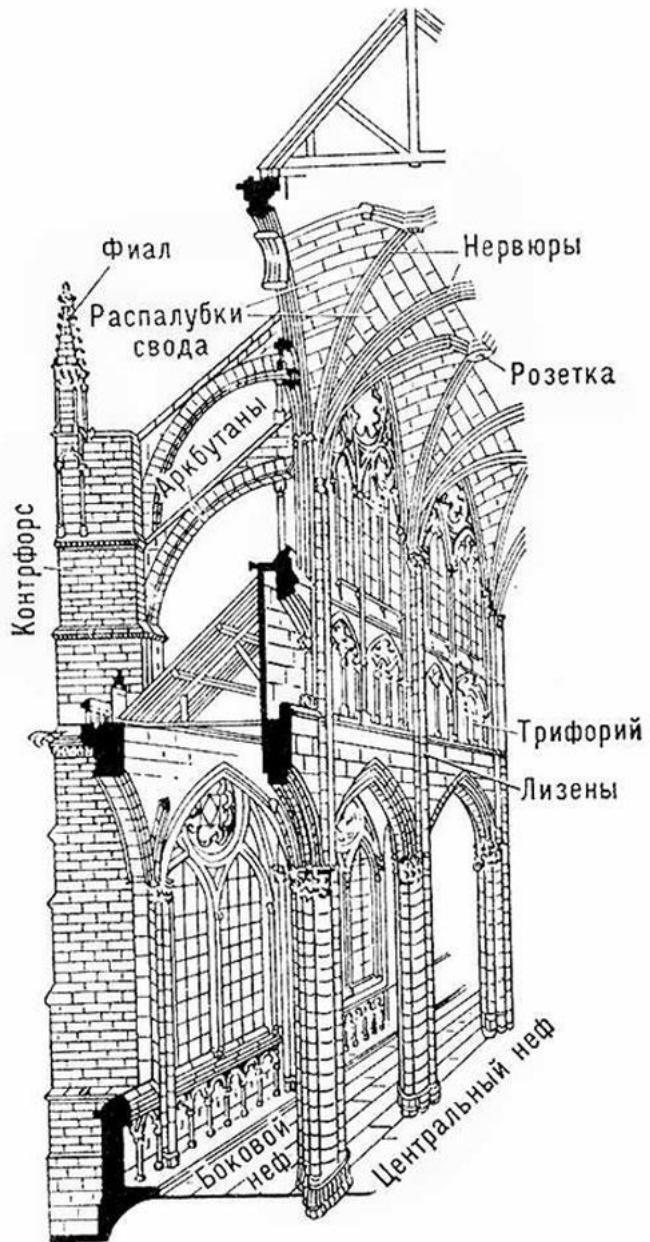
- уменьшает распор;
- направляет его в определенные точки;
- позволяет перекрывать пространства сложной в плане конфигурации.

В средокрестии собора в Амьене – впервые дополнительные диагональные нервюры – *лиерны* и промежуточные *тьерсоны*.



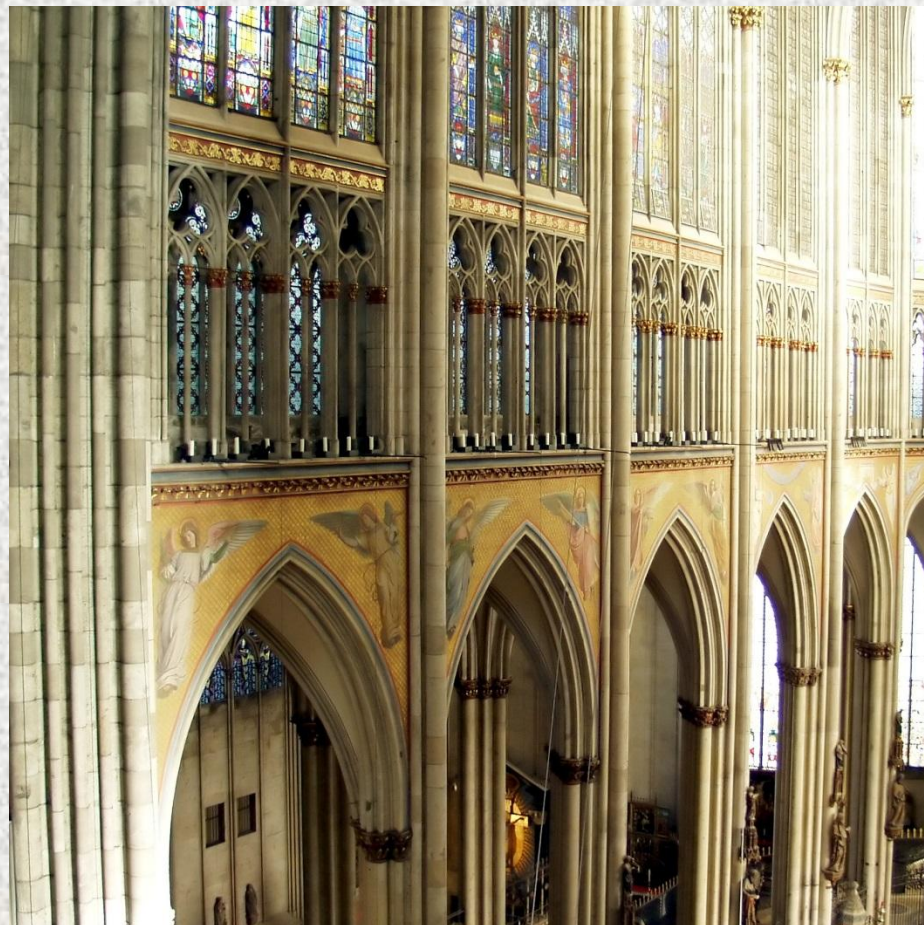
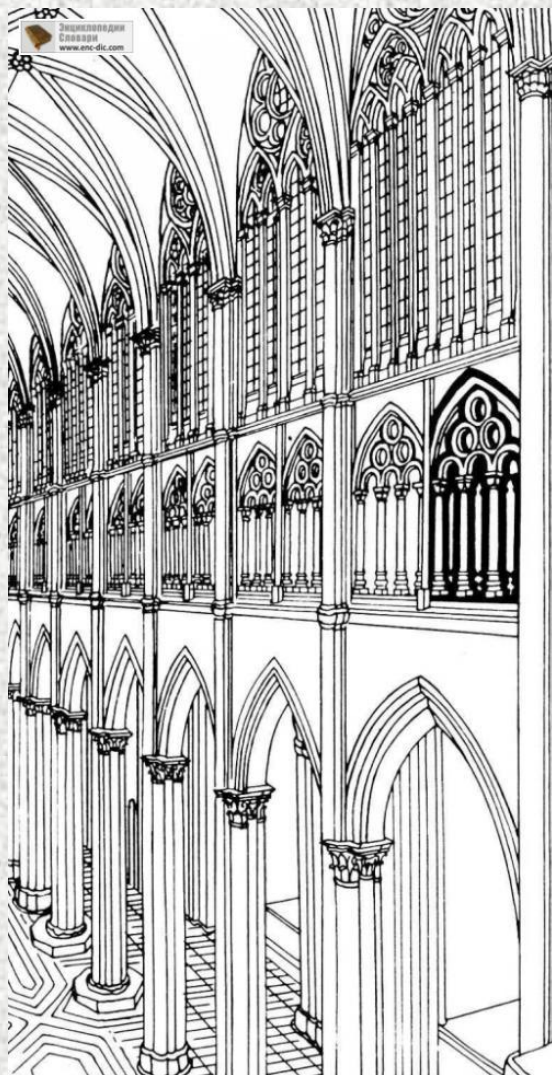
Церковь Сент-Этьен-дю-Мон в Париже, XV в



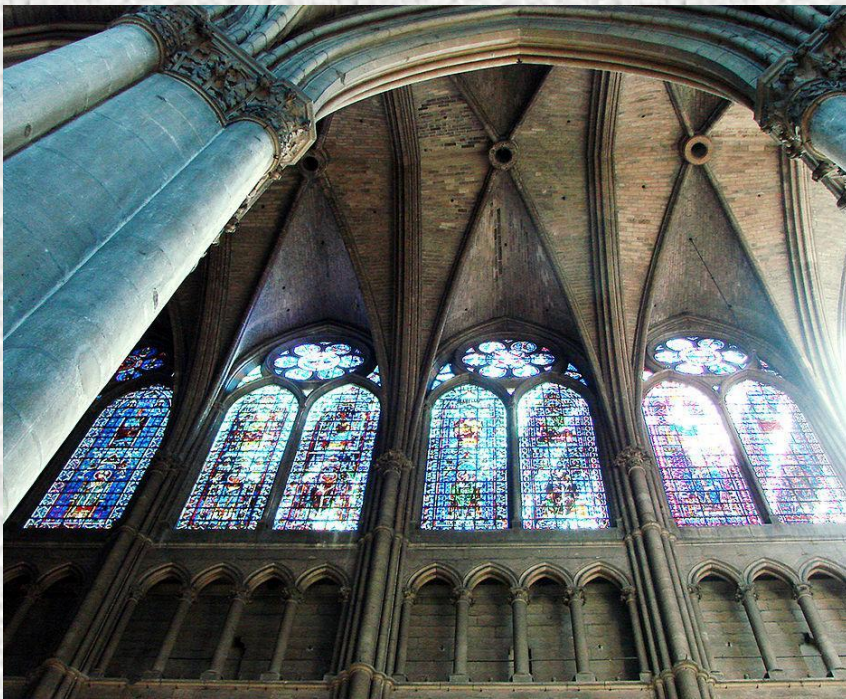


Трифорий - узкие невысокие галереи, расположенные в толще стены над арками, отделяющими боковые нефы от среднего.

Трифорий готического собора

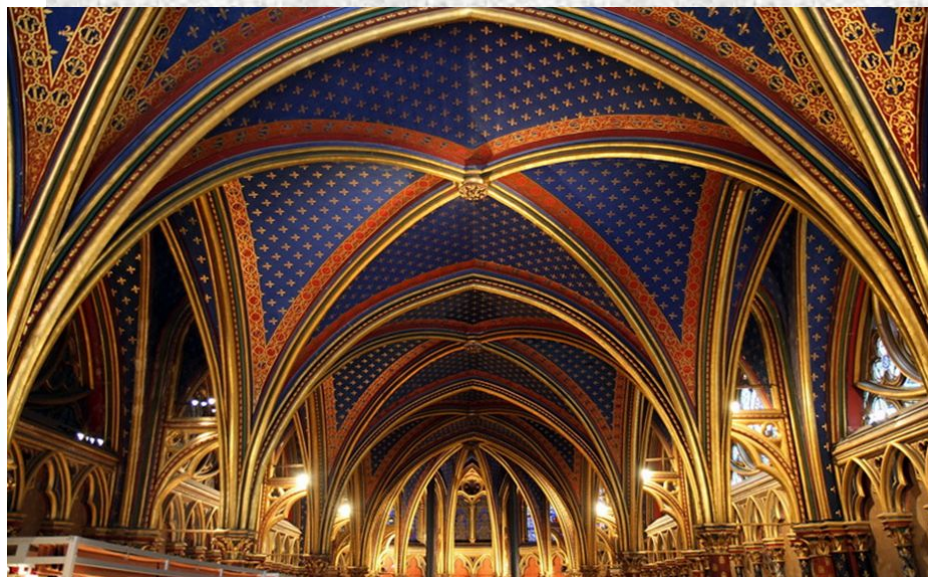


Со второй половины XIII века трифорий становится светлым за счет замены задней глухой стены на застекленную.



Капелла Сен-Шапель в Париже



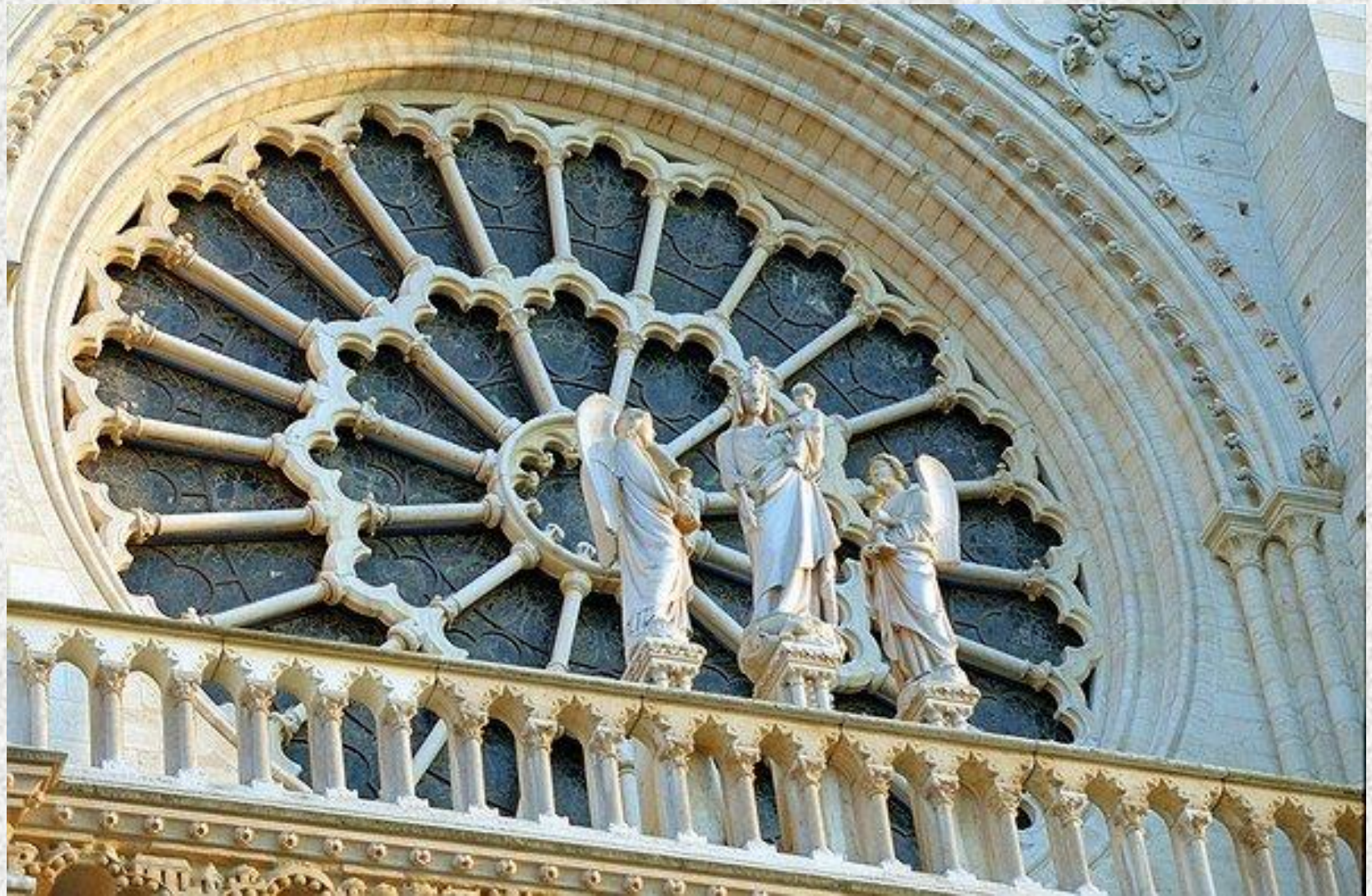


Цвет в готическом соборе

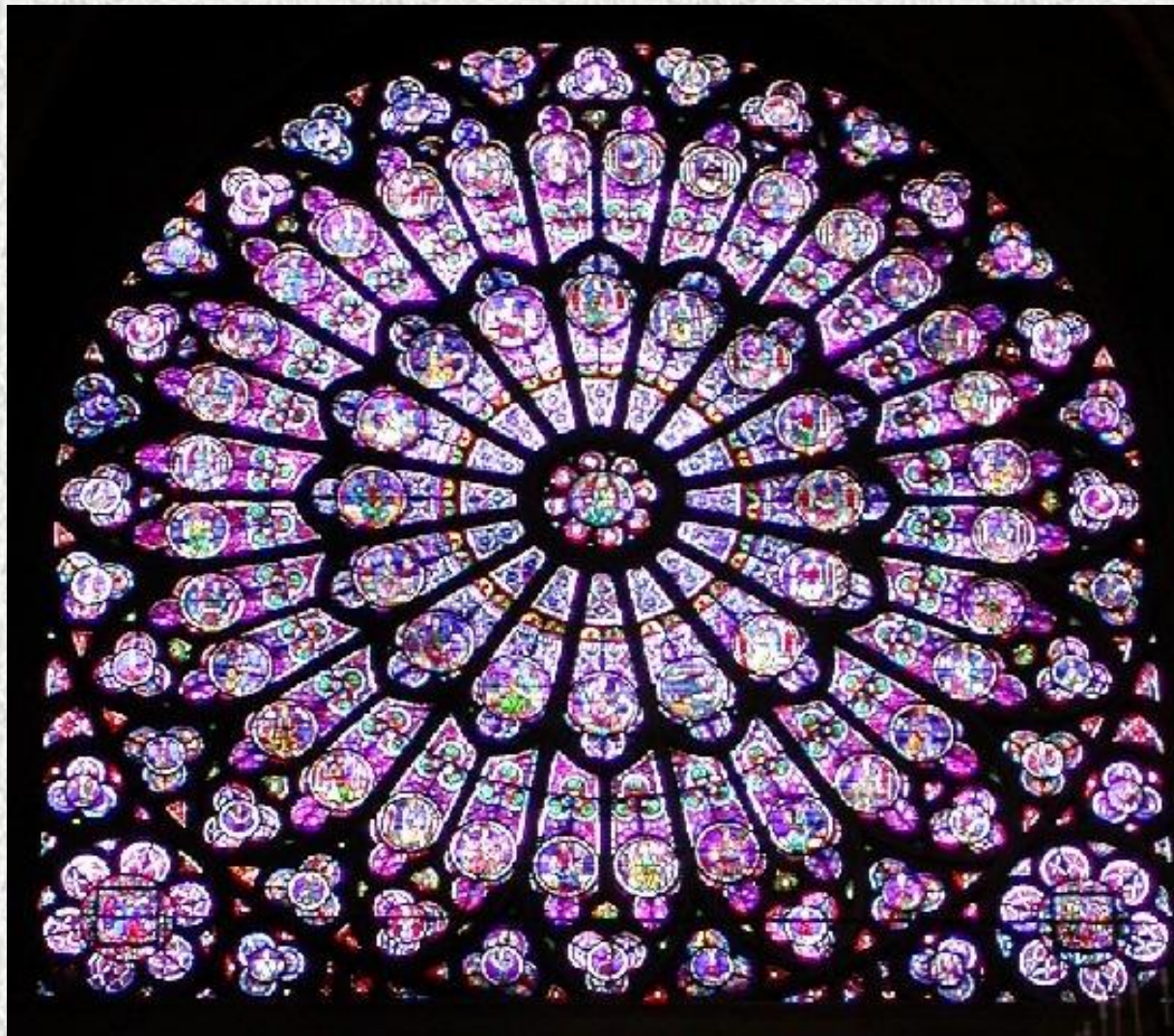
Лабиринт Шартрского собора (диаметр – 18 м, длина «пути» – 261 м)



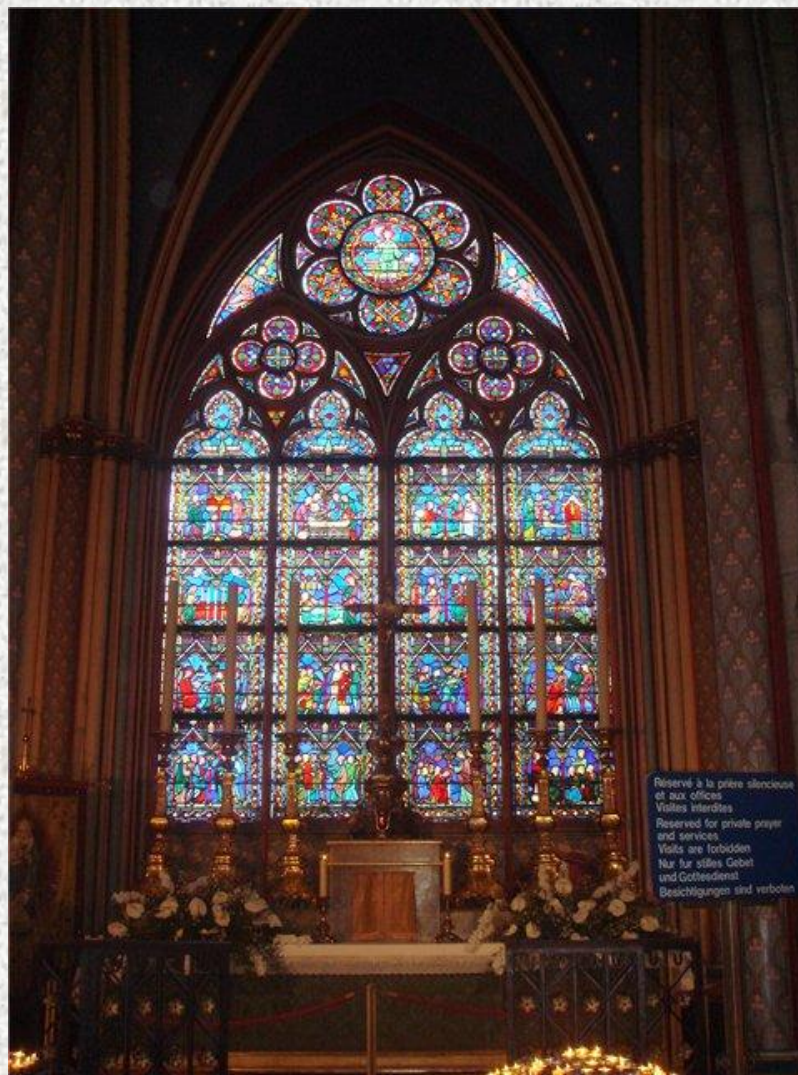
Витражное окно-роза



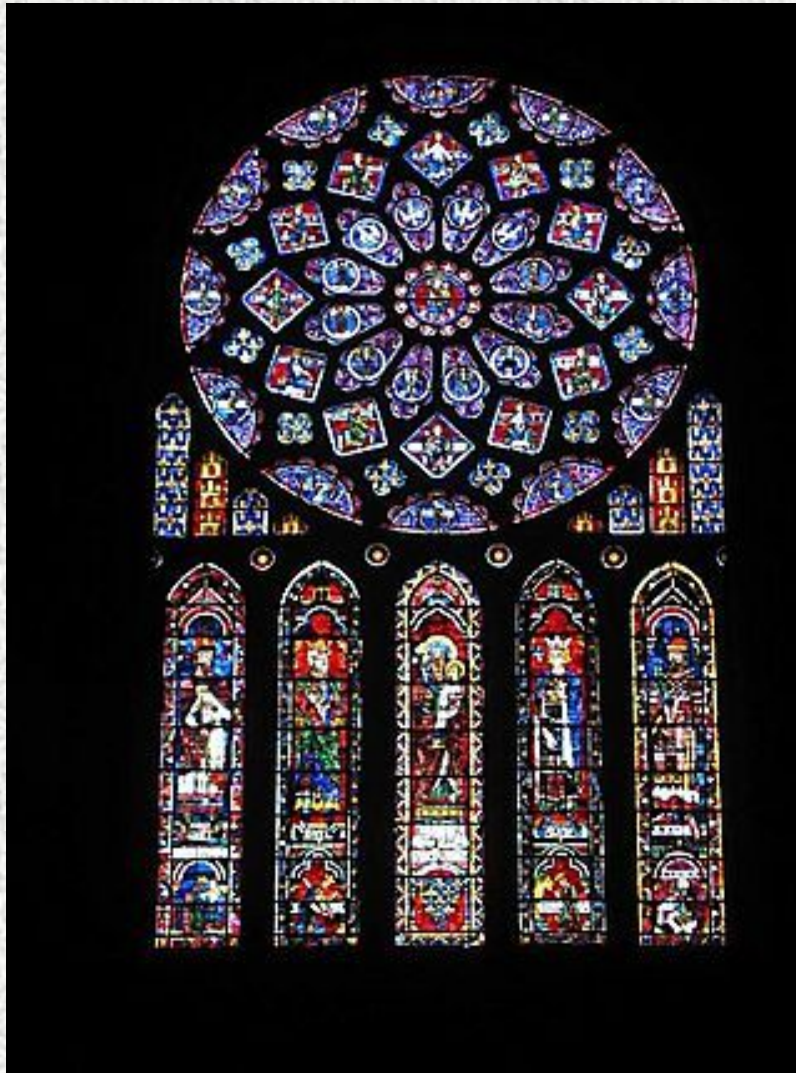
Витражное окно-роза собора в Шартре



Витраж в соборе Нотр-Дам в Париже



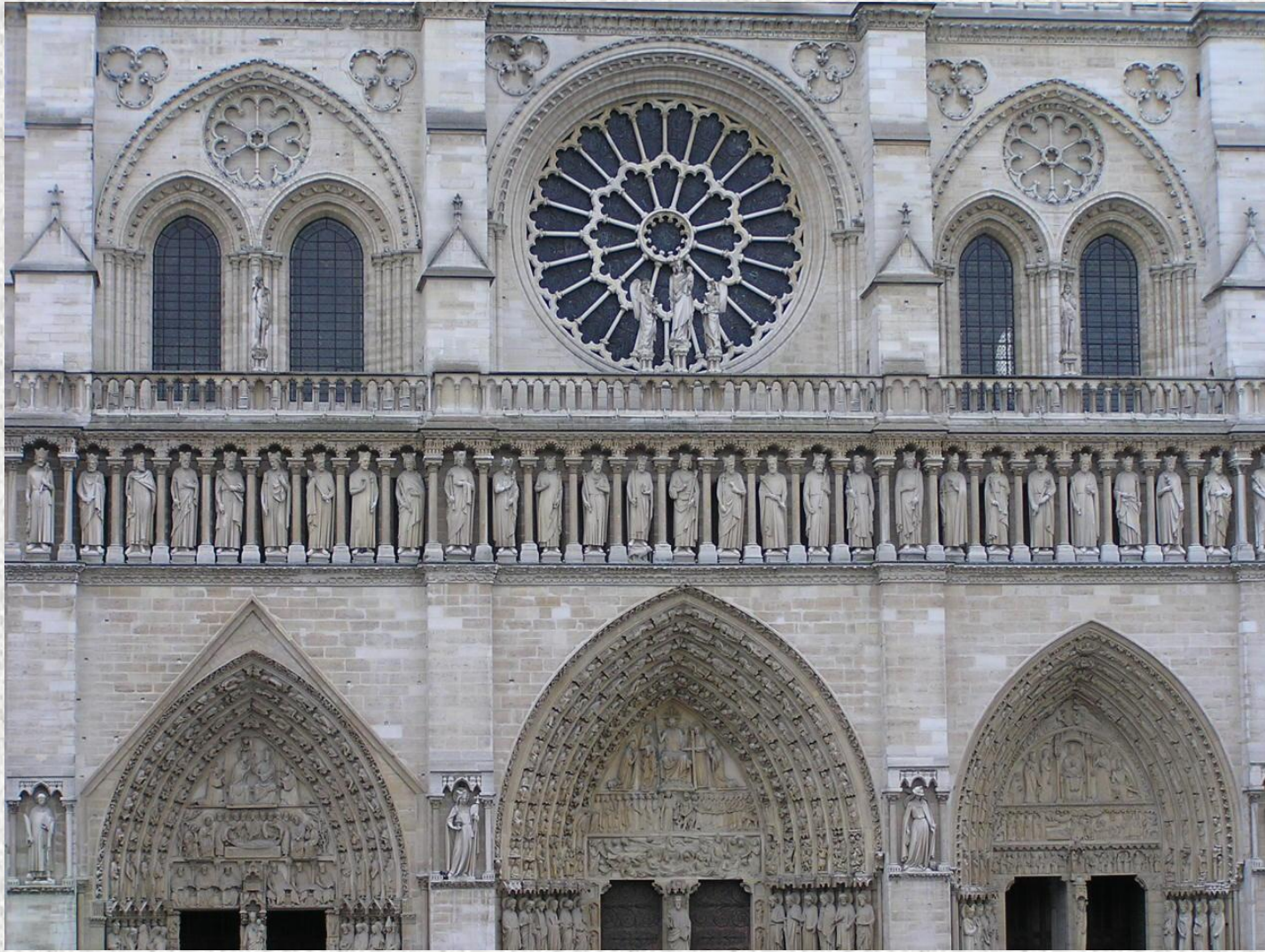
Витраж в Шартрском соборе



Главный фасад собора Нотр-Дам в Париже



«Галерея королей»



Фрагмент главного фасада собора Нотр-Дам



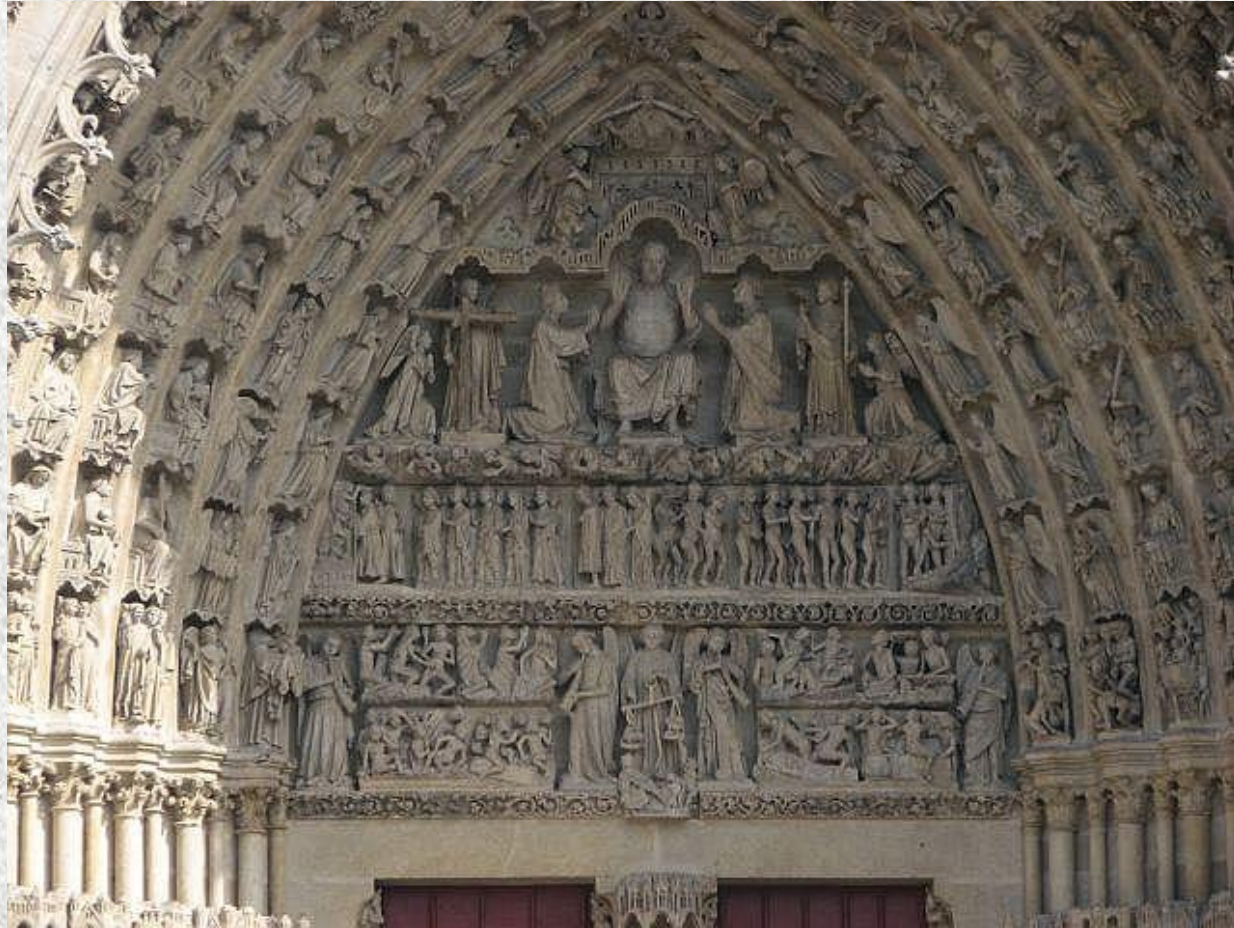
«Галерея королей» собора в Амьене



Порталы Шартрского собора



Портал собора в Амьене



Скульптура в интерьере Венского собора



Алтарь собора в Амьене



Собор Нотр-Дам в Париже, 1163-1250



Собор Нотр-Дам в Париже, 1163-1250, южный фасад



Собор Нотр-Дам в Париже, 1163-1250,
интерьер с галереями - эмпорами



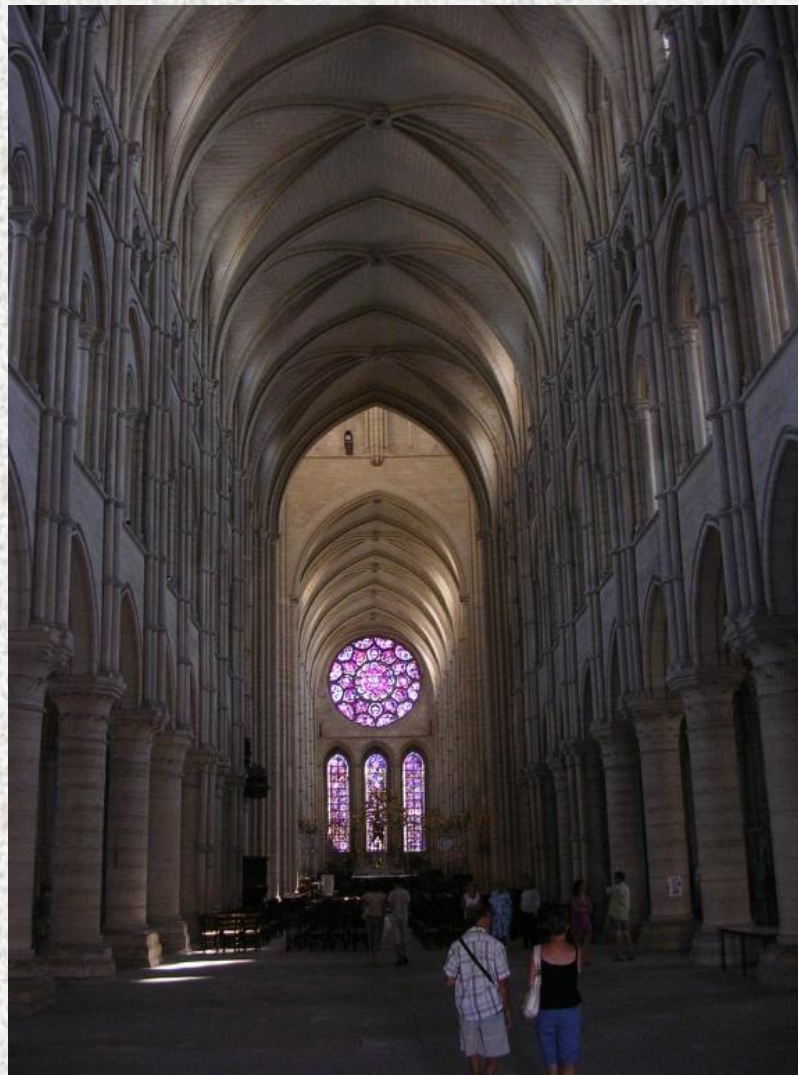
Капелла Сен-Шапель в Париже, 1245-1248



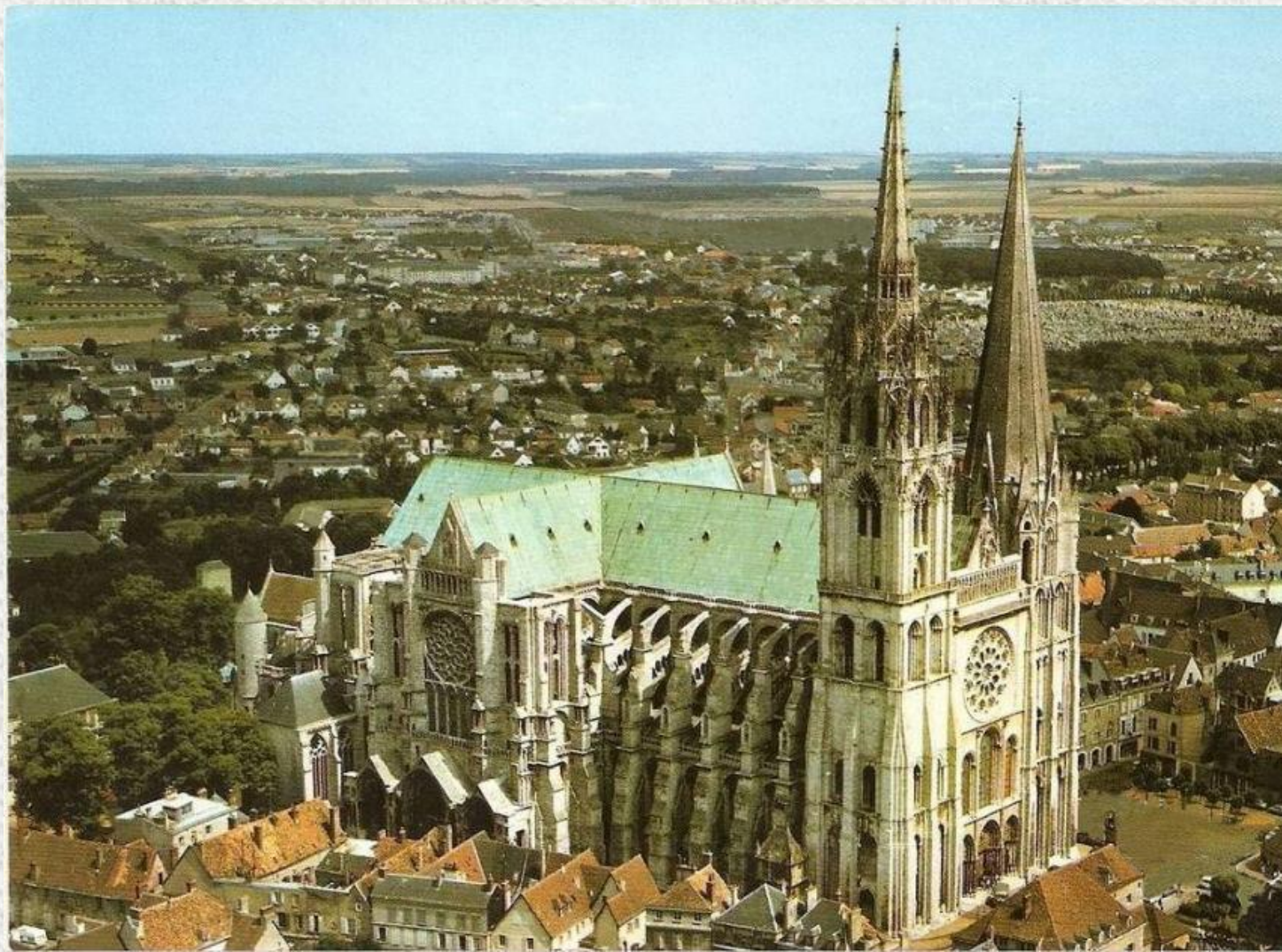
Собор в Лане, 1174-1226



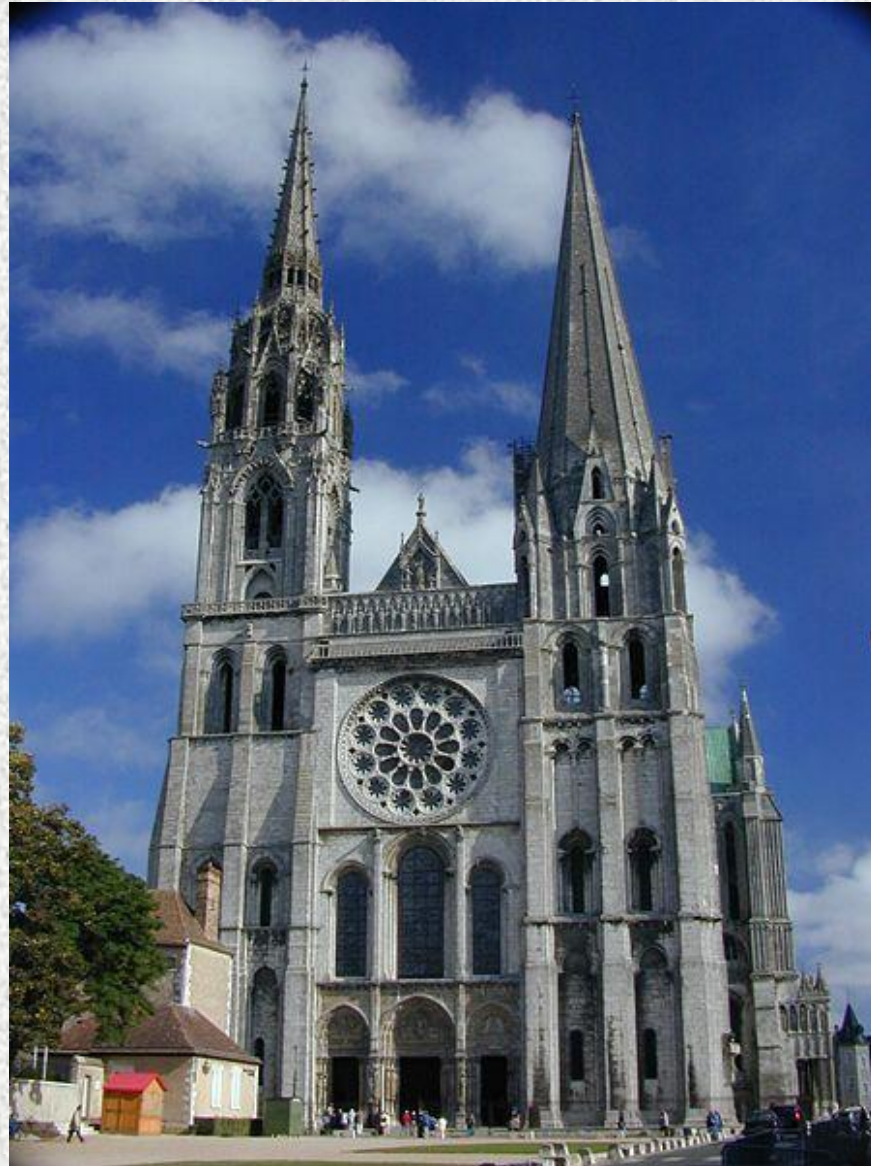
Собор в Лане, 1174-1226, интерьер



Собор в Шартре, 1194-1260



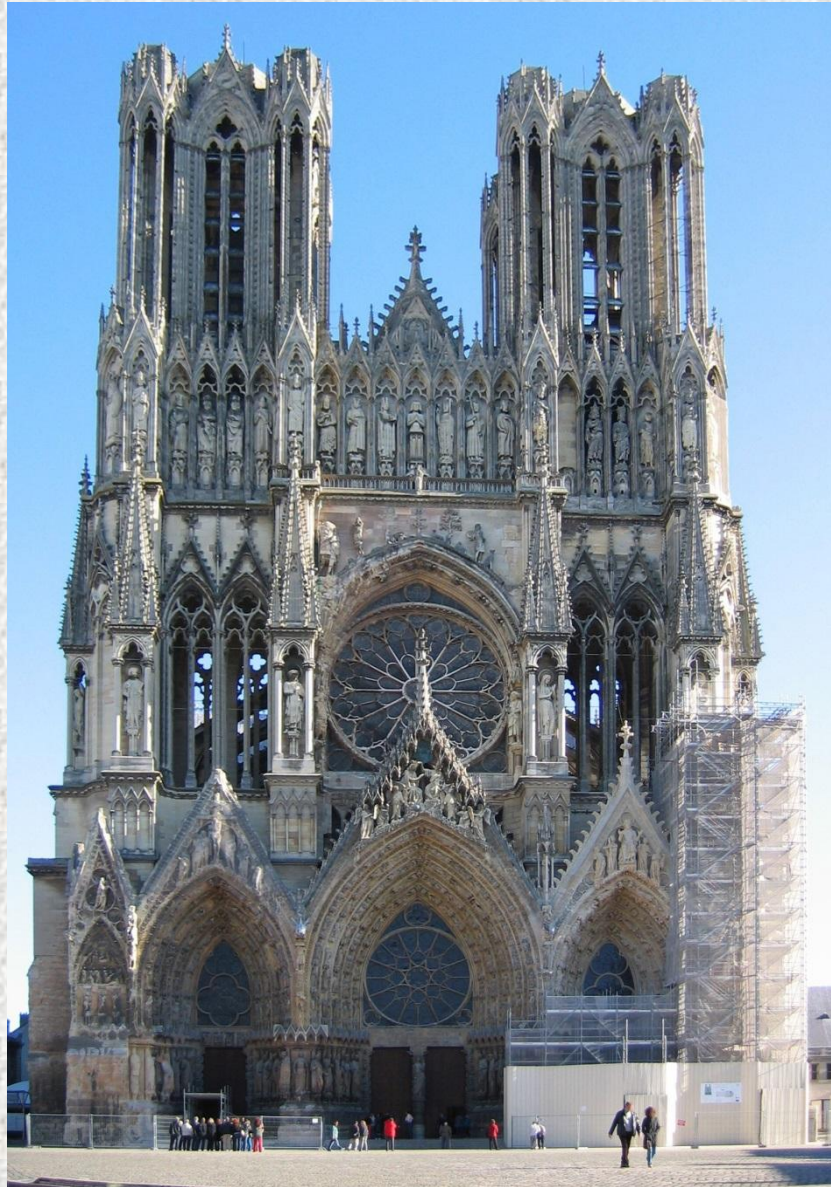
Собор в Шартре, 1194-1260, главный фасад



Собор в Реймсе, 1212-1311



Собор в Реймсе, 1212-1311



Собор в Реймсе, 1212-1311, интерьер



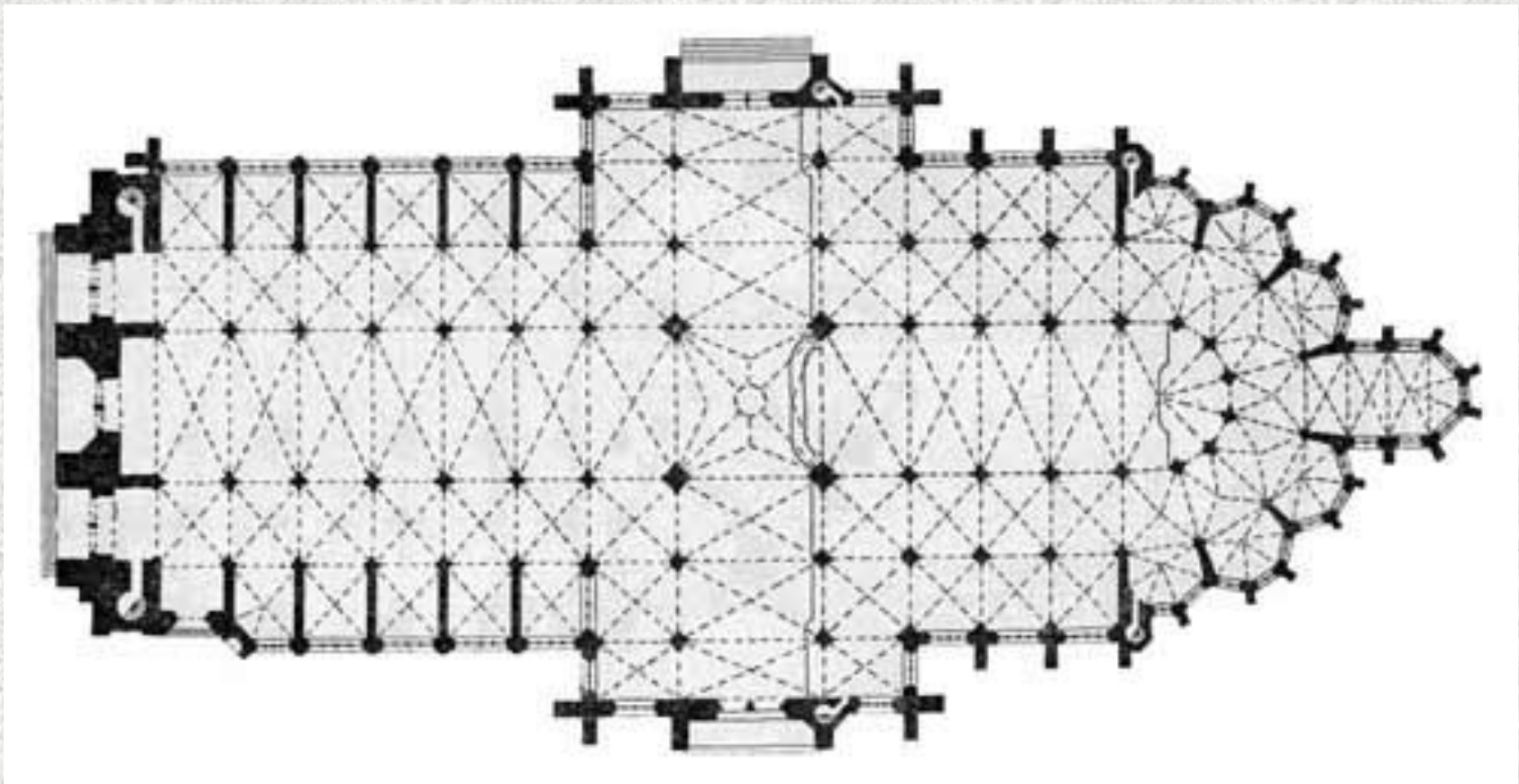
Собор в Амьене, 1218-1268 (длина-145 м,высота- 42,5 м)



Собор в Амьене, 1218-1268



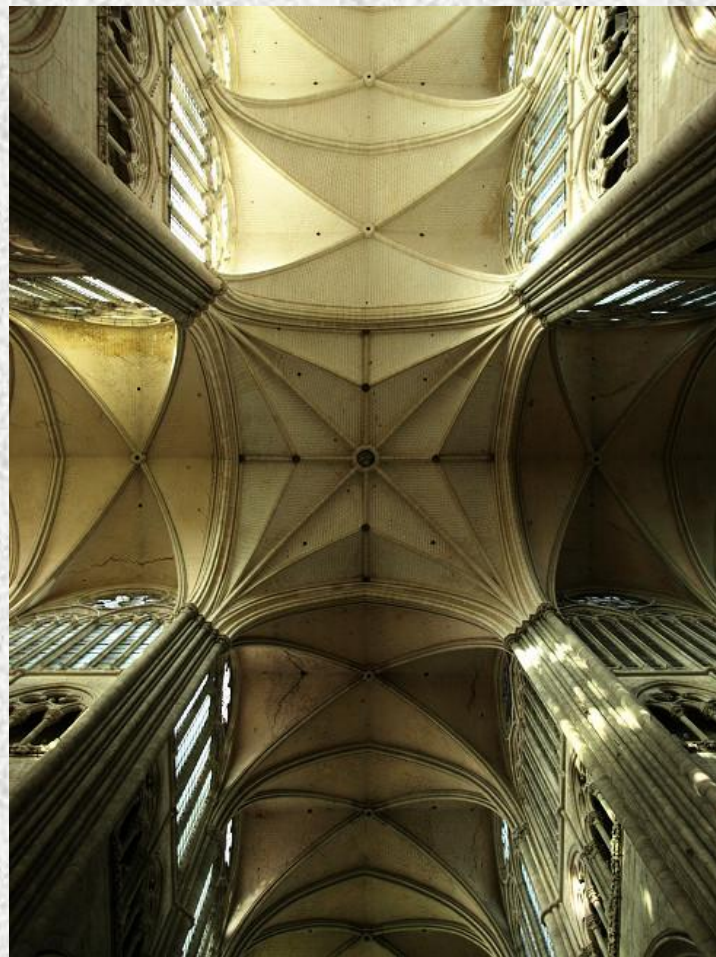
Собор в Амьене, 1218-1268, план



Собор в Амьене, 1218-1268, интерьер



Интерьер собора в Амьене



Собор Сент-Этьен в Бурже, конец XII – XIII в.



Собор в Бовэ, заложен в 1247 г., высота 50 м



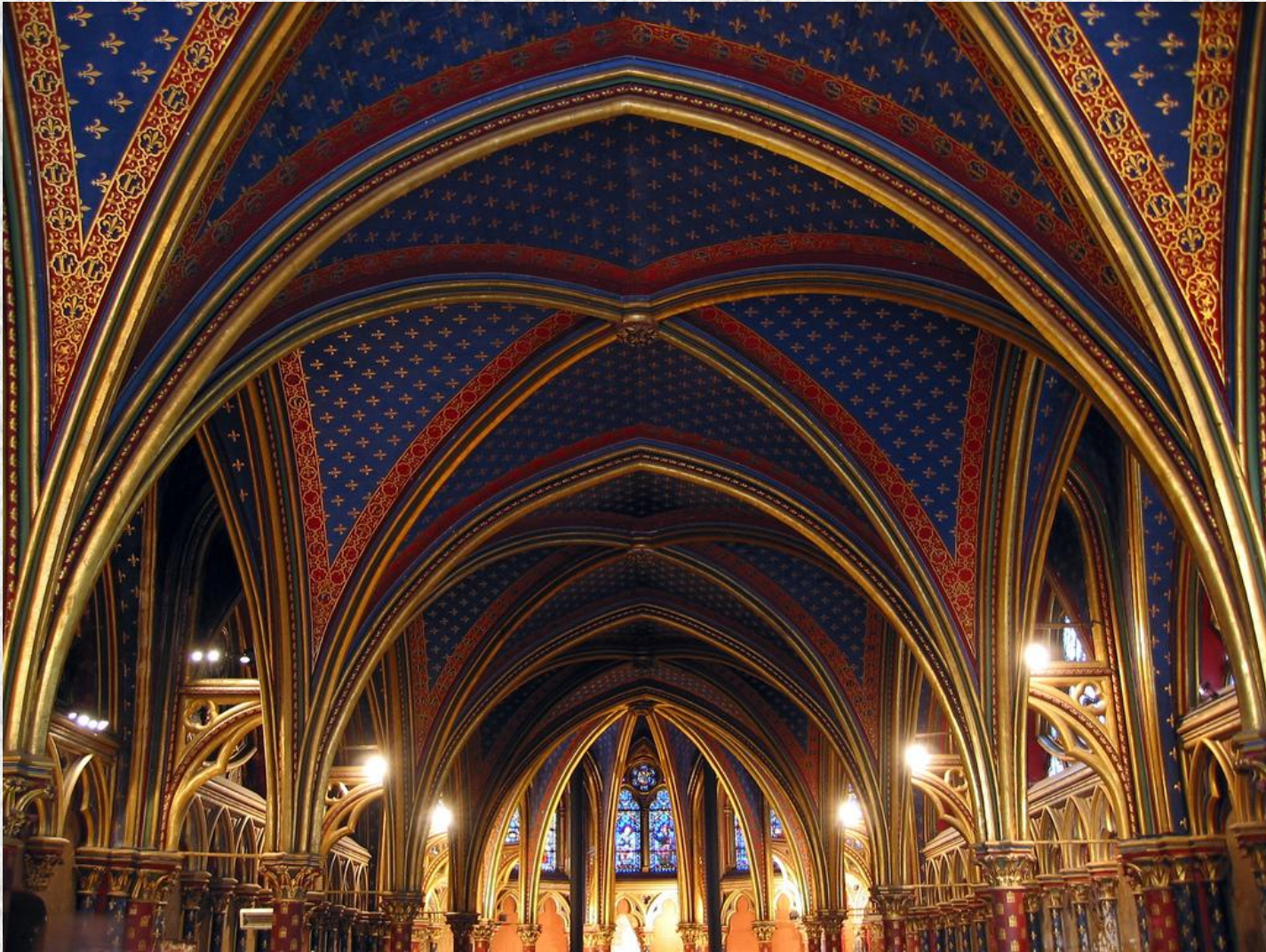
Капелла Сен-Шапель в Париже, 1243-1248



Капелла Сен-Шапель в Париже, 1243-1248



Капелла Сен-Шапель в Париже, 1243-1248



Церковь Сен-Северен в Париже, XIII – XV в.



Церковь Сен-Северен в Париже, XIII – XV в.



Церковь Сен-Жермен Оксеруа в Париже, XIII – XV в.



Церковь Сен-Жермен Оксеруа в Париже, XIII – XV в.



Церковь Сен-Маклу в Руане, XV в.



Церковь Сен-Маклу в Руане, XV в.



Церковь Сент-Этьен-дю-Мон в Париже, XV в.



Церковь Сент-Этьен-дю-Мон в Париже, XV в

