

*МБУ «ЦБС г. Барнаула»
Библиотека – филиал №15*

Книга, о которой спорят



*Подготовила: библиотекарь
Кривохижа Юлия Сергеевна*

Барнаул - 2018



Яхина, Г. Ш. Дети мои : роман / Г. Ш. Яхина. – Москва : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. – 493 с. – (Проза Гузель Яхиной)

"Дети мои" - новый роман Гузель Яхиной. Поволжье, 1920-1930-е годы. Якоб Бах - российский немец, учитель в колонии Гнаденталь. Он давно отвернулся от мира, растит единственную дочь Анче на уединенном хуторе и пишет волшебные сказки, которые чудесным и трагическим образом воплощаются в реальность.



Гузель Яхина - писатель, лауреат премий "Ясная Поляна" и "Большая книга". Родилась в Казани, окончила Казанский государственный педагогический институт, сценарный факультет Московской школы кино. Дебютный роман "Зулейха открывает глаза" стал ярким событием в литературе, отмечен ведущими литературными премиями. Издан тиражом более 200 тыс. экз. и переведен на 30 языков. В 2018 года Гузель Яхина стала автором "Тотального диктанта". Три текста для разных часовых поясов, названные "Утро", "День" и "Вечер" - избранные отрывки из романа "Дети мои".

Настоящим открытием для страны стала российская писательница Гузель Яхина, получившая престижную российскую литературную премию — «Большая книга». Ее книги «Зулейха открывает глаза» и «Дети мои» вызвали интерес и огромный резонанс в среде читателей.

Елена Костюкович – переводчик и писатель, лауреат премий «За лучший перевод года», «ЗоИЛ», «Гринцане Кавур», «Гостеприимство», «Банкарелла», Къявари, «За сближение культур».

"В первом романе, стремительно прославившемся и через год после дебюта жившем уже в тридцати переводах и на верху мировых литературных премий, Гузель Яхина швырнула нас в Сибирь и при этом показала татарщину в себе, и в России, и, можно сказать, во всех нас. А теперь она погружает читателя в холодную волжскую воду, в волглый мох и торф, в зыбь и слизь, в Этель-Булгу-Су, и ее "мысль народная", как Волга, глубока, и она прощупывает неметчину в себе, и в России, и, можно сказать, во всех нас. В сюжете вообще-то на первом плане любовь, смерть, и история, и политика, и война, и творчество..."

Павел Басинский, критик и писатель, победитель национальной литературной премии «Большая книга» со своим романом-исследованием «Лев Толстой: бегство из рая» о романе Г. Яхиной «Дети мои».

«Действие романа разворачивается неторопливо, но стиль автора при этом очень динамичный. Парадоксальное сочетание внешней как бы заторможенности развития действия и психологического напряжения, создаваемого яркими и сочными деталями, внутренними монологами, игрой с перекличкой пейзажа, интерьера и состояний души — прием, который Яхина использует мастерски и в новом романе доводит его до стадии совершенства».

Галина Юзефович — литературный критик, книжный обозреватель журнала «Итоги» .

«В отличие от “Зулейхи”, читавшейся как более или менее достоверная история “про жизнь”, “Дети мои” историческим романом даже не притворяются. С самого начала Якоб Иванович предстает перед читателем персонажем полуфантастическим, словно бы нечаянно забредшим в отечественную историю XX века с нехоженых троп толкиеновского Средиземья. Неслучайно же описывая, как герой устремляется навстречу судьбе и приключениям, Яхина заботливо уточняет, что он не забыл при этом захватить носовой платок — в отличие от растяпы Бильбо Бэггинса, который, как мы помним, выскочил из дома вслед за гномами без этого нужнейшего предмета».

Татьяна Майорова:

«Книга завораживает, поет чистым высоким голосом, и хочется эту песнь слушать бесконечно. И трогает она такие глубины души, куда очень редко добираешься...

Честная, искренняя, полная интересных фактов и конечно жизненная линия конкретных людей, на долю которых выпала и большая любовь, и испытания, и родительство.

Это потрясающая книга!»