

Культура Древней Руси. Язычество.

Выполнила Нуртдинова Анна.

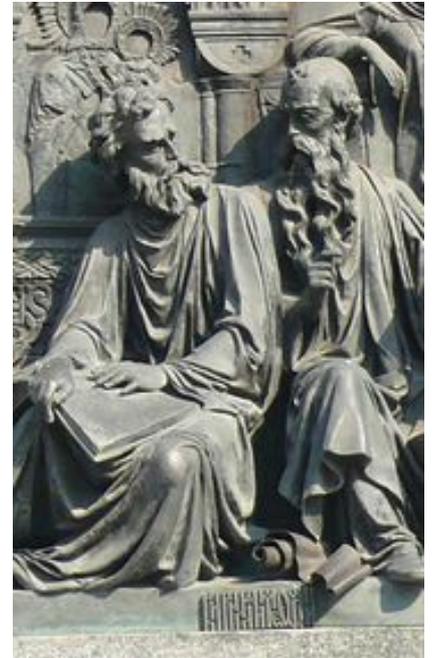
Культура Древней Руси (или **Культура Средневековой Руси**) - культура Руси в период Древнерусского государства с момента его образования до татаро-монгольского нашествия.

Культура – это достижения людей в духовной и материальной жизни. Духовная культура – это наука, искусство, просвещение. Материальная культура – это орудия труда, жилища, одежда.

Письменность и грамотность.

О существовании у восточных славян письменности в дохристианский период свидетельствуют многочисленные письменные источники и археологические находки. Создание славянской азбуки связывают с именами византийских монахов Кирилла и Мефодия.

Крещение Руси способствовало широкому распространению и быстрому развитию письменности и письменной культуры.



Кирилл и Мефодий на
Памятнике “1000-летие России”
в Великом Новгороде

Кириллица		Кириллица	
Буквы и их названия	Цифровое значение	Буквы и их названия	Цифровое значение
А - аз	1	К - како	20
Б - буки		Л - луди	30
В - веши	2	М - мыслете	40
Г - глаголь	3	Н - наш	50
Д - добре	4	О - он	70
Є - есть	5		

Кириллица		Кириллица	
Буквы и их названия	Цифровое значение	Буквы и их названия	Цифровое значение
Х - хер	600	Ю - ю	
Ω - от	800	Ѧ - Ѧи м	
Ц - ци	900	Ѣ - Ѣи с	
Ч - черть	90	Ѧ - Ѧи м	
Ш - ша		Ѧ - Ѧи м	
Щ - ща		Ѧ - Ѧи м	
Ъ - ер		Ѧ - Ѧи м	60
ЪѢ - ери		Ѧ - Ѧи м	700
Ъ - ер		Ѧ - Ѧи м	9
Ъ - ять		Ѧ - Ѧи м	

Славянская письменность имела две азбуки: глаголицу и кириллицу.

Название **глаголица** происходит от слова “глаголати” - говорить. Вторая азбука была названа **кириллицей** по имени одного из братьев Кирилла и Мефодия - славянских просветителей, живших в IX веке на территории нынешней Болгарии, составителей первого славянского алфавита.

В 1037 году в нижнем пределе Софийского собора в Киеве Ярослав Мудрый заложил на хранение книги.

Так была основана первая государственная **библиотека**.



Древнерусская рукопись

Рукописные книги – это произведения искусства, так красиво, мастерски оформлены: яркие разноцветные буквицы (заглавные буквы в начале абзаца) и коричневые столбцы текста на розовато-желтом пергаменте.



Древнерусская рукописная книга.

Буквица украшалась, её начертание передавало определенный смысл. В буквицах можно увидеть изгиб крыла, поступь зверя, сплетение корней, извивы реки, контуры солнца и сердца.

Миниатюра иллюстрировала текст. В мельчайший порошок растирались изумруды и рубины, из них готовились краски, которые до сих пор не смываются и не тускнеют.



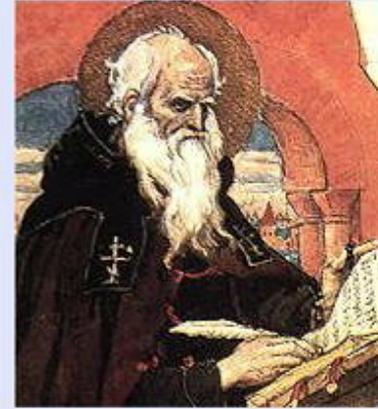
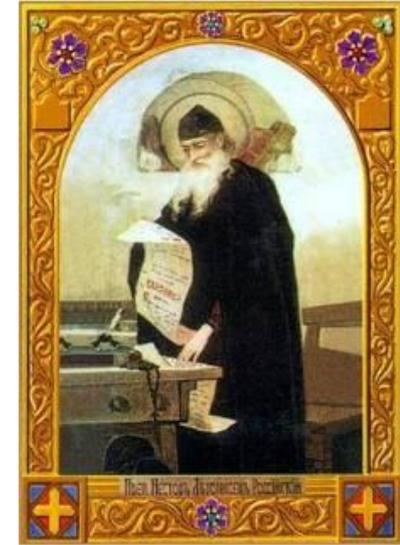
Евангелист Лука. Миниатюра византийского типа.

Литература.

В монастырской келье узкой,
В четырёх глухих стенах
О земле о древнерусской
Быль записывал монах.
Он писал из года в год
Про великий наш народ.

Н.

Кончаловская



«Нестор-летописец». Эскиз В. М. Васнецова для Владимирского собора в Киеве. Акварель, гуашь, золото.

Нестор – монах Киево-Печерского монастыря, летописец. В работе над главным трудом своей жизни – **«Повестью временных лет»** – Нестор использовал официальные византийские хроники, народные предания, тексты актов великих князей. «Повесть временных (т.е. прошедших) лет» охватывает период правления семи великих князей, почти два с половиной столетия (850-1110 гг.)

Зодчество.

Русское деревянное зодчество.

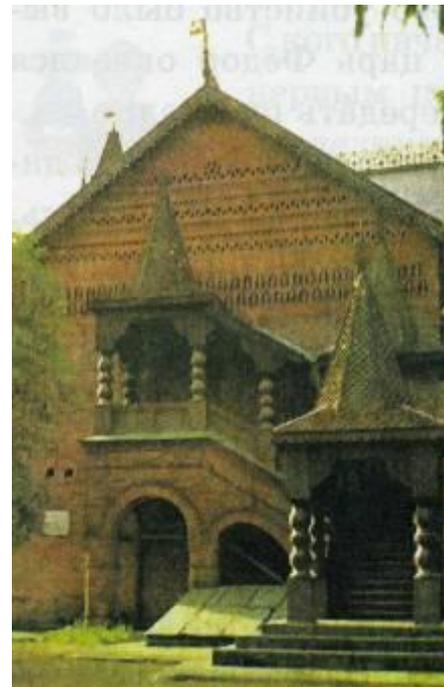
Характерные черты русского деревянного зодчества.

Многоярусность строений.

Наличие разнообразных пристроек.

Увенчание построек теремами и башенками.

Художественная резьба по дереву.



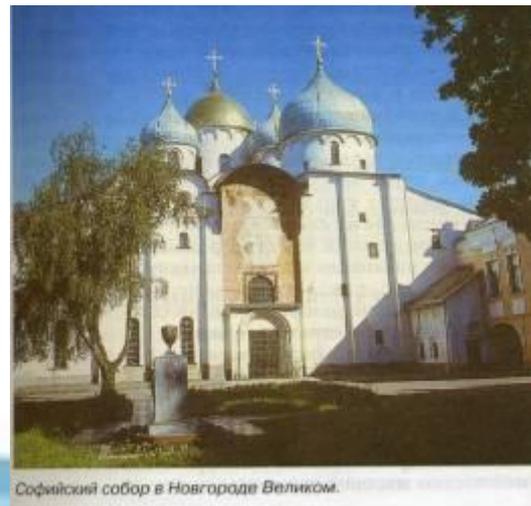
Русское каменное зодчество.



Святая София в Киеве

Софийский собор в Киеве заложен в 1037 г. при Ярославе Мудром. Это 13-главый крестово-купольный храм из кирпича-плинфы в соответствии с византийскими архитектурными традициями.

Софийский собор в Новгороде построен в 1045-1050 гг. при князе Владимире Ярославиче (сыне Ярослава Мудрого). Это 5-главый собор из крупного камня.



Софийский собор в Новгороде Великом.

Живопись.

Фреска



Жена и дочери Ярослава Мудрого. Изображение на стене Софийского собора в Киеве.

Мозаика



«Святой Дмитрий Солунский». Около 1113 года. Мозаика из Михайловского Златоверхого монастыря в Киеве. Третьяковская галерея.

Рисунок из разноцветных камешков, стекла

Икона



«Устюжское Благовещение». Икона 12 в. Третьяковская галерея.

Изображение Бога, святых ангелов или событий Священной истории

Язычество.



Первоначально славяне приносили жертвы Упырям и Берегиням. Затем они начали приносить жертву Роду и Рожаницам - Ладе и Леле.

В последствии они стали молиться главным образом Перуну, сохраняя веру и в других Богов.

Все славянские боги делились на богов солнечных и богов функциональных.

Верховным божеством славян был Сварог (Род).

Солнечных богов было четыре:

Хорс, Ярило, Дажьбог и Сварог.

Функциональные боги славян:

Перун - покровитель молнии и воинов,

Семаргл – бог смерти, образ священного небесного огня,

Велес - черный бог, владыка мертвых, мудрости и магии,

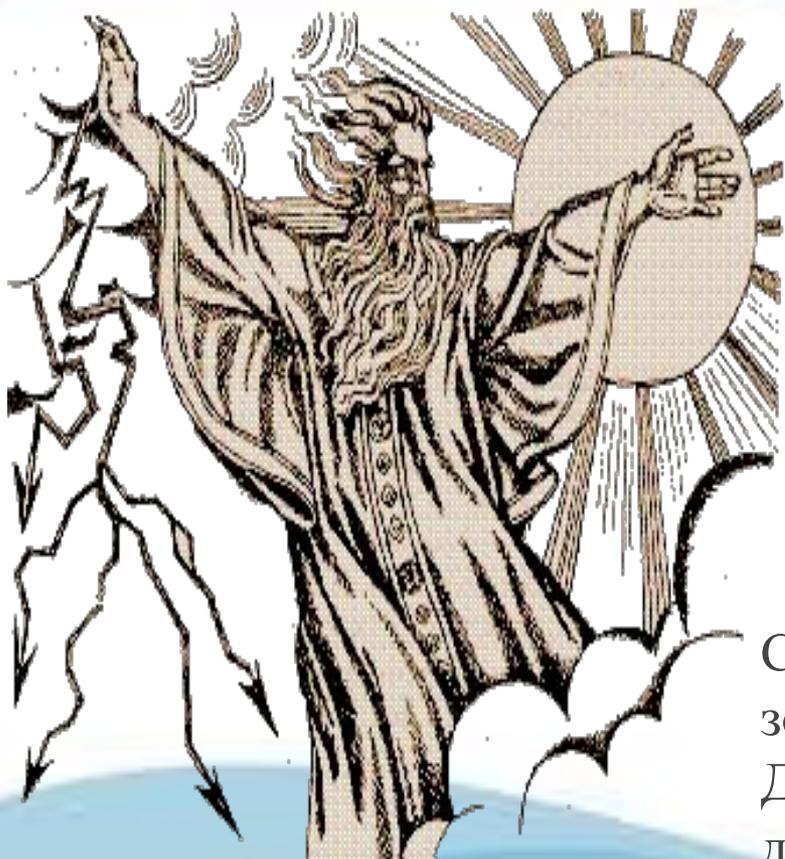
Стрибог - бог ветра.

Лада - богиня Земли, покровительница женщин.



Сварог.

Сварог - Бог огня, кузнечного дела, семейного очага. Небесный кузнец и великий воин. Сварог считался богом Неба, матерью жизни.



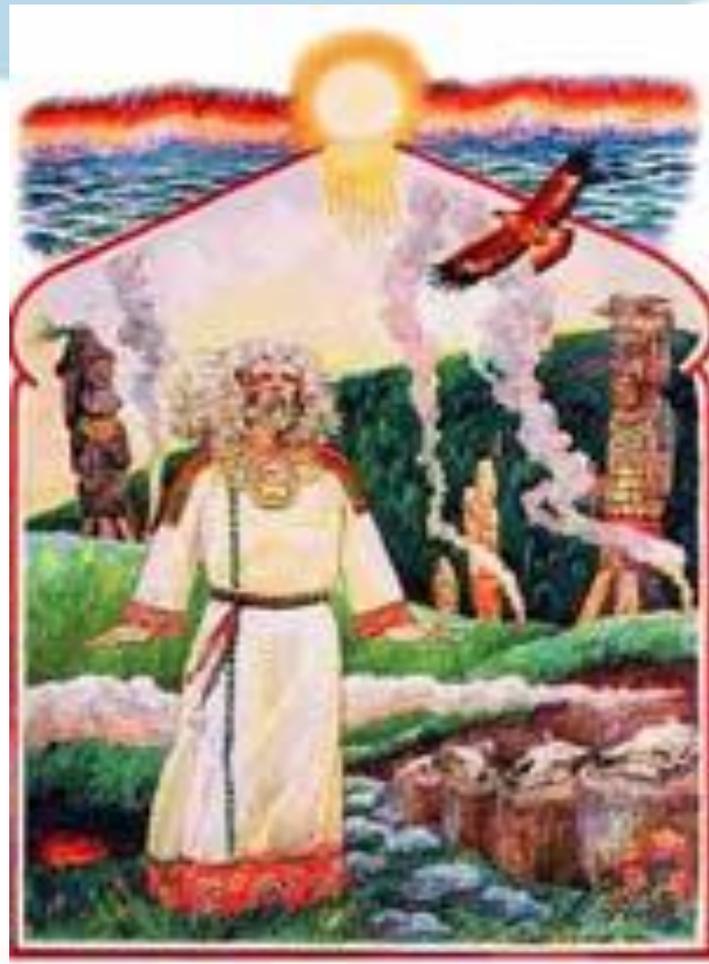
Даждьбог.

Даждьбог – бог плодородия, олицетворял силу и яркость светила, его тепловые характеристики, живое тепло и даже правила мироздания. От Даждьбога (дающий бог) ожидали исполнения желаний, здоровья

Символами Даждьбога служили серебро и золото — светлые, пылающие металлы. Даждьбог – это осеннее небо с облаками, дождями, грозами, а подчас и градом.

Хорс.

Хорс – бог солнечного диска, око неба. Ласковый и добрый бог, который всем отдаёт своё тепло. Победить его никто не может, потому что подступиться к нему нельзя: поднимается он выше всех на небе. Представляется молодым красивым юношей.





Ярило.

Ярило - бог зачатия, ярый бог пробуждающейся природы и вешнего света. Ярила знаменовал собой торжество плодотворящей любви.



Перун.

Перуна считают покровителем воинов и витязей. Его славили в дни победы и ему приносили жертвы, желая достижения военного успеха.

Перун был вооружен палицей, луком со стрелами (молнии это стрелы, которые метал бог), и топором. Топор считался одним из главных символов бога.

Велес.

Велес (сын Рода, брат Хорса) Покровитель домашнего скота и богатства, воплощением золота, попечитель торговцев, скотоводов, охотников и земледельцев.. Ему подчинялись все низшие духи. В основном Велес занимался земными делами, ведь его почитали как владыку лесов, животных, богом поэзии и достатка. Он был лунным богом, братом Солнца и Великим Хранителем Пращи.



Лада.



Лада - мать Богов, старшая Рожаница, покровительница родов, женщин, детей, брака, любви, женских дел, пар, урожая, плодородия. Богиня Земли. Лада считается семейным божеством, широко распространенным в славянском фольклоре. Супруга Рода. Является одной из двух богинь рожаниц.

Стрибог.

Стрибог - бог ветра, руководитель воздушных течений. Именно к Стрибогу, не упоминая его имени, обращались в более поздние времена для совершения заговоров и заклятий на тучи или засуху.

