

• Сухоцветы представляют собой растения, не теряющие свою внешнюю привлекательность в процессе высыхания, из которых в дальнейшем возможно создавать декоративные цветочные композиции.









- 1. При натуральном высыхании растительного материала без сильной химической обработки;
- 2. При отсутствии у человека аллергии;
- 3. Если композиция не ядовита и безопасна для детей и животных в том числе;
- 4. Если растения-сухоцветы не вредят предметам интерьера, становясь очагами загнивания.

Во всех остальных случаях сухоцветы приносят пользу, включая эстетическое удовлетворение и создание уютной домашней атмосферы.



- Сбор материала проводят во время максимальной стабильности культуры (у каждого растения – разное время сбора);
- Собранный растительный материал подвергают процессу высушивания (различают несколько способов сушки, которые применяют к различным композициям);
- Высушенные растения для придания им большей яркости окрашивают;
- Создают композицию согласно задуманной идее.

## Виды композиций из сухоцветов



Венок



Интерьерная композиция





Картина в рамке



Топиарий









1. Оазис для сухих растений (в форме кирпича);

- 2. Клеевой термопистолет;
- 3. Льняной декоративный шнур;
- 4. Ножницы;
- 5. Сухая ветка;
- 6. Деревянные шпажки;
- 7. Сухоцветы (катальпа, хлопок, протея, лагурус, синеголовник, листья циперуса, пастушья сумка, соломка);
- 8. Сизаль







### Этап 1.

Декорируем основу композиции — оазис для сухих растений (в форме кирпича) декоративным шнуром, приклеивая его с помощью клеевого термопистолета.





Этапы работы

#### Этап 3.

Затем вставляем в оазис половинки стручков катальпы, у их основания вставляем сухоцветы, **с**помощью клеевого пистолета прикрепляем к сухой ветке декоративные элементы из соломки.







#### Этап 4.

Прикрепляем с помощью клеевого пистолета коробочки хлопка к стручкам катальпы.

Распределяем по композиции колоски лагуруса.





Этапы работы

#### Этап 5.

Добавляем композиции объем, распределяя в ней несколько крупных сухоцветов (протея, крашеный синеголовник). Для цветового контраста добавляем оранжевые злаки и засушенные зеленые листья циперуса.







#### Этап 6.

Разнообразим цветовун гамму композиции зеленью пастушьей сумки. Завершаем работу, добавив в композицию декоративную птичку на шпажке, а основание оазиса закроем сизалью коричневого цвета.





Осталось только подобрать для композиции удачное место в доме.

# Итоги мастер-класса

1.При создании композиции из сухоцветов были использованы **доступные** природные растительные материалы (сухая ветка, колючки синеголовника, колоски злаков, засушенная зелень и другие), несложные флористические аксессуары (декоративная птичка) и приемыработы с сухим природным материалом в **свободной** технике;

2. Даная композиция из сухоцветов будет радовать Вас в течение **длительного срока времени**, так как не нуждается в воде.



