

# Готическая архитектура



Термин **ГОТИКА** – от названия германского племени готов, разрушивших Рим в 410 году н.э., возник в Италии в эпоху Возрождения как отрицательная характеристика средневекового искусства – готского, т.е. варварского, примитивного и грубого.

1. ***Ранняя готика*** (вторая половина XII в. – начало XIII в.)

2. ***Высокая готика*** (XIII - вторая половина XIV в.)

3. ***Поздняя («пламенеющая») готика*** (конец XIV – XV вв.)

1. Развитие феодального общества, товарно-денежных отношений, торговли. Зарождается новый класс горожан – буржуа.
2. Рост городов: интенсивное гражданское и культовое строительство.
3. Повышение профессионального уровня строителей и художников, объединение их в цеховые сообщества.

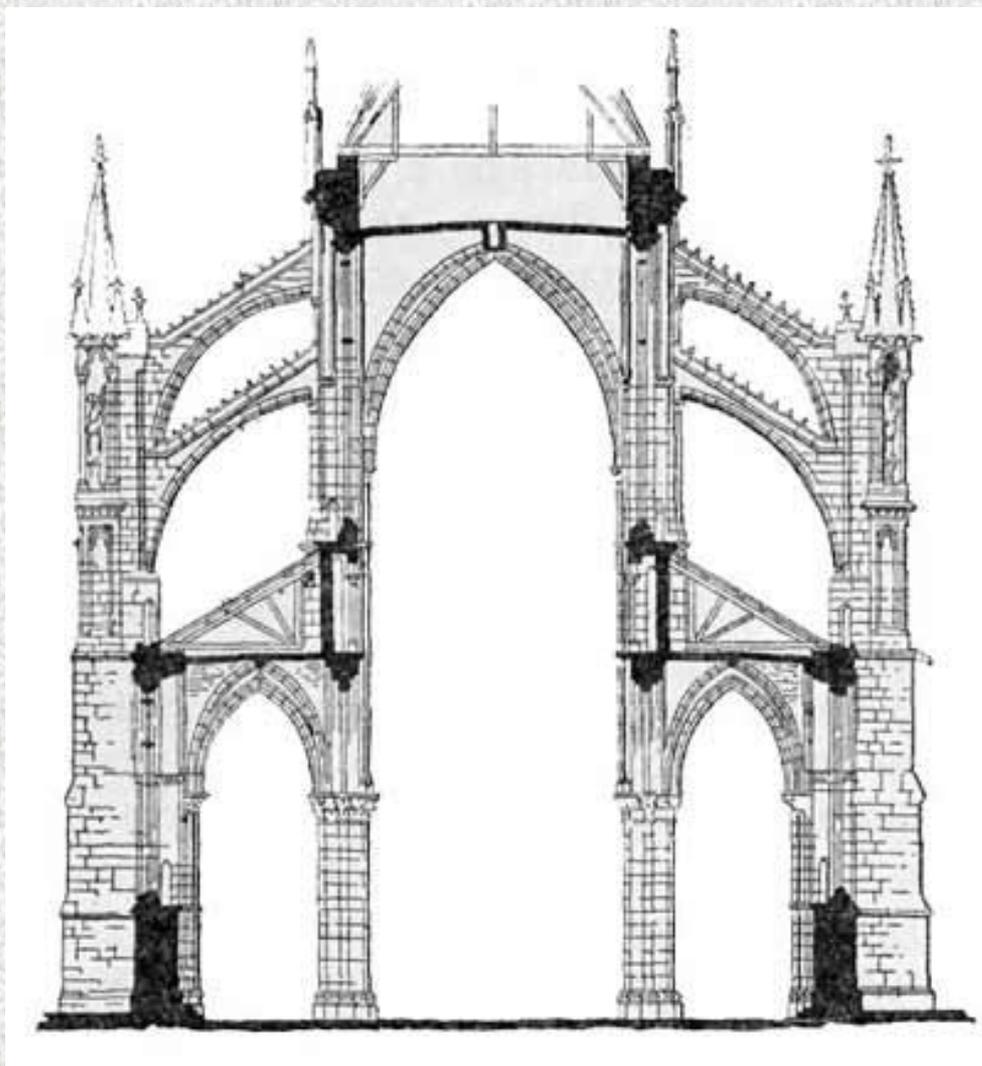
***Задачи, стоявшие перед средневековым***

***культурным строительством:***

1. Строить с наименьшими затратами материалов, заменяя их количество смелой конструкцией.
2. Необходимость создавать большие внутренние пространства.
3. Актуальность перекрытия интерьера сводами при максимальном их естественном освещении.

***Формирование каркасной готической системы – перенесение распора сводов на отдельные элементы конструктивной структуры, высвобождение стен от статических нагрузок.***

# Каркасная система готического собора



**НЕРВЮРЫ** – ребра крестовых сводов,  
**АРКБУТАН** – наружная каменная арка, передающая распор от сводов главного нефа опорным столбам – **КОНТРФОРСАМ**, расположенным за пределами основного объема здания

Каркасная система готического храма, собор в Бурже.

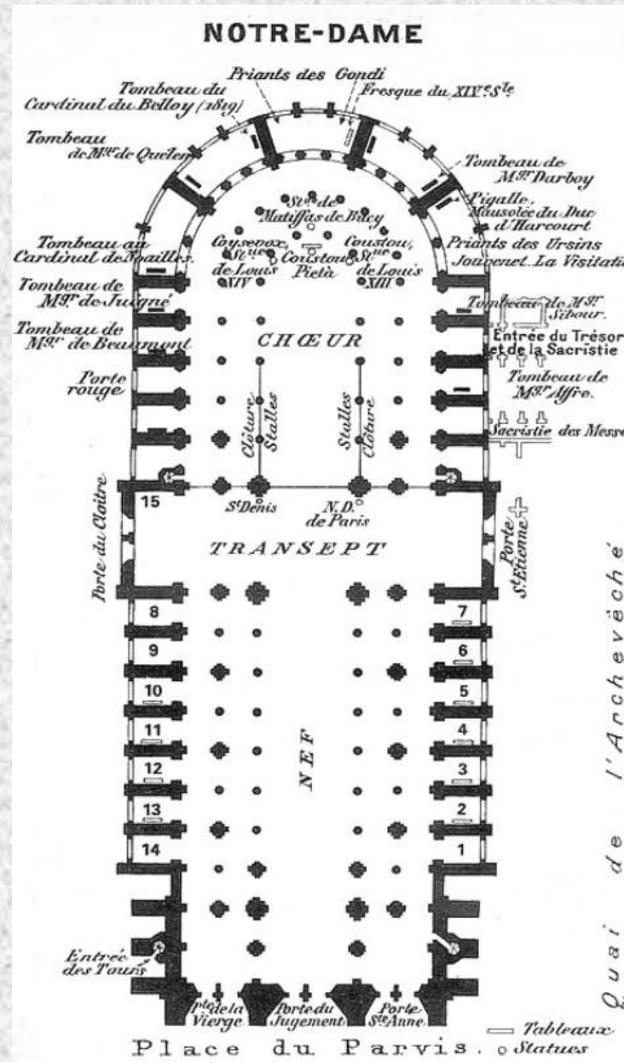


*Стрельчатая форма арки - XIII в.*

Собор Нотр-Дам в Париже, вторая половина XII-первая треть XIII в.

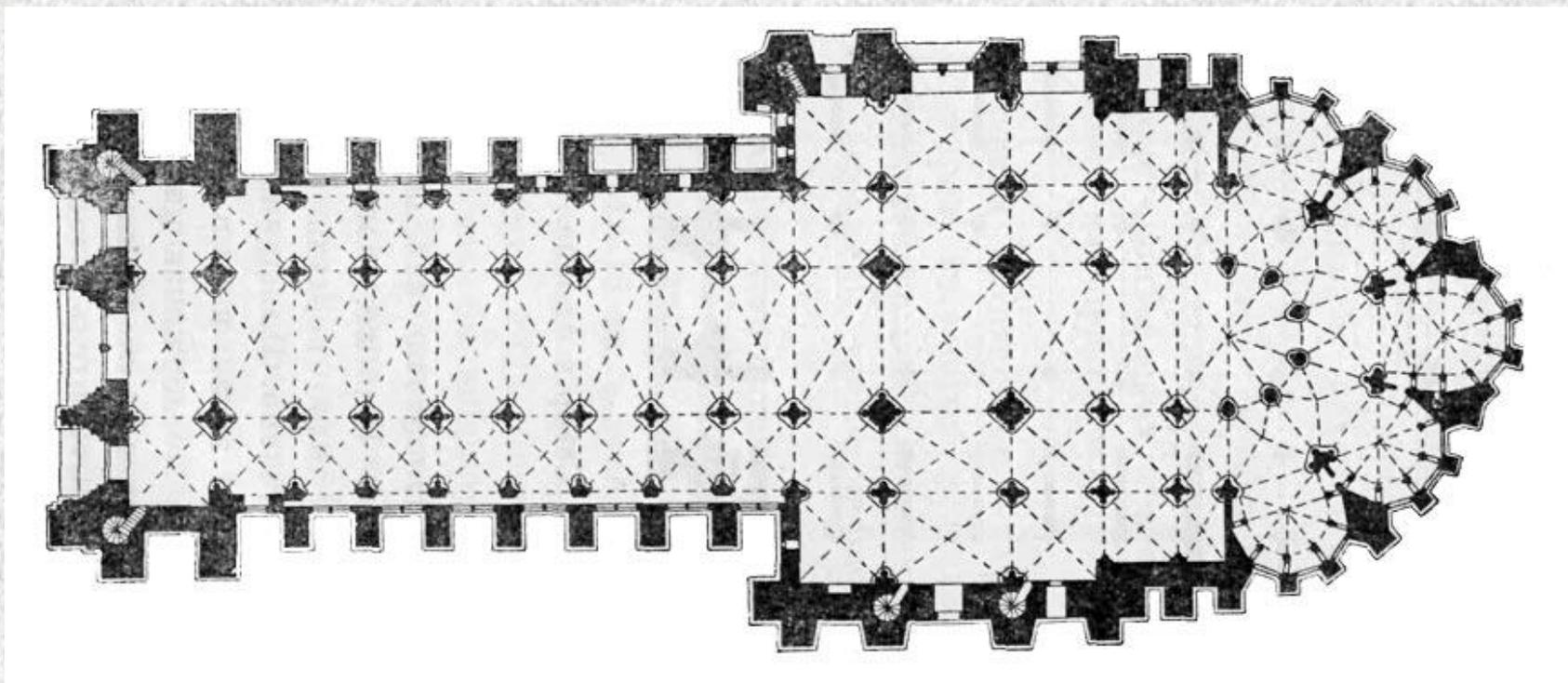


В начальный период готики исчезает трансепт.  
 Собор Нотр-Дам в Париже, вторая половина XII-первая треть XIII в.



*В XIII в. – трансепт снова появляется (символ – крест).  
Капеллы, нефы.*

Собор в Реймсе - трехнефный, пятинефный – в хоре



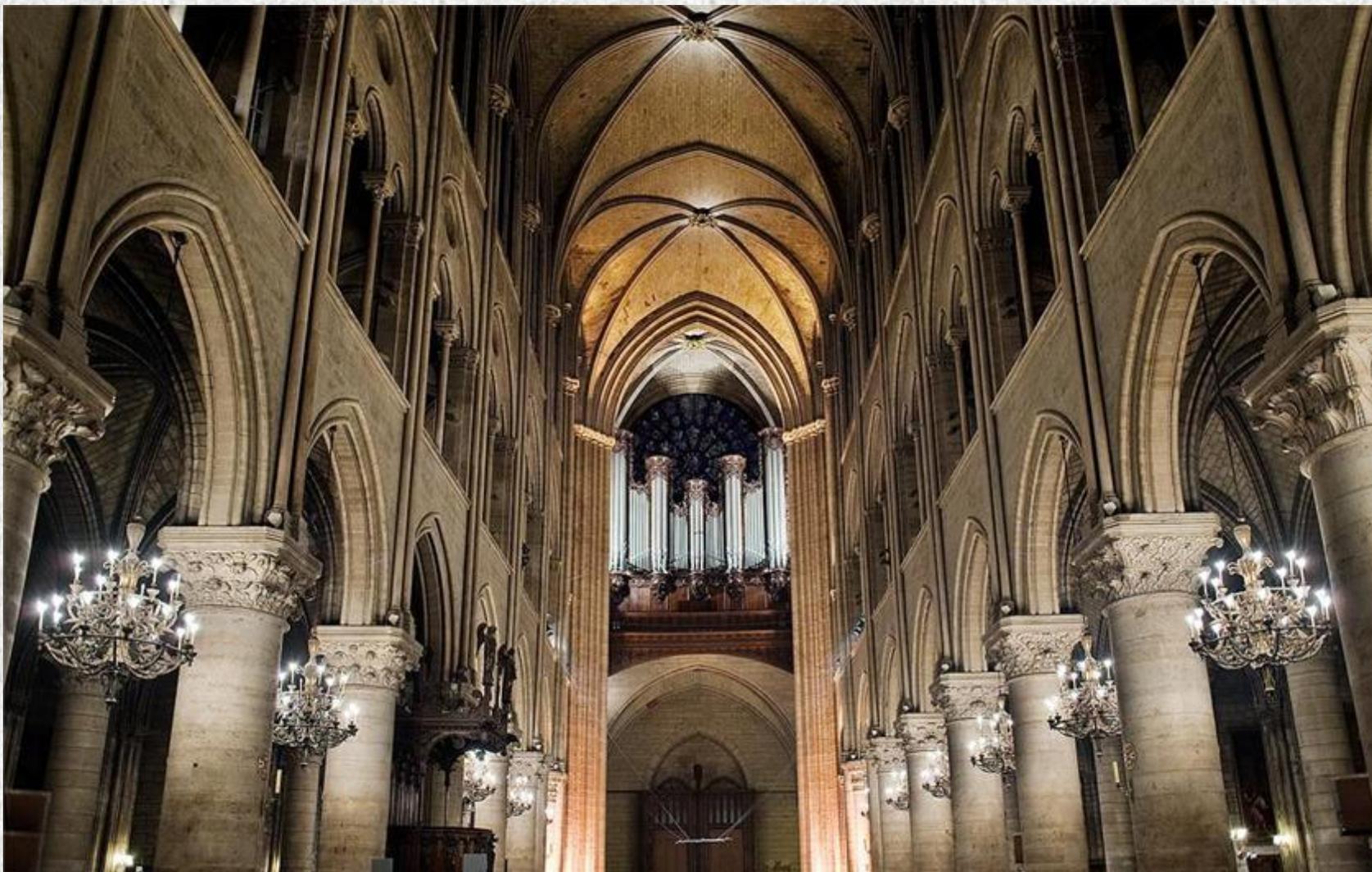


Алтарь собора  
в Шартре,  
вторая  
половина XIII в.

# Алтарь собора в Амьене



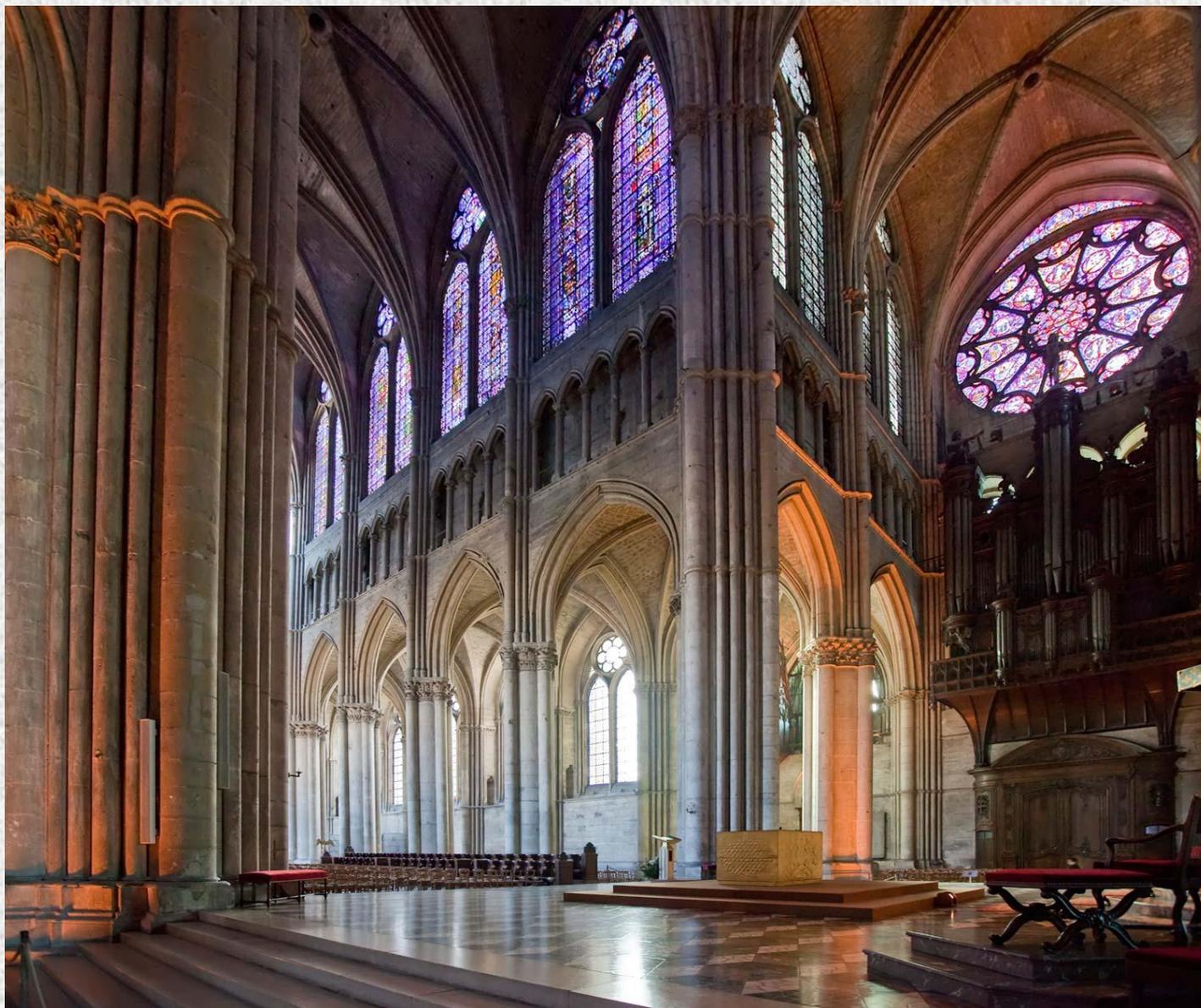
Собор Нотр-Дам в Париже, 1163-1250,  
*внутренние опоры – цилиндрические колонны с капителями.*



## Внутренние опоры собора в Амьене

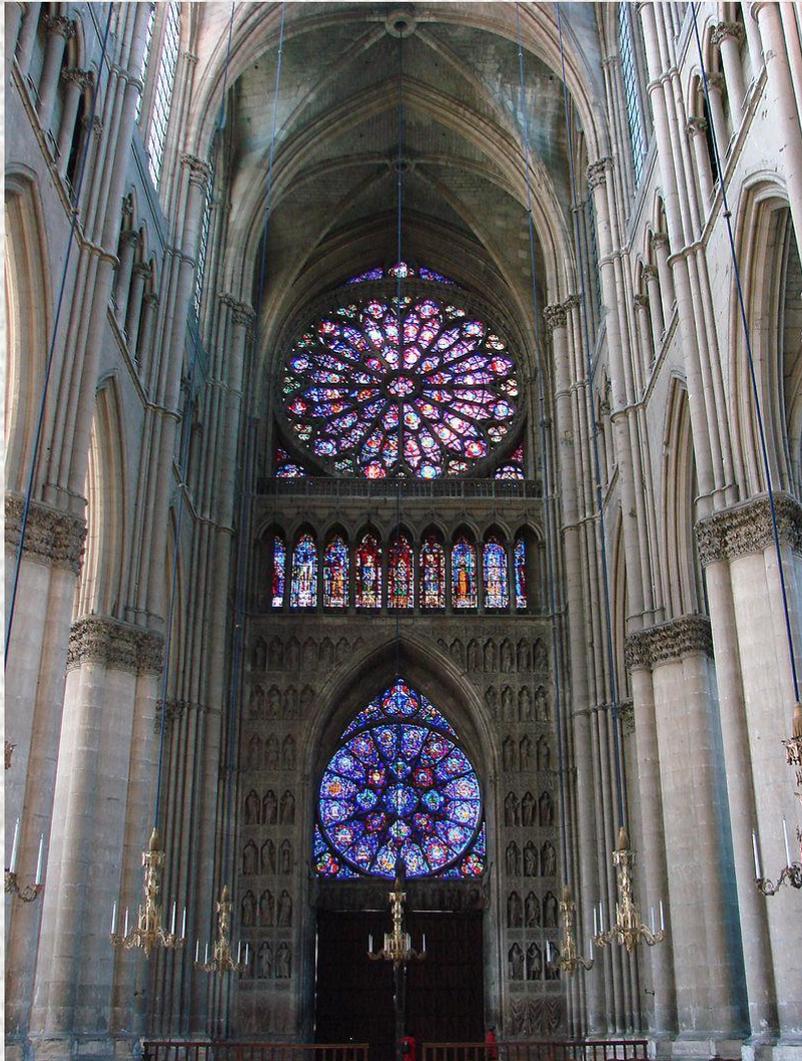


# Опоры собора в Реймсе



# Собор в Шартре





*Нервюрный свод*  
готического собора:

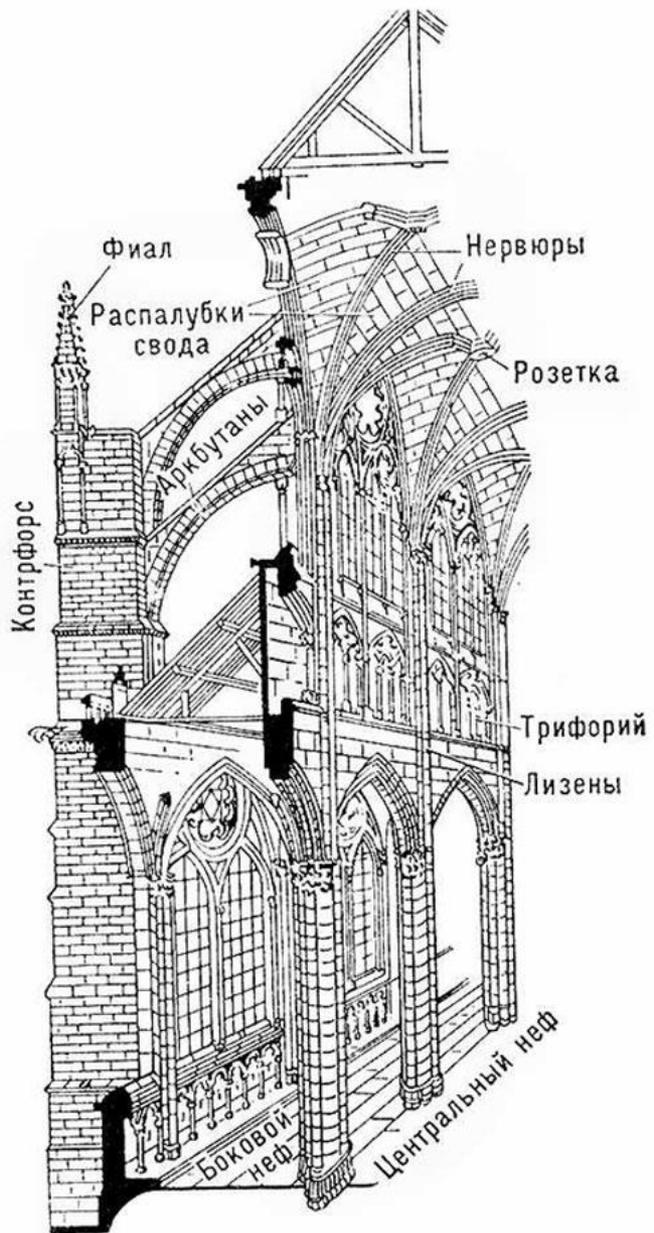
- уменьшает распор;
- направляет его в определенные точки;
- позволяет перекрывать пространства сложной в плане конфигурации.

В средокрестии собора в Амьене – впервые дополнительные диагональные нервюры – *лиерны* и промежуточные *тьерсоны*.



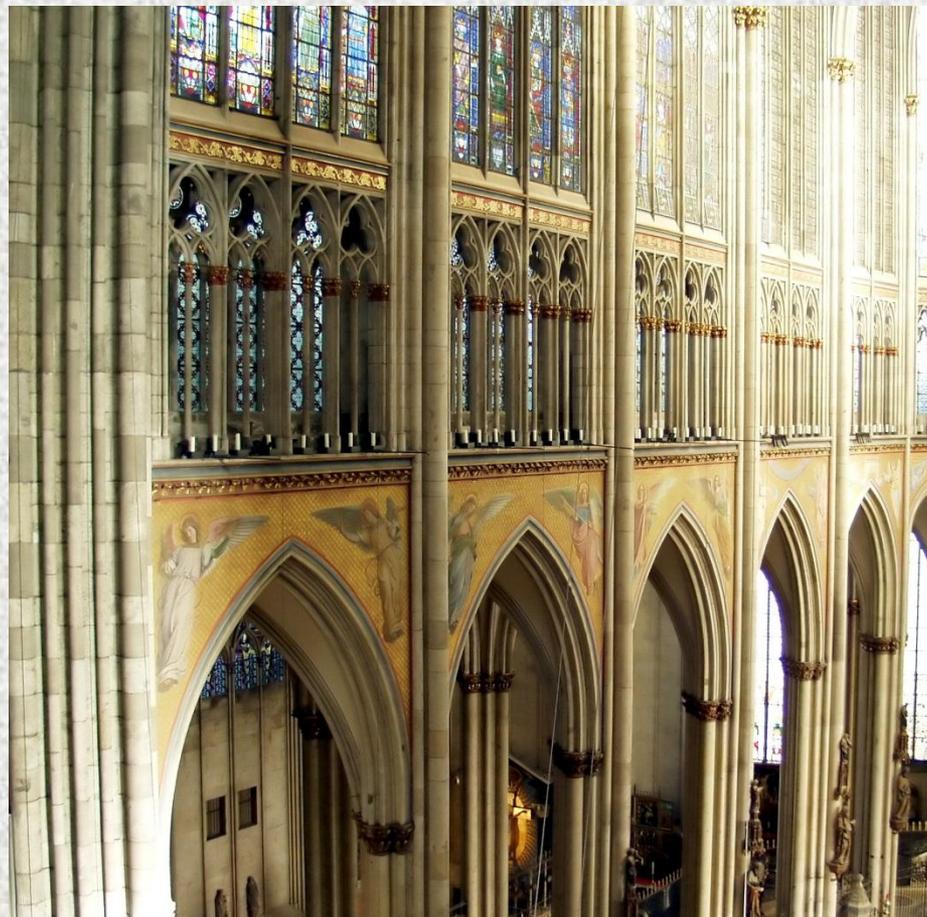
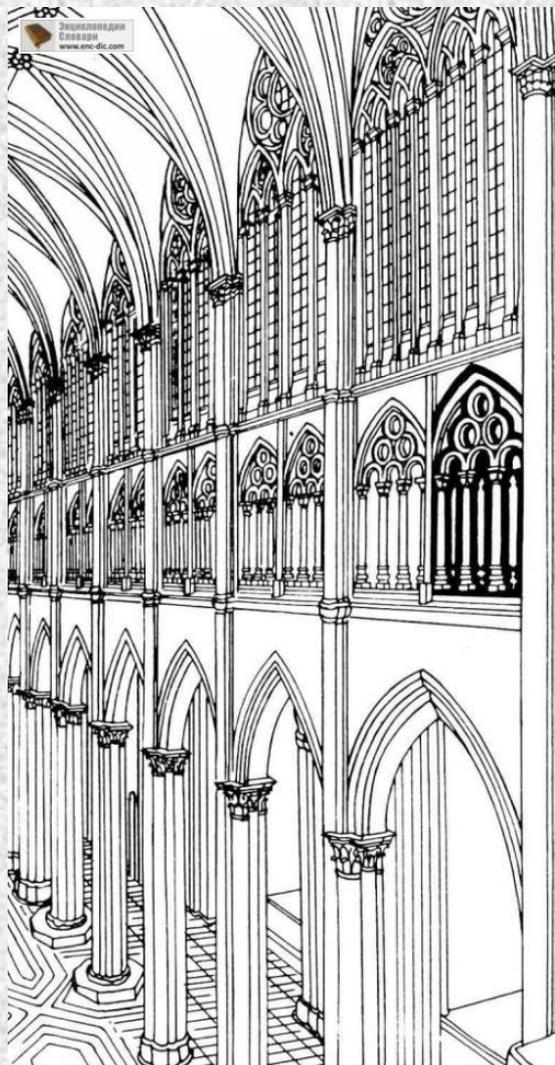
# Церковь Сент-Этьен-дю-Мон в Париже, XV в



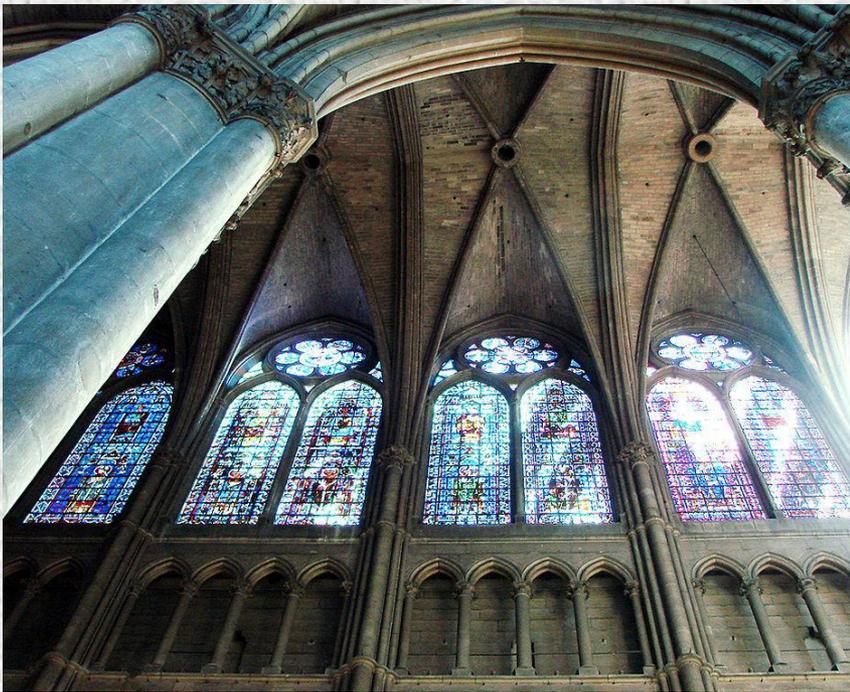


**Трифорий** - узкие невысокие галереи, расположенные в толще стены над арками, отделяющими боковые нефы от среднего.

# Трифорий готического собора

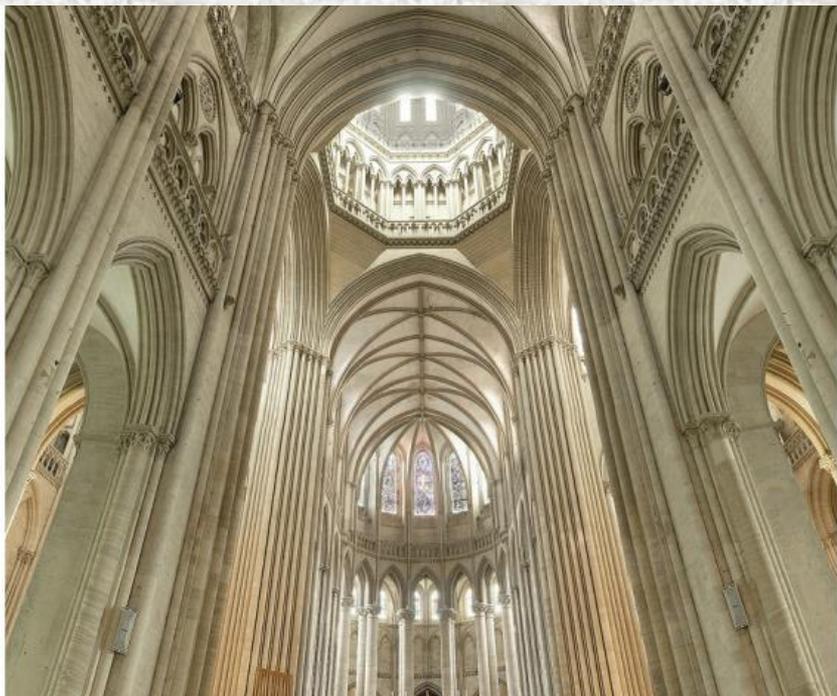


Со второй половины XIII века трифорий становится светлым за счет замены задней глухой стены на застекленную.



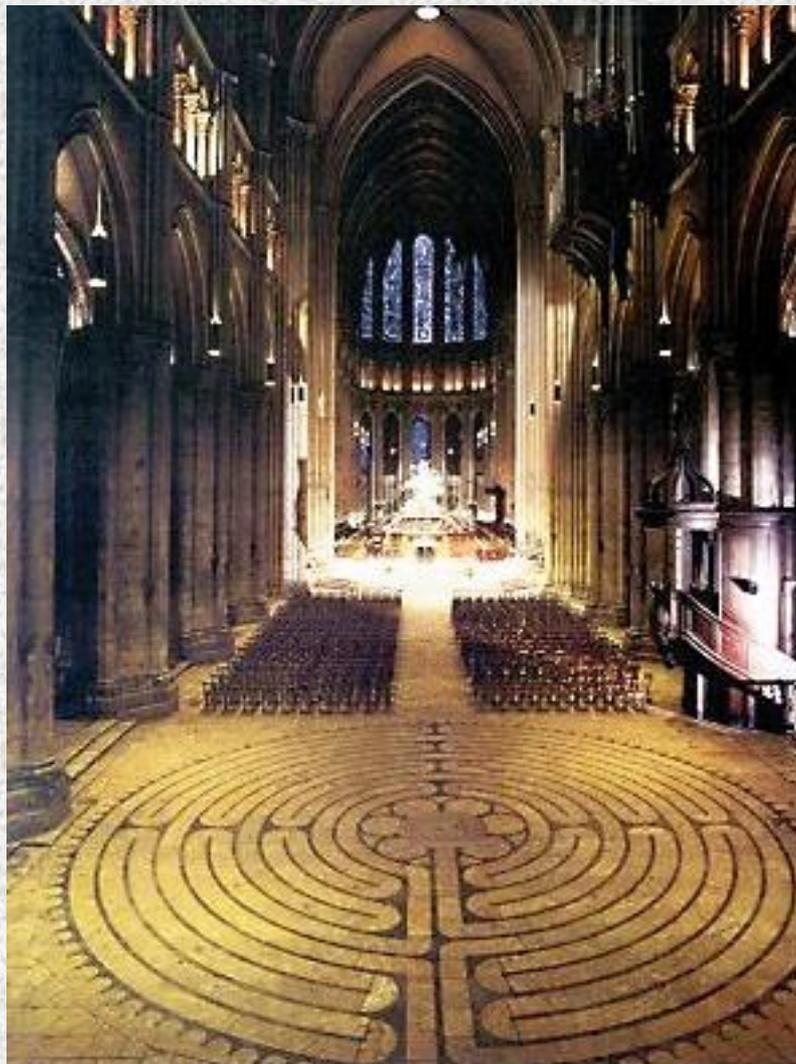
# Капелла Сен-Шапель в Париже



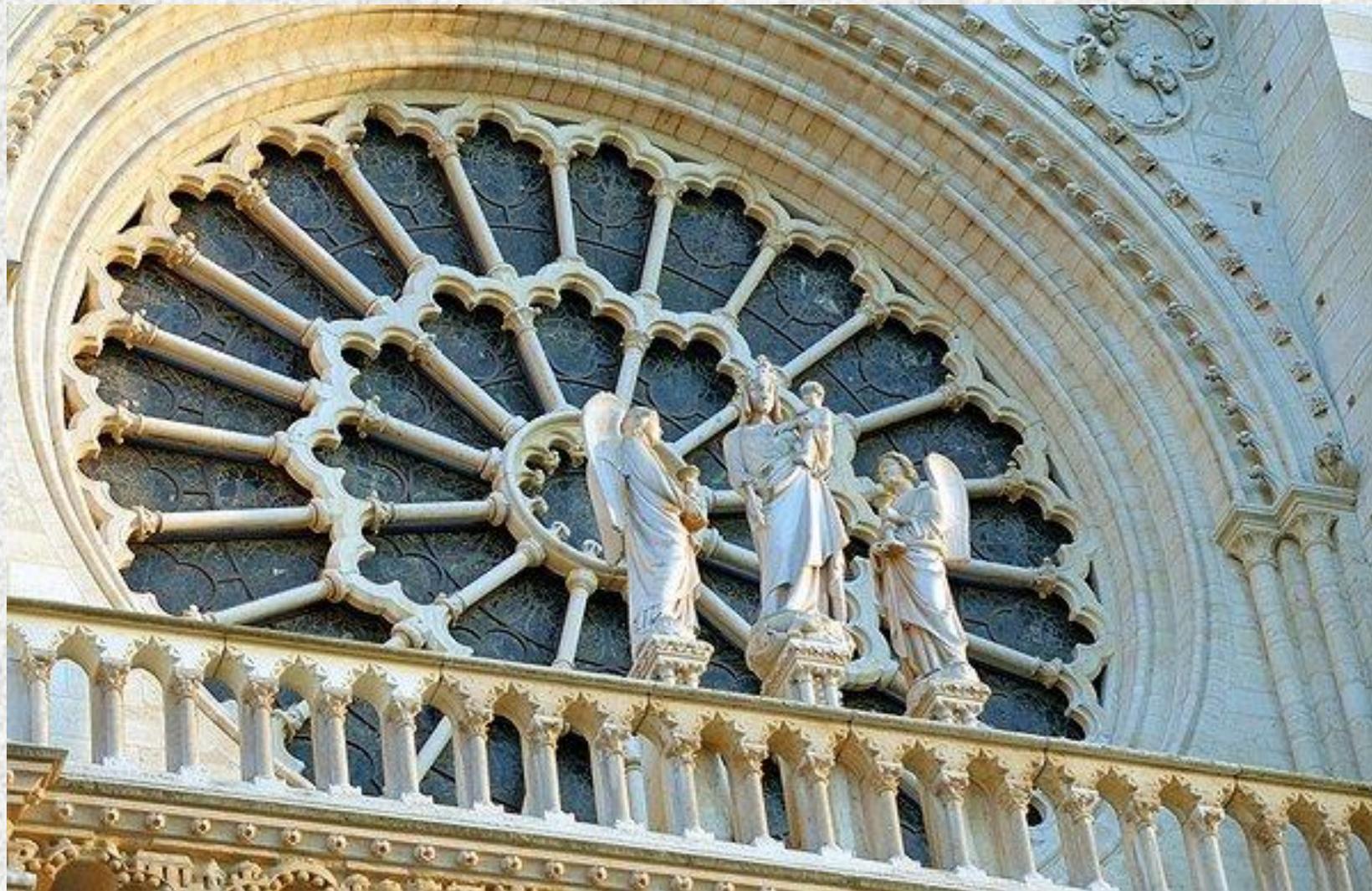


Цвет в готическом соборе

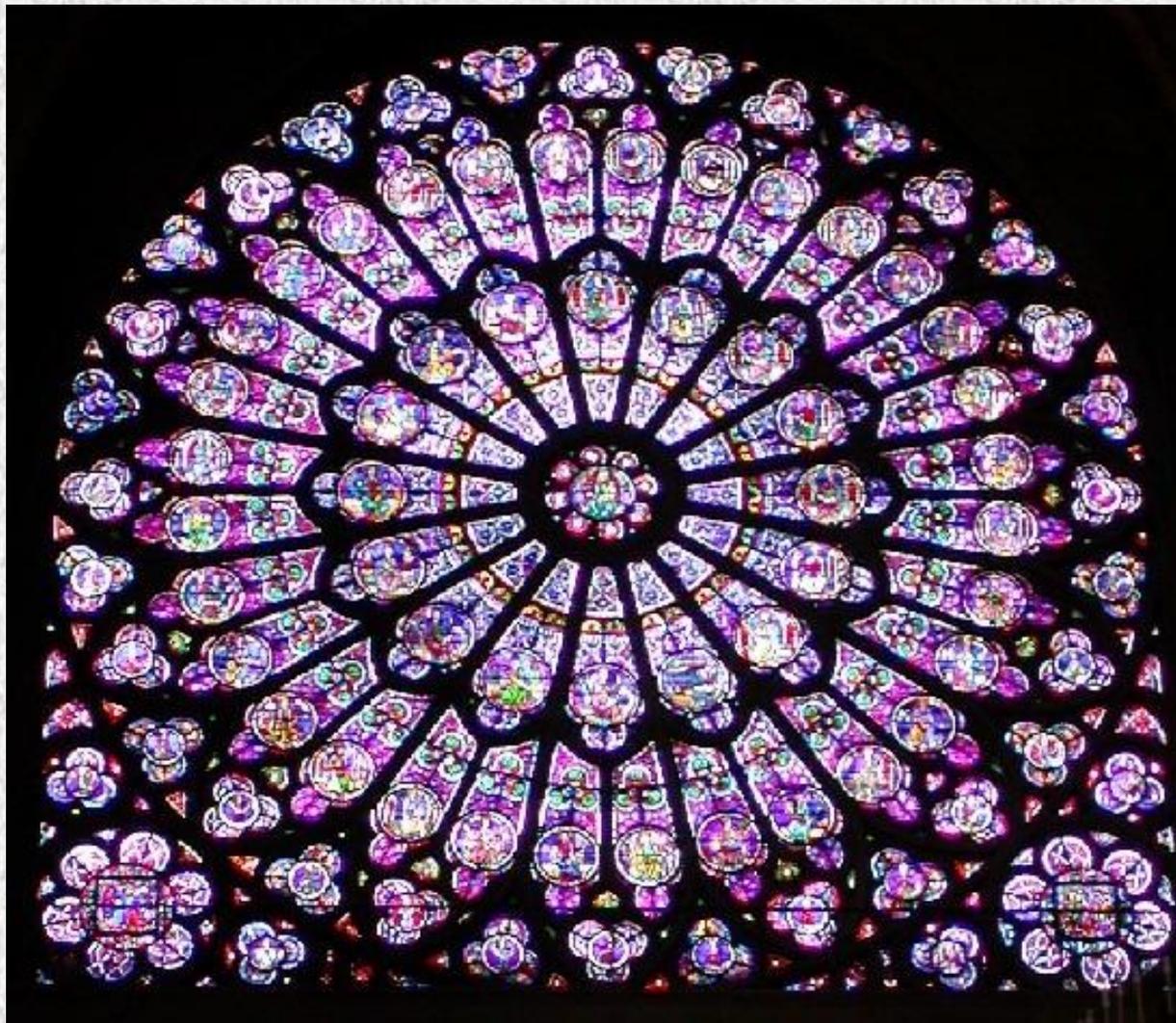
Лабиринт Шартрского собора (диаметр – 18 м, длина «пути» – 261 м)



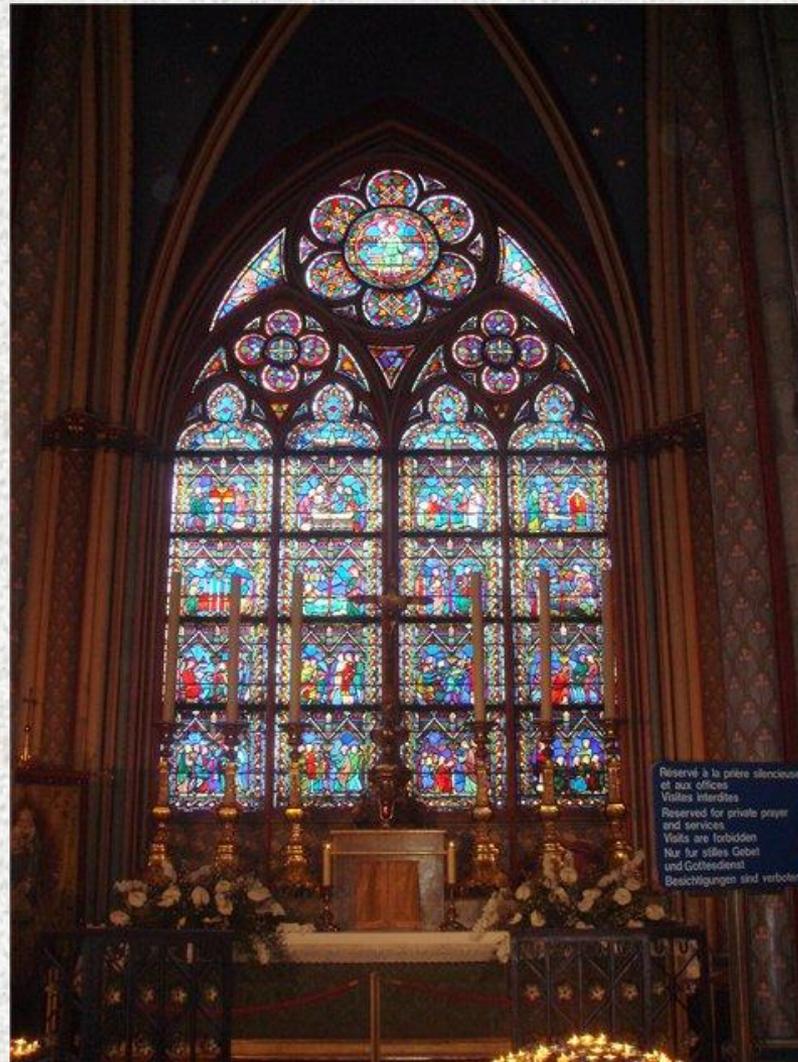
## Витражное окно-роза



# Витражное окно-роза собора в Шартре

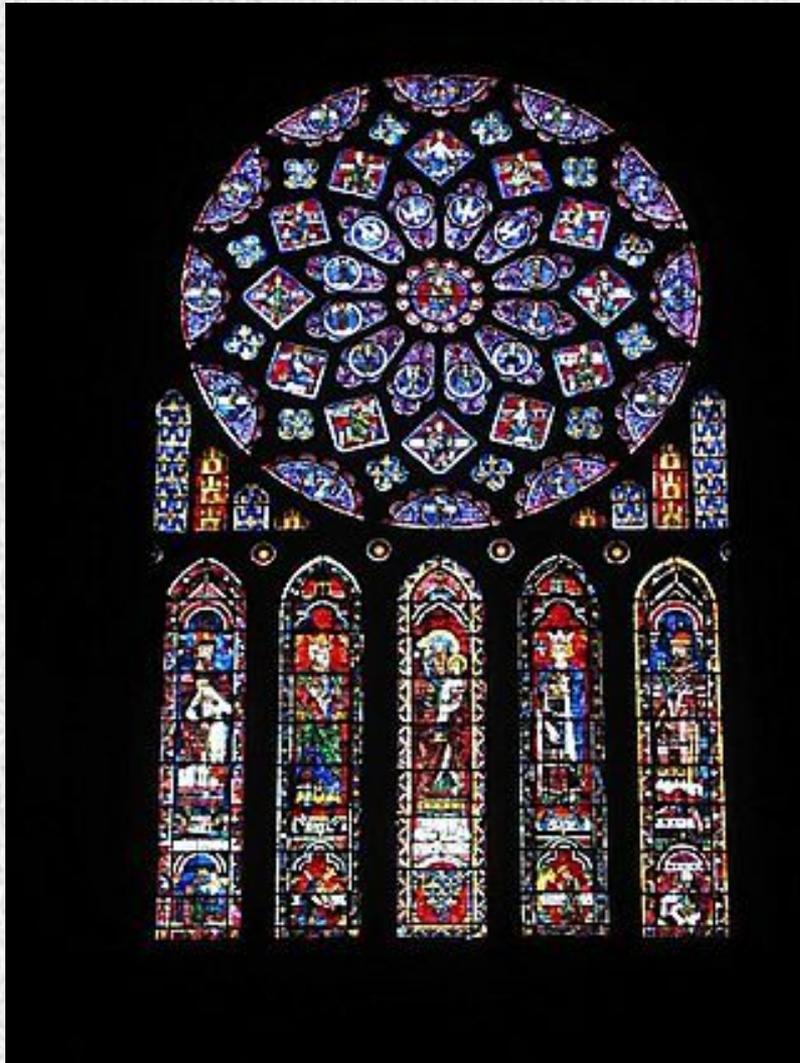


# Витраж в соборе Нотр-Дам в Париже



Réservé à la prière silencieuse  
et aux offices  
Visites interdites.  
Reserved for private prayer  
and services.  
Visits are forbidden.  
Nur für stilles Gebet  
und Gottesdienst  
Besichtigungen sind verboten.

# Витраж в Шартрском соборе



## Главный фасад собора Нотр-Дам в Париже



# «Галерея королей»



# Фрагмент главного фасада собора Нотр-Дам



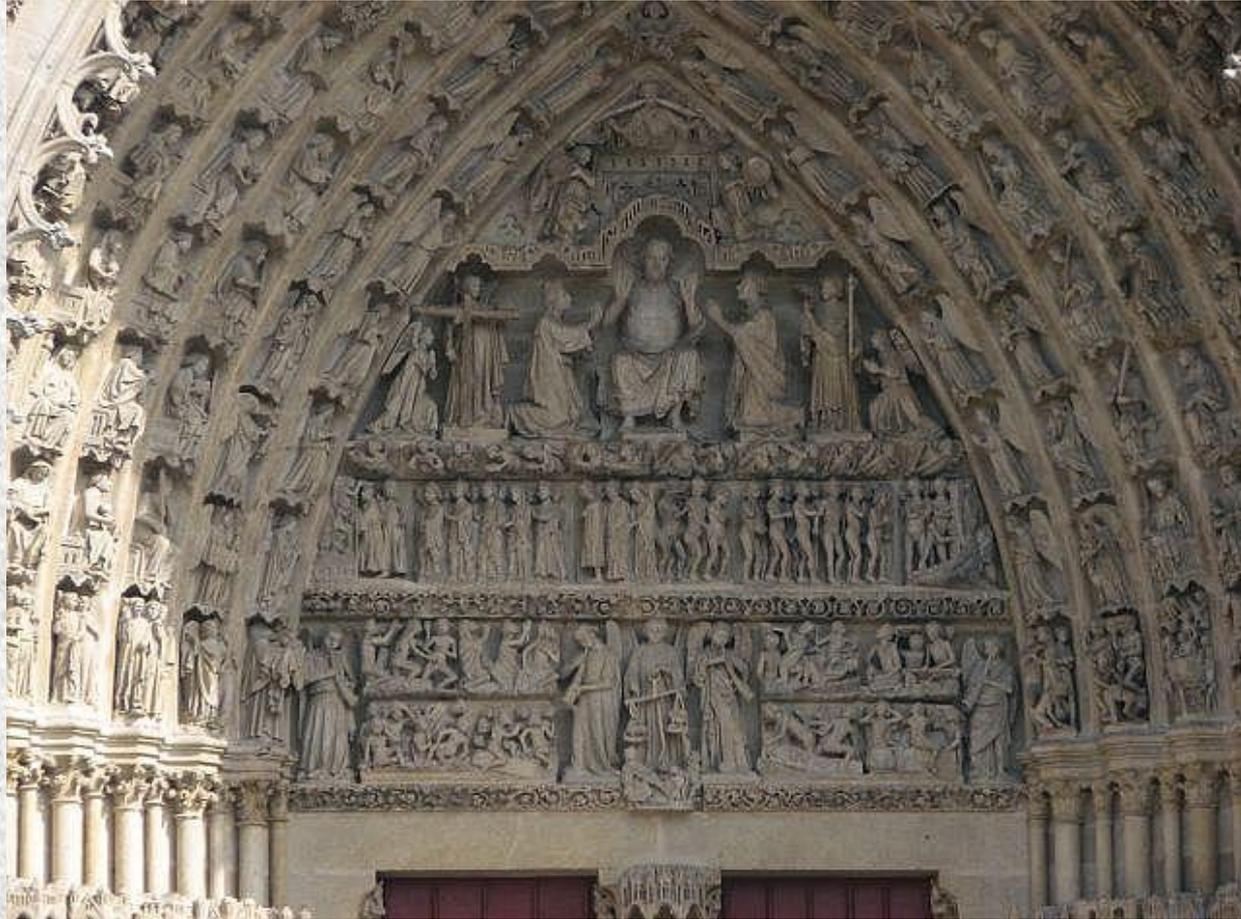
# «Галерея королей» собора в Амьене



# Порталы Шартрского собора



# Портал собора в Амьене



# Скульптура в интерьере Венского собора



# Алтарь собора в Амьене



# Собор Нотр-Дам в Париже, 1163-1250



Собор Нотр-Дам в Париже, 1163-1250, южный фасад



Собор Нотр-Дам в Париже, 1163-1250,  
интерьер с галереями - эмпорами



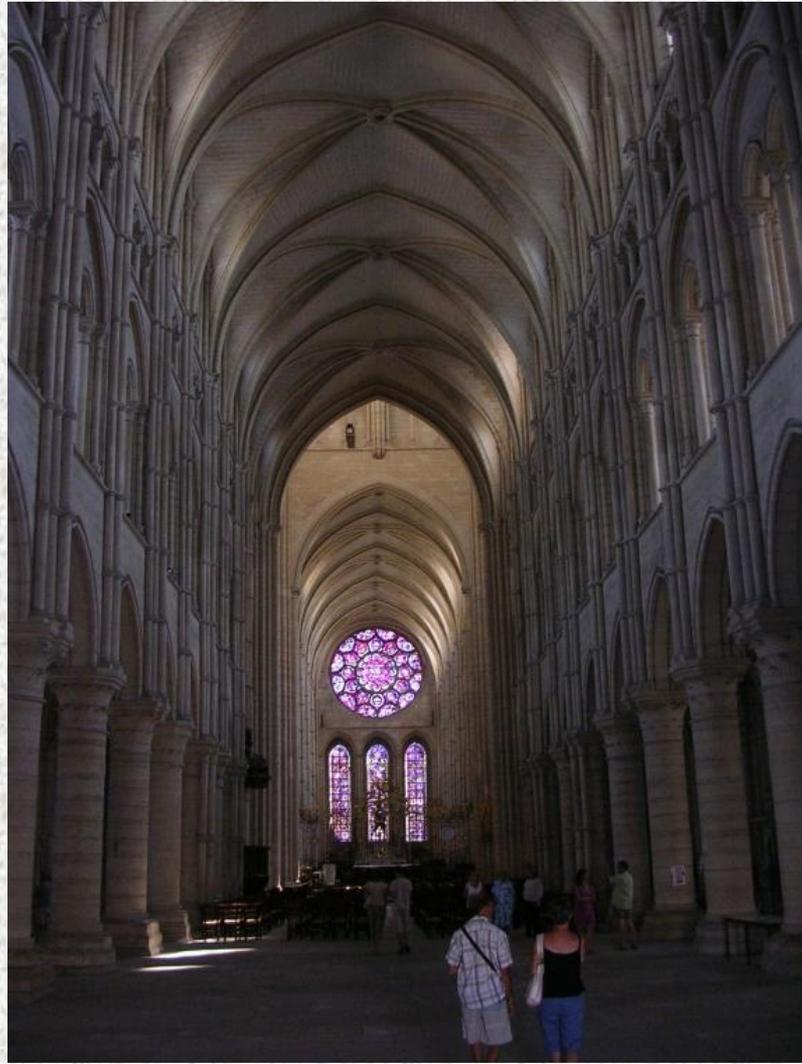
# Капелла Сен-Шапель в Париже, 1245-1248



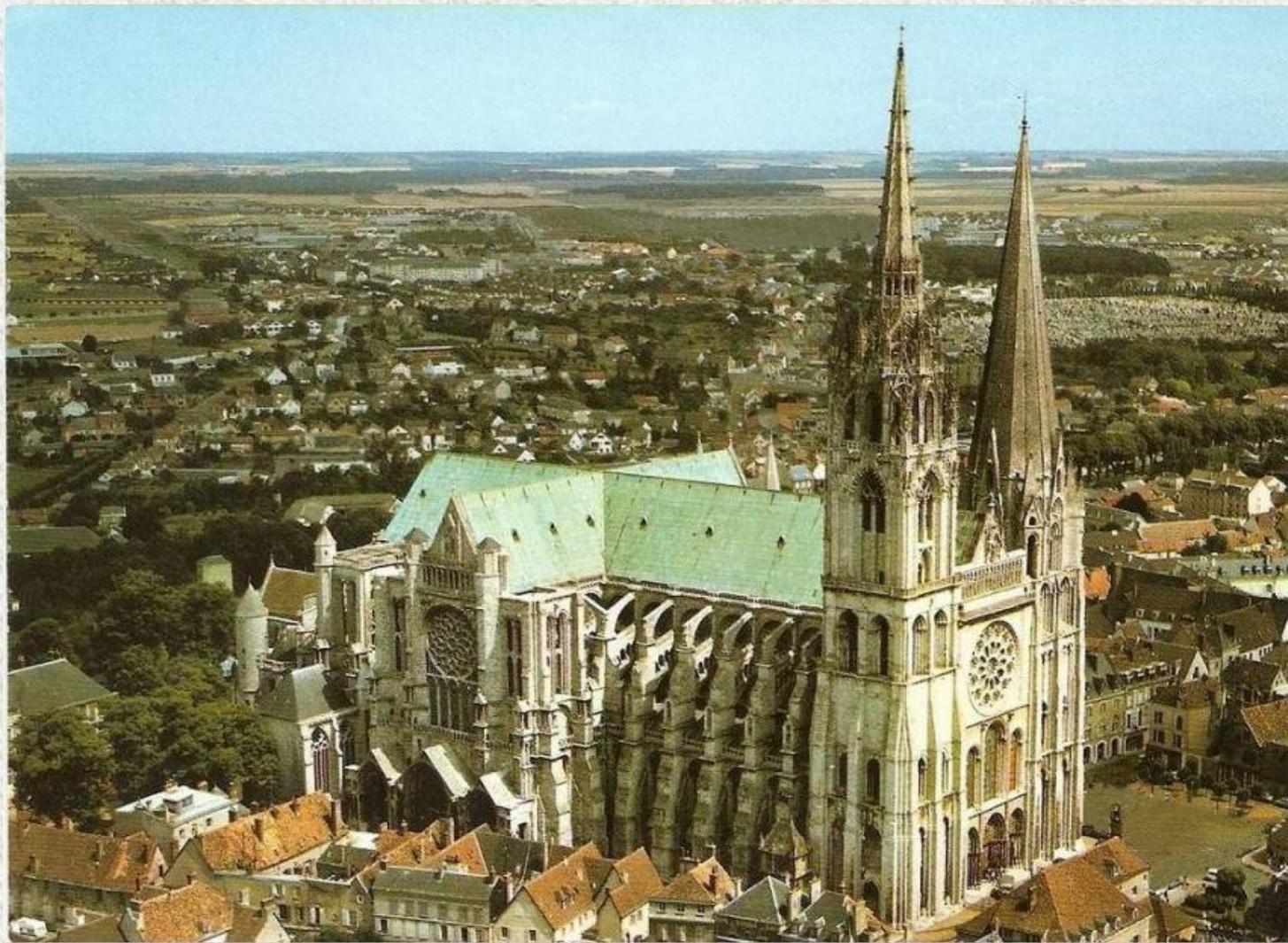
## Собор в Лане, 1174-1226



Собор в Лане, 1174-1226, интерьер



# Собор в Шартре, 1194-1260



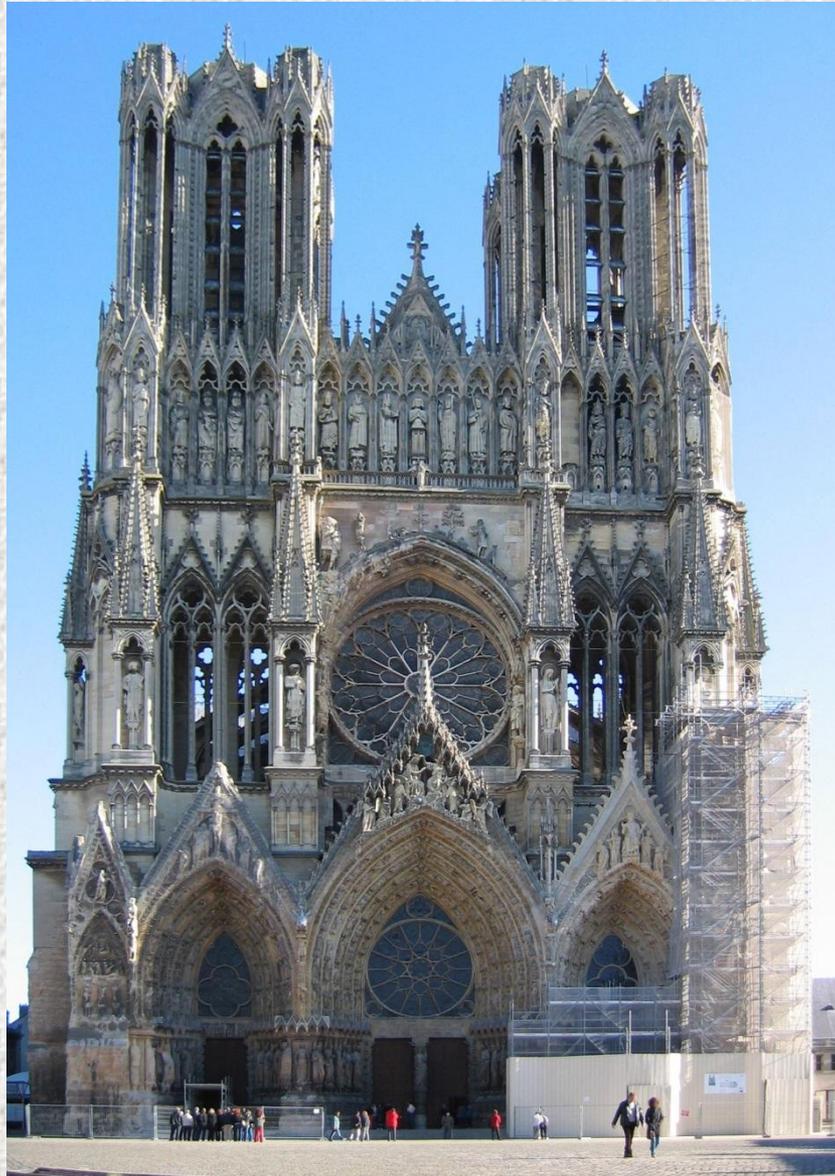
Собор в Шартре, 1194-1260, главный фасад



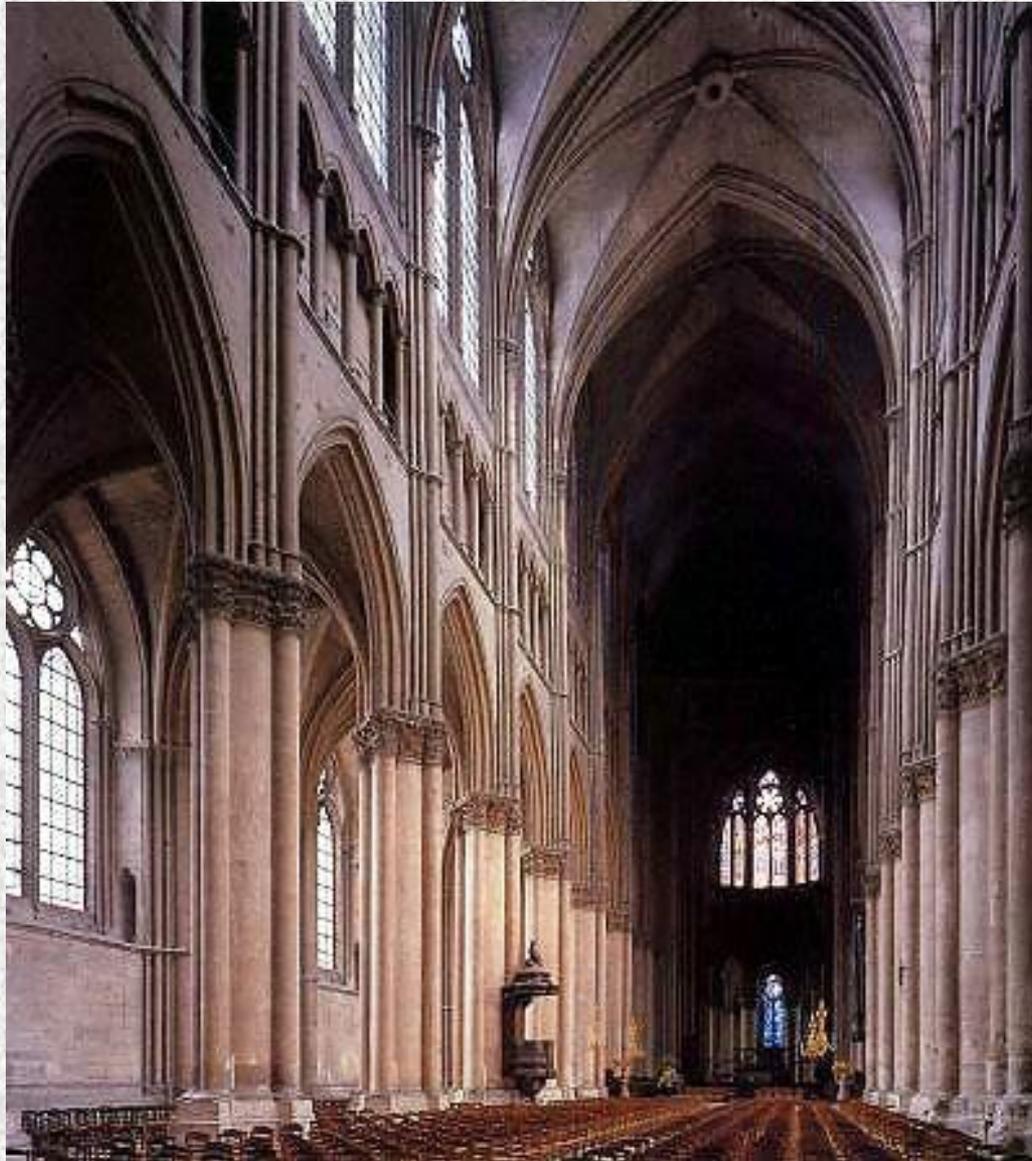
# Собор в Реймсе, 1212-1311



# Собор в Реймсе, 1212-1311



Собор в Реймсе, 1212-1311, интерьер



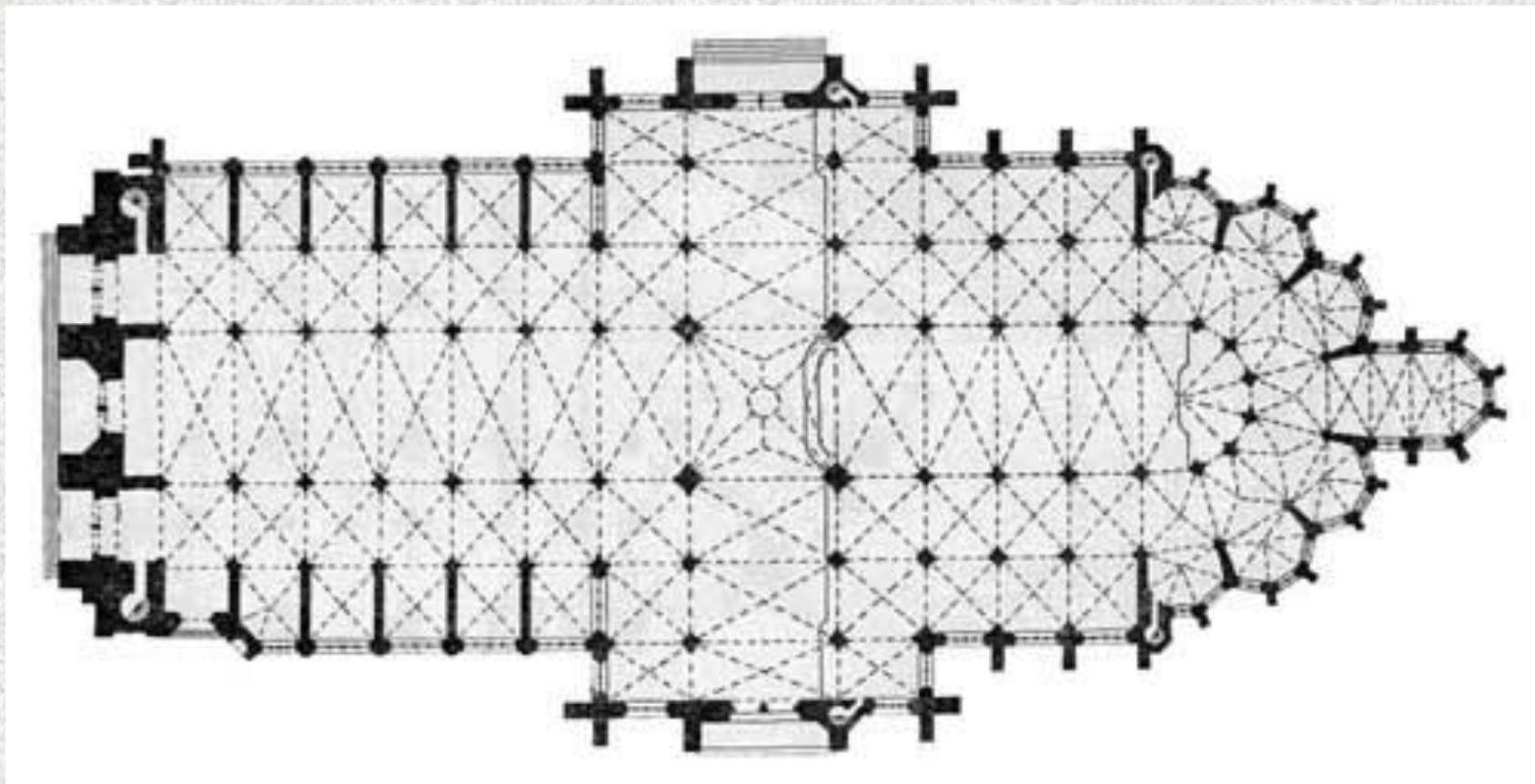
Собор в Амьене, 1218-1268 (длина-145 м,высота- 42,5 м)



# Собор в Амьене, 1218-1268



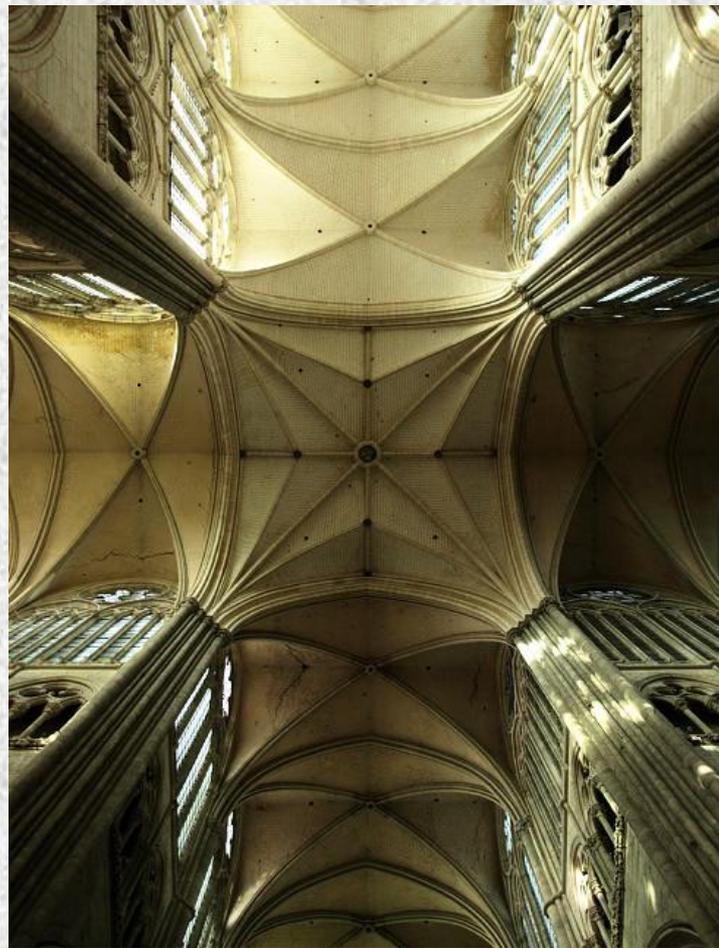
Собор в Амьене, 1218-1268, план



Собор в Амьене, 1218-1268, интерьер



# Интерьер собора в Амьене



Собор Сент-Этьен в Бурже, конец XII – XIII в.



Собор в Бовэ, заложен в 1247 г., высота 50 м



# Капелла Сен-Шапель в Париже, 1243-1248



# Капелла Сен-Шапель в Париже, 1243-1248



# Капелла Сен-Шапель в Париже, 1243-1248



# Церковь Сен-Северен в Париже, XIII – XV в.



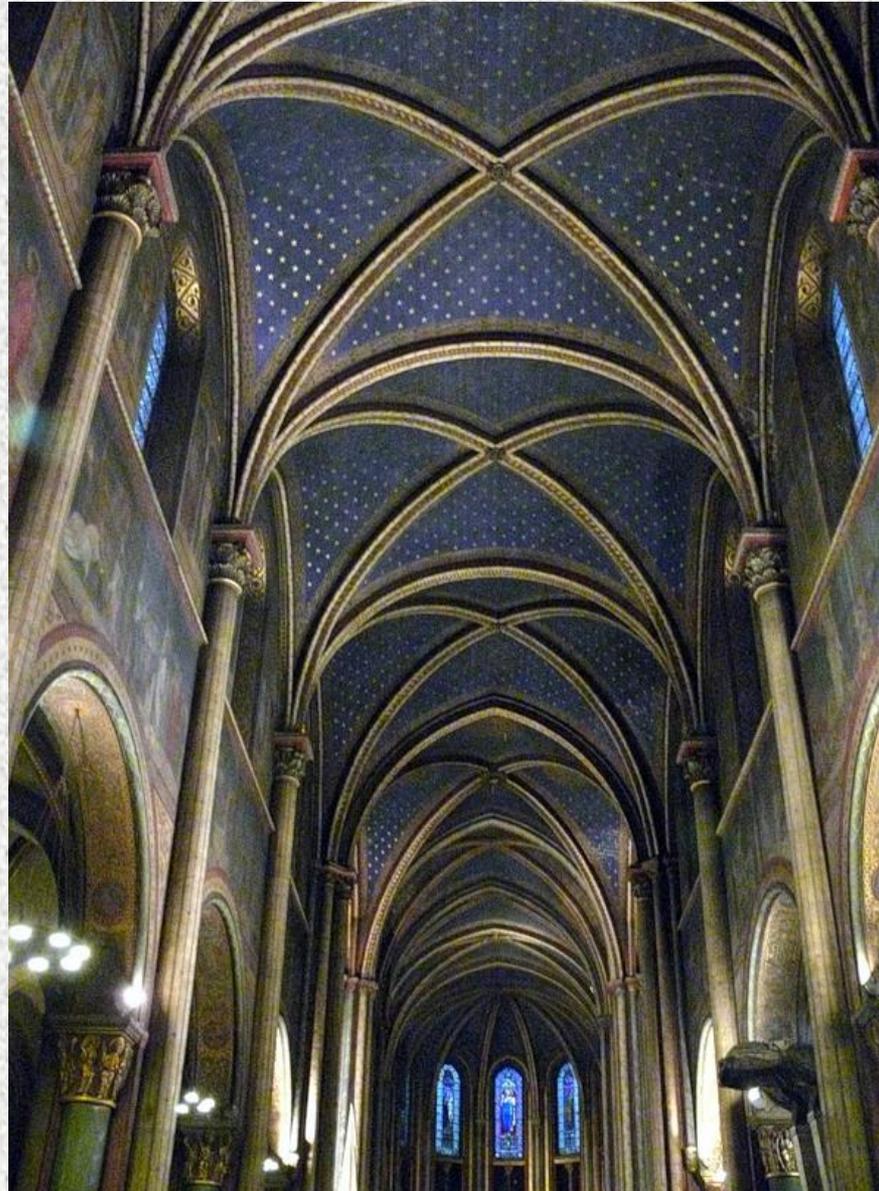
Церковь Сен-Северен в Париже, XIII – XV в.



# Церковь Сен-Жермен Оксеруа в Париже, XIII – XV в.



Церковь Сен-Жермен Оксеруа в Париже, XIII – XV в.



# Церковь Сен-Маклу в Руане, XV в.



Церковь Сен-Маклу в Руане, XV в.



Церковь Сент-Этьен-дю-Мон в Париже, XV в.



# Церковь Сент-Этьен-дю-Мон в Париже, XV в

