



Александр
Афанасьевич
Потебня
(1835—1891)

Подготовила
Пашина Мила,
группа 1352

Вклад в филологию

- одним из первых в России изучал проблемы поэтического языка в связи с мышлением, ставил вопрос об искусстве как особом способе познания мира;
- изучал украинские говоры (объединявшиеся в то время в лингвистике в «малорусское наречие») и фольклор, стал автором ряда основополагающих работ по этой тематике;
- создал научную школу, известную как «харьковская лингвистическая школа»;
- занимаясь вопросами лексикологии и морфологии, ввел в русскую грамматическую традицию ряд терминов и понятийных противопоставлений.

Основные труды

- Мысль и язык (1862);
- Заметки о малорусском наречии (1870);
- Из записок по русской грамматике (докторская диссертация, 1874);
- Из истории звуков русского языка (1880-1886);
- Язык и народность (1895, посмертно);
- Из записок по теории словесности (1905, посмертно).

ИСТОЧНИКИ

- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D1%8F,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%90%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87#.D0.9D.D0.B0.D1.83.D1.87.D0.BD.D0.B0.D1.8F_.D0.B4.D0.B5.D1.8F.D1.82.D0.B5.D0.BB.D1.8C.D0.BD.D0.BE.D1.81.D1.82.D1.8C
- http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_colier/1898/%D0%9F%D0%9E%D0%A2%D0%95%D0%91%D0%9D%D0%AF